

MƏDƏNİYYƏT



Azərbaycan Respublikası Mədəniyyət Nazirliyinin nəşri

Qəzet 1991-ci ilin yanvarından çıxır

Əminə Dİlbazinin 100 illik yubileyi qeyd ediləcək

Prezident İlham Əliyev sentyabrın 4-də görkəmli rəqs ustası, Xalq artisti Əminə Dİlbazinin 100 illiyinin qeyd olunması ilə bağlı sərəncam imzalayıb.

Sərəncamda bildirilir ki, Azərbaycan xoreografiya məktəbinin tanınmış nümayəndəsi Əminə Dİlbazi Azərbaycan rəqs sənətinin çoxəsrlik ənənələrinin qorunub yaşadılmasında müstəsna xidmətlər göstərmiş, o, filmlərdə, teatr tamaşaları və opera əsərlərində rəqlərə yüksək məharətlə quruluş verib, eləcə də professional rəqs qruplarının bədii rəhbəri kimi tanınıb. Sərəncamda Azərbaycan Respublikasının Mədəniyyət Nazirliyinə Xalq artisti Əminə Dİlbazinin 100 illik yubileyi ilə əlaqədar tədbirlər planı hazırlayıb həyata keçirmək tapşırılıb.

səh. 2

Mədəniyyət və ədəbiyyat xadimlərinə dövlət təltifləri təqdim olunub

Sentyabrın 4-də və 5-də Mədəniyyət Nazirliyində dövlət başçısının müvafiq sərəncamları ilə təltif edilmiş bir qrup mədəniyyət və ədəbiyyat xadimlərinə mükafatların təqdim olunması mərasimləri keçirilib.

Nazir Əbülfəs Qarayev təltif edilən incəsənət və ədəbiyyat xadimlərinə tabir edərək, onların Azərbaycan mədəniyyətinin inkişafına mühüm töhfələr verən insanları olduğunu qeyd edib. Nazir dövlət təltiflərini mədəniyyət xadimlərinə təqdim edib, onlara möhkəm cansağlığı və yaradıcılıq uğurları arzulayıb.

səh. 3

Bölgələrdə vətəndaşların növbəti qəbulu keçiriləcək

Mərkəzi icra hakimiyyəti orqanları rəhbərlərinin və onların müavinlərinin şəhər və rayonlarda vətəndaşların qəbulu cədvəlinə əsasən, 2019-cu il sentyabr ayının 20-də Mədəniyyət naziri Əbülfəs Qarayev tərəfindən Naftalan şəhər Heydər Əliyev Mərkəzində Naftalan şəhəri və Samux rayonundan olan vətəndaşların qəbulu keçiriləcək.

səh. 4

Beynəlxalq Türk Akademiyası ölkəmizlə əməkdaşlığı genişləndirəcək

Qazaxıstanın paytaxtında səfərdə olan Azərbaycan Yazıçılar Birliyinin sədri, Xalq yazıçısı Anar Beynəlxalq Türk Akademiyasının prezidenti Daxan Kızıralı ilə görüşüb.

Akademiyanın prezidenti təşkilatın 2020-ci ildə Azərbaycanda üç il davam edəcək gəxtərəfli tədqiqat işlərinə başlayacağını bildirib. Beynəlxalq layihə arxeologiya, toponimiya və etnoqrafiya kimi sahələri əhatə edəcək.

Görüşdə Beynəlxalq Türk Akademiyası ilə Azərbaycan Yazıçılar Birliyi arasında əməkdaşlığı möhkəmləndirmək barədə razılıq əldə olunub.

səh. 5



Rusiyalı rəssamın "Sənət şəfəqləri"ndə Azərbaycan motivləri

Sentyabrın 4-də Moskvadakı Milliətlər Evinə Rusiya-Azərbaycan Parlamentlərarası dostluq qrupunun dəstəyi ilə rəssam Natalya Şevçenkova (təxəllüsü Natari) "Sənət şəfəqləri" adlı sərgisi açılıb.

səh. 2



TÜRKSOY-un
Çəndər Kamera
Orkestri
Bakıda
çığış edəcək

səh. 3

Azərbaycan kitabları Moskva sərgi-yarmarkasında

Şərqi Avropa və Mərkəzi Asiyaın ən böyük kitab forumunda ölkəmizin quşəsi də maraqla qarşılanır

Rusiya paytaxtında ənənəvi olaraq payız mədəniyyət mövsümü kitabla başlayıb. Sentyabrın 4-də 32-ci Moskva Beynəlxalq Kitab Sərgi-Yarmarkasının açılışı keçirilib.

33 ölkənin təmsil olduğu sərgi-yarmarkada Mədəniyyət Nazirliyinin təşkilatçılığı ilə Azərbaycan stendi də fəaliyyət göstərir. Ölkəmizin 36 kvadratmetr sahədə qurulan stendində 200 adda, 400 nüsxədən çox kitab nümayiş olunur.

Mədəniyyət Nazirliyi ilə yanaşı, "Azərnaşır" və "Şərq-Qərb" nəşriyyatları, "Azərkitab" kitab ticarəti mərkəzi də sərgidə iştirak edir.

Əvvəlki illərlə müqayisədə daha geniş sahədə və xüsusi dizaynda qurulmuş stendimiz sərgiyə gələnlərin diqqətini çəkir, ziyarətçiləri Azərbaycan kitabları ilə də maraqla tanış olurlar. Müxtəlif nəşriyyatların, təşkilatların nümayəndələri də stendimizə baş çəkərək azərbaycanlı həmkarları ilə fikir mübadiləsi aparır, gələcək əməkdaşlıq imkanlarını müzakirə edirlər.

davamı səh. 2-də



Xalq rəssamı Sakit Məmmədovun İstanbulda sərgisi açılıb

İstanbulda Azərbaycanın Xalq rəssamı, UNESCO Rəssamlar İttifaqının üzvü, professor Sakit Məmmədovun "Opalizm" mövzusunda sərgisi açılıb.

Memar Sinan Gözel Sənətlər Universitetinin Tophane-i-Amirə Mədəniyyət və Sənət Mərkəzində açılan sərgi Azərbaycan Dövlət Neft Şirkəti – SOCAR-ın Türkiyədəki törəmə şirkəti – "SOCAR Türkiyə Enerji"-nin dəstəyi ilə təşkil olunub.

Sərginin açılışında hər iki ölkənin rəsmiləri, "SOCAR Türkiyə Enerji"-nin rəhbər şəxsləri, Azərbaycanın İstanbuldakı baş konsulu Məsim Hacıyev, Türkiyə Böyük Millət Məclisinin üzvü, Türkiyə-Azərbaycan



Parlamentlərarası dostluq qrupunun rəhbəri Şamil Ayırım, incəsənət xadimləri iştirak ediblər.

Sakit Məmmədov ekspozisiyada 160-dan çox əsərinin yer aldığını bildirib. Sərgilənən əsərlərin əksəriyyəti müxtəlif vaxtlarda dünyanın bir çox ölkəsində sənətsevarlara təqdim edilib. Rəssamın pastel və yağlı boya ilə çəkilən "On dörd gözəl", "Yozulmamış yuxular", "Çıx üç otağı açan" kimi məşhur əsərləri də sərgiyə çıxarılıb.

davamı səh. 8-də

"Cəngi" etno-caz qrupu "Dünya musiqiləri"ndə

Rusiyanın Sankt-Peterburq şəhərinin Şeremeteyev sarayında Musiqi muzeyində 4-cü dəfə keçirilən "Dünya musiqiləri 2019" etnik festivalı (10-11 avqust) barədə qəzetimizdə məlumat vermişdik.

Ənənəvi festival Moskva və Sankt-Peterburq şəhərləri ilə yanaşı, Rusiyanın digər regionlarından və müxtəlif ölkələrdən ən yaxşı musiqiçiləri bir araya gətirir. Tədbirin proqramı etno-rok, etno-caz və etno-elektronika janrlarını əhatə edir. Festival həmçinin müxtəlif xalqların rəqs, poeziya və təbiiqə-dekorativ sənətini də əks etdirir.

Budafəki festivalda ölkəmizi Xalq artisti Mircavad Cəferovun rəhbərlik etdiyi "Cəngi" etno-caz qrupu təmsil edib. Musiqi qrupunun tərkibinə Mircavad Cəferov (ud), Mircavid Cəferov (tar), Əməkdar artist Ruslan Hüseynov (bas gitar), Nicat Bayramov (zərb alətləri), Vəlif Hüseynzadə (piano) və Əminə Kaykun (vokal) daxildir.

davamı səh. 3-də



Yeni sənədli filmlər çəkilir

"Səlnaməfilim" kinostudiyası davamlı olaraq qəhrəmanlıq, milli irs nümunələrimiz, etnoqrafiya və s. mövzularla sənədli filmlərin çəkilişini həyata keçirir. Studiyanın yeni film layihələri ölkəmizdə yaşayan azsayılı xalqlar və etnik qruplarla bağlıdır.

Rejissor Nizami Abbasın yeni sənədli filmi Quba rayonunda yaşayan dağ yəhudilərinə həsr olunub. O, həm də ekran əsərinin ssenari müəllifidir.

Filmin prodüseri Nazim Hüseynov, operatoru Üzeyir Abbasdır. Çəkilişlərlə bağlı məlumat verən rejissor bildirdi ki, indiyə kimi bu mövzuda çəkilən filmlərdən fərqli bir iş ərsəyə gətirmək niyyətindədir. "Azərbaycanda yaşayan hər bir xalqın, o cümlədən yəhudilərin bu ölkənin inkişafında rolu var. Qarabağ müharibəsində bizim əsgərlərlə çiyin-çiyinə vuruşan, Azərbaycanın Milli Qəhrmanı adına layiq görülməli yəhudi əsilli vətəndaşlarımız olub".

davamı səh. 4-də

Tağıyevin heykəlinin hazırlanması ilə bağlı müsabiqə başa çatıb

Mədəniyyət Nazirliyi, Bakı Şəhər İcra Hakimiyyəti və Heydər Əliyev Fondunun Hacı Zeynalabdin Tağıyevin heykəlinin hazırlanması ilə bağlı keçirdiyi açıq heykəltəraşlıq müsabiqəsi başa çatıb.

Landsaft memarlığı, bağca-park və şəhər heykəltəraşlığı sahələrində işləyən peşəkar heykəltəraşların qatıldığı müsabiqəyə ümumilikdə 26 layihə təqdim edilib. Ötən müddət ərzində təqdim olunan arıza və eskizlər (maketlər) Heydər Əliyev Mərkəzində, eləcə də müsabiqənin elektron poçt ünvanında qəbul olunub. Münsiflər heyətinin qərarı yaxın günlərdə ictimaiyyətə açıqlanacaq.

səh. 6

Yardımlılda Kür-Araz mədəniyyətinə aid kərşanlar aşkarlanıb

səh. 5



Qazaxıstan paytaxtında Asiya yazıçılarının forumu keçirilir

səh. 5

Əminə Dİlbazının 100 illik yubileyi qeyd olunacaq

Prezident İlham Əliyev sentyabrın 4-də görkəmli rəqs ustası, Xalq artisti Əminə Dİlbazının 100 illiyinin qeyd olunması ilə bağlı sərəncam imzalayıb.

Sərəncamda bildirilir ki, 2019-cu ilin dekabrında Azərbaycan xoreografiya məktəbinin tanınmış nümayəndəsi Əminə Paşa qızı Dİlbazının (1919-2010) anadan olmasının 100 illi tamam olur. Əminə Dİlbazi Azərbaycan rəqs sənətinin çoxsərtlilik ənənələrinin qorunub yaşadılmasında müstəsna xidmətlər göstərmiş, Sənətkar uzunmüddətli fəaliyyəti ərzində daim yüksək səhnə mədəniyyəti nümayiş etdirib, fitri istedadı və bənzərsiz ifaçılıq imkanları sayəsində xalq rəqslərinin qiymətli nümunələrinə yeni çalarlar qazandıraraq onları öz ifa tərzilə xeyli zənginləşdirib. Rəngarəng repertuarında, eyni zamanda, dünya xalqlarının rəqslərinə geniş yer ayıran Əminə Dİlbazının mötəbər beynəlxalq müsabiqə və festivallarda uğurlu çıxışları Azərbaycan incəsənətinin çoxsaylı nailiyyətləri sırasındadır. O, filmlərdə, teatr tamaşaları və opera əsərlərində rəqləşərək yüksək maharətlə quruluş verib, eləcə də professional rəqs qruplarının bədii rəhbəri kimi tanınmış. Əminə Dİlbazının, həmçinin xoreografiya sənətinin inkişafının gənc nəsli öyrədilməsi istiqamətində fəaliyyəti təqdirəlayiqdir.

Sərəncamda Azərbaycan Respublikasının Mədəniyyət Nazirliyinə Xalq artisti Əminə Dİlbazının 100 illik yubileyi ilə əlaqədar tədbirlər planı hazırlayıb həyata keçirmək tapşırılıb.

Rövşən Məmmədov "Azərbaycan Televiziya və Radio Verilişləri" QSC-nin sədri təyin edilib

Prezident İlham Əliyev sentyabrın 4-də imzaladığı sərəncamla əsasən, Rövşən Məmmədov "Azərbaycan Televiziya və Radio Verilişləri" Qapalı Səhmdar Cəmiyyətinin sədri təyin edilib.

Rövşən Rəqif oğlu Məmmədov 1979-cu ildə anadan olub. Bakı Dövlət Universitetinin (BDU) Jurnalistika fakültəsinin bakalavr və beynəlxalq jurnalistika ixtisası üzrə magistratura pilləsini bitirib. 2016-cı ildə "Müstəqillik dövründə Avropada Azərbaycan diaspor mətbuatı və milli ideologiya məsələləri (Almaniya, Fransa, Türkiyə, İngiltərə)" mövzusunda doktorluq dissertasiyası müdafiə edib, filologiya elmləri doktorudur.

Televizionist kimi "Lider" Televiziyaşında fəaliyyətə başlayıb. 2015-ci ildən Azərbaycan Televiziyaşında çalışıb. 15 yanvar 2019-cu ildən "Azərbaycan Televiziya və Radio Verilişləri" QSC-nin sədri müvafiq təyin olunmuşdu və həmin vaxtdan sədr vəzifəsini icra edirdi.

650 il üçün 650 min ağac

Azərbaycan Respublikasının Birinci vitse-prezidenti Mehriban xanım Əliyevanın təşəbbüsü ilə müfəkkir şair İmaddəddin Nəsiminin 650 illik yubileyi münasibətilə respublikamızda 650 min ağac əkiləcək.



Heydar Əliyev Fondundan və Ekologiya və Təbii Sərvətlər Nazirliyindən bildirilib ki, böyük şairin dünya əhəmiyyətli poeziyasının beynəlxalq aləmdə təbliği, xatirəsinin əbədiləşdirilməsi, Azərbaycanın ədəbi və mədəni irsinin tanınması məqsədi daşıyan bu nəcib təşəbbüsü respublikamızın bütün bölgələrində ictimaiyyət nümayəndələri, həmçinin dövlət və hökumət qurumlarının, diplomatik korpusunun, icra hakimiyyəti orqanlarının, qeyri-hökumət təşkilatlarının nümayəndələri və könüllülər gəncər qoşulacaq. Genişmiqyaslı tədbirə Azərbaycan xalqının ümumşəxər mədəniyyətinə bəxş etdiyi qüdrətli söz ustasının doğulduğu Şamaxı rayonunda start veriləcək.

Azərbaycan kitabları Moskva sərgi-yarmarkasında



əvvəlki sah. 1-də

Sentyabrın 8-dək davam edəcək yarmarka ənənəvi məkanda – Xalq Təsərrüfatı Nailiyyətləri Sərgisinin (VDNX) 75-ci pavilyonunda keçirilir. 1977-ci ildən təşkil (iki ildən bir) olunan, 1997-ci ildən etibarən hər il keçirilən Moskva sərgi-yarmarkası Şərqi Avropa və Mərkəzi Asiya regionu üzrə ən böyük kitab forumudur. Bu il sərgi-yarmarkanın fəxri qonağı Belarus Respublikasıdır. Xüsusi qonaq isə 2019-cu ilin "Dünya kitab paytaxtı" – Birləşmiş Ərəb Əmirliklərinin Şərca Əmirliyi'dir.

Sərgidə xarici ölkələrdən 150-dək və Rusiya Federasiyasından 300-dən çox nəşriyyat-poliqrafiya müəssisəsi, digər aidiyyəti qurumlar öz nəşr məhsullarını nümayiş etdirir. Sərgi-yarmarkanın proqramına ümumilikdə 600-dən çox tədbir – görüşlər, təqdimatlar, müəhazirələr və s. daxildir.

Sentyabrın 6-da sərgi çərçivəsində MDB-nin ənənəvi "Kitab sənəti" beynəlxalq müsabiqəsinin qalibləri diplomlarla təltif olunacaq.

Rusiyalı rəssamın "Sənət şəfəqləri"ndə Azərbaycan motivləri

Sentyabrın 4-də Moskvada Milliətlər Evinə Rusiya-Azərbaycan Parlamentlararası dostluq qrupunun dəstəyi ilə rəssam Natalya Şevçenkonun (İxəllüsü Natan) "Sənət şəfəqləri" adlı sərgisi açılıb.

Sərginin ekspozisiyasına rəssamın digər işləri ilə yanaşı, İmaddəddin Nəsimi, Qara Qarayev, Müslüm Maqomayev və Vəqif Mustafazadənin portretləri də daxilidir.

Sənətsünaslar Natanın yaradıcılığını mərkəzləşdirilmiş ekspressiya adlandırlır: onun əsərlərinə xas olan kolorit, geniş diapazonlu və cəsarətli rənglər qamması hər bir tamaşaçının diqqətini cəlb edir. Şevçenkonun əl işləri sadəcə gözoxşayan pastorellar seriyasına aid deyil. Bəzən onlar insanın daxili tarazlığını pozur, lakin həqiqi sənətin əsl mənası da məhz ondan ibarətdir ki, tamaşaçı bu əsərlərdə təsvir edilmiş şəxslərdən



daha çox öz həyatı barədə düşünməyə məcbur olur.

Rəssamın yaradıcılıq xəzinəsində 600-dən çox iş var. Bu əsərlər arasında Rusiyanın məşhur mədəniyyət xadimləri Yuri Qriqoroviç, Sergey Raxmaninov, Dmitri Xvorostovski, Mayya Piletskaya, Fyodor Şalyapin, Sergey Dyagilev və Pyotr Çaykovskinin portretləri xüsusi yer tutur.

Natanın işləri Rusiyada və xarici ölkələrdə dövlətə və ayrı-ayrı şəxslərə məxsus kolleksiyalarda saxlanılır. Bu ilin aprel ayında isə Bakılı sənətsəvarların onun yaradıcılığı ilə tanış olublar: rəssamın "Sənət şəfəqləri" ekspozisiyası Bakıda nümayiş etdirilib.

Rəssam deyir: "Mən böyük əsərlər və onların müəllifləri barədə danışmaq, bu insanların

ilıq nəfəsini duyaraq onları həyata qaytarmaq istəyirəm".

Rəssam Müslüm Maqomayevin portretini Azərbaycan Dövlət Rəssamlıq Akademiyasına hədiyyə edib. O deyir: "Mən Müslüm Maqomayevin portretini çəkməyə bəşq edən onun məhənləri oldu. Mənə belə gəlir ki, Maqomayevin nurlu səsinə dünyanın harmoniyası cəmləşib. Bu harmoniya indiki vaxtda insanlara çox lazımdır".

Rusiya-Azərbaycan Parlamentlararası dostluq qrupunun rəhbəri Dmitri Savelyev qeyd edib ki, Natalya Şevçenko üçün çəkdiyi şəxslərin zəhləri oxşarlığından daha çox, onların dərin yaradıcı mahiyyəti vacibdir: "Görünür, bu səbəbdən onun işləri bu qədər ifadəli, müxtəlif ölkələrdən olan tamaşaçılar üçün bu dərəcədə anlaşılıqlıdır. Məhz belə rəssamlar xalqlar arasında mədəniyyət körpüsü salmaqda kömək edirlər".

Beynəlxalq Muzeylər Şurasının yeni sədri seçilib

Portuqaliyalı arxeoloq Luis Rapozu

Beynəlxalq Muzeylər Şurasının

(ICOM) sədri seçilib.

Bu məlumat beynəlxalq təşkilatın

Kiotoda (Yaponiya) keçirilən 25-ci illik konfransında elan

edilib. Qeyd edək ki,

indiyədək ICOM-un sədri türküyalı Suay Aksoy idi.



ICOM muzeylərin və muzey işçilərinin ən böyük beynəlxalq təşkilatıdır. 1946-cı ildə yaradılmış təşkilat təbi və mədəni maddi və qeyri-maddi dünya irsinin qorunub saxlanması və inkişafı məsələləri ilə məşğul olur.

ICOM-un sentyabrın 1-də başlanan Kioto konfransı ayın 7-də başa gətəcək. Konfransa ICOM Azərbaycan Milli Komitəsinin sədri, Milli Xalqa Muzeyinin direktoru, Əməkdar mədəniyyət işçisi Şirin Məlikovanın rəhbərlik etdiyi Azərbaycan nümayəndə heyəti də qatılıb.

Budapeştin hava limanında ölkəmizə aid fotosərgi



V.Quliyev Macarıstanın "WizAir" şirkətinin Bakıya birbaşa hava reyslərini həyata keçirməsinə diqqət çəkərək, onun ölkələrimizin qarşılıqlı şəkildə tanınmasında mühüm rolunun olduğunu qeyd edib.

Budapeştin hava limanının baş meneceri Rolf Şnitler belə sərgilərinin müstəməni olaraq hava limanında təşkil edildiyini bildirərək, Azərbaycanın mədəniyyətini və xarici turistlərin məlumatlandırılması baxımından sərginin

xüsusi əhəmiyyət kəsb etdiyini söyləyib.

Fotorsam Aydın Sadıxov fərdi sərgisinin təşkilinə görə səfəriyyə və hava limanının rəhbərlərinə təşəkkürünü bildirib. O, Yunnanistan, Rusiya və Türkiyədə maraqlı sərgilərin təşkil edildiyini bildirərək, təqdim etdiyi hazırkı işlərin diqqət cəlb edəcəyinə ümidvar olduğunu bildirib.

Sonra qonaqlar fotoqraf A.Sadıxovun bələdiyyəli işi sərgi ilə tanış olublar. Sərgidə səfirlik tərəfindən Azərbaycan Milli Arxiv İdarəsindən Dağlıq Qarabağın qədim tarixi abidələri və gözəl təbiəti haqqında əldə edilən fotolar da nümayiş olunur.

Macarıstanın ən böyük hava limanında sentyabrın sonundakı davam edəcək fotosərgi ölkəmizə turist axınının artmasına töhfə olacaq.

"Muğam dünyasına səyahət" davam edir

Sentyabrın 13-də "Muğam dünyasına səyahət" layihəsi çərçivəsində növbəti konsert proqramı paytaxtın Suraxanı rayonunda – Qaraçuxur qəsəbəsindəki Q.Əbbasov adına Mədəniyyət Sarayında təqdim olunacaq.

Beynəlxalq Muğam Mərkəzinin təşkilatçılığı və Bakı Şəhər Mədəniyyət Baş İdarəsinin dəstəyi ilə gerçəkləşəcək tədbir 18 sentyabr - Milli Musiqi Gününa həsr olunacaq.

Muğam dolu gecədə gənc xanəndələrin ifasında muğam dəstgahları, təsnif və xalq məhənləri səsləndiriləcək. Qeyd edək ki, iyul ayından başlanan layihə ilin sonundakı davam edəcək.

"ƏSA" teatrı 3 yaşında

Azərbaycanın ilk və tək inklüziv "ƏSA" teatrının 3 yaşı tamam olub. Teatr 2016-cı ildə aktyor-rejissor Nihad Qulamazadə tərəfindən təsis olunub.

"Əngəlsiz. Sərhədsiz. Azad" devisi altında fəaliyyət göstərən teatrda 30-a yaxın əlilliyi olan və olmayan istedadlı aktyor heyəti fəaliyyət göstərir.

Dünya və Azərbaycan ədəbiyyatı nü-

münələrində qurulmuş verən teatr indiyədək V.Şekspir, C.Steynbeq, M.F.Axundzadə və M.Meterlinkin əsərləri ilə beş tamaşa və bir performans təqdim edib. Həmçinin Azərbaycanın bölgələrində gəzməyi qarşısına məqsəd qoyan teatr Naxçıvan və Lənkərandə anlaşıqla tamaşalar nümayiş etdirib.

"ƏSA" teatrı "Nəsimi ili" ilə bağlı böyük şairin həyat və yaradıcılığına həsr olunan antepriza hazırlayıb.

Buker mükafatının qısa siyahısı açıqlanıb

Dünyada ingilis dilində nəşr olunan ədəbiyyat üzrə ən nüfuzlu mükafat sayılan Buker mükafatının 2019-cu il üçün qısa siyahısı ictimaiyyətə təqdim olunub.

Türk yazıçı Elif Şafak da mükafatın qısa siyahısında yer alıb. O, siyahıya "Bu qərbi dünyada 10 dəqiqə 38 saniyə" romanı ilə düşüb.

Bundan başqa, müəlliflər arasında Salman Rüşdi, Marqaret Etrud, Lyusi Elman, Bernadın Evaristo, Çiqozi Obioma kimi yazıçılar var.

Buker mükafatı laureatlarının adı oktyabrın 14-də açıqlanacaq. Mükafatlandırma mərasimi Londonun Qildrovl Mərkəzində keçiriləcək. Qalib 50 min funt-sterlinq mükafat alacaq.

2018-ci ildə Buker mükafatına ingilistərəli yazıçı Anna Berns layiq görüldü. Mükafat yazıçıya onun "Milkman" romanına görə verilib. Əsərdə 1970-ci illərdə Şimali İrlandiyada yaşayan qızın məənivi fəlakətlərindən bəhs olunur.

Mədəniyyət və ədəbiyyat xadimlərinə dövlət təltifləri təqdim olunub



Prezident İlham Əliyevin 16 may 2019-cu il tarixli sərəncamı ilə Xalq artisti, tanınmış rəqqasə Roza Cəlilova "Söhrə" ordeni ilə təltif edilib. Dövlət başçısının 25 may 2019-cu il tarixli sərəncamı ilə Azərbaycan mədəniyyətinin inkişafında xidmətlərinə görə şairlər Vahid Əziz, Ramiz Rövşən və Musa Yaqub "Xalq şairi", yazıçı-dramaturqlar Kamal Abdulla, Natiq Rəsulzadə və Afaq Məsud "Xalq yazıçısı" fəxri adlarına layiq görülüb.

Sentyabrın 4-də Mədəniyyət Nazirliyində dövlət başçısının müvafiq sərəncamları ilə təltif edilmiş bir qrup mədəniyyət və ədəbiyyat xadimlərinə mükafatların təqdim olunması mərasimi keçirilib.

Mədəniyyət naziri Əbülfəs Qarayev təltif olunanları təbrik edərək ölkəmizdə mədəniyyət və incəsənətin inkişafında xidmətlər olan şəxslərə dövlət tərəfindən yüksək diqqət və qayğı göstərilməsi ənənəsinin önündə Heydər Əliyevin adı ilə bağlı olduğunu bildirdi. Qeyd edib ki, ümummilli liderin bu müdrik yanaşması ölkə başçısı

İlham Əliyev və birinci xanım Mehriban Əliyeva tərəfindən uğurla davam etdirilir: "İnsanın əməyinin qiymətləndirilməsi onun fəaliyyətini stimullaşdırır, yaradıcılıq prosesinə müsbət təsir göstərir. Dövlətimiz yaradıcı insanların işini diqqət mərkəzində saxlayır, əsərlərinin təbliğinə dəstək verir. Prezidentin sərəncamları ilə görkəmli ədəbiyyat və incəsənət xadimlərinin yubileyləri geniş şəkildə qeyd olunur, adları əbədiləşdirilir, əsərləri çap olunur. Bütün bunlar ölkə rəhbərliyinin mədəniyyətə böyük sevgisinin göstəricisidir".

Nazir bu gün təltif edilən incəsənət və ədəbiyyat xadimlərinin Azərbaycan mədəniyyətinin inkişafına mühüm töhfələr verən insanlar olduğunu qeyd edib. Bildirib ki, Xalq artisti Roza Cəlilovanın Azərbaycan peşəkar rəqs sənətinin inkişafında özünəməxsus yeri var. Roza xanım bu gün ömrünün müdrik çağında da ruhan bağlı olduğu xoreografiya sənətinin gələcəyi üçün çalışır.

Nazir qeyd edib ki, Azərbaycan Dillər Universitetinin rektoru, akademik Kamal Abdulla görkəmli ədəbiyyatşünas, dilçi alim olmaqla

yanaşı, oxucuların rəğbətə qarşıladığı yazıçı-dramaturqdur. Onun əsərləri ölkəmizin hüdudlarından kənarda da böyük maraqla oxunur. Kamal Abdulla Azərbaycanın məlik olduğu multikultural dəyərlərin dünyada təbliğ olunmasında böyük xidmətlər göstərir.

Əbülfəs Qarayev yazıçı, ssenarist Natiq Rəsulzadənin 40 ildən çoxdur ədəbi yaradıcılıqla məşğul olduğunu deyib. Vurğulanıb ki, müəllifin əsərləri bir çox dillərə tərcümə edilib, müxtəlif ölkələrdə çap olunub, mükafatlarla layiq görülüb. Natiq Rəsulzadənin ssenariləri əsasında çəkilən filmlər tamaşaçılar tərəfindən maraqla qarşılanır.

Nazir Azərbaycan Dövlət Tərcümə Mərkəzi idarə heyətinin rəhbəri, yazıçı Afaq Məsudun bədii yaradıcılığından və fəaliyyətindən də söz açıb. Bildirib ki, Afaq xanım ədəbiyyatımıza və ədəbiyyatşünaslığımıza dəyərli əsərlər bəxş edən görkəmli ziyalılar nəslinin davamçısıdır. Onun rəhbərlik etdiyi Dövlət Tərcümə Mərkəzi tərəfindən Azərbaycan ədəbiyyatının dəyərləri nümunələrinin müxtəlif xalqların dillərinə, eləcə də bir sıra dünya müəlliflərinin əsərlərinin dillimə tərcümə edilərək oxucularımıza çatdırılması istiqamətində təqdirəlayiq işlər görülür. Eyni zamanda Afaq Məsud çağdaş Azərbaycan nəsrinin zənginləşməsinə sanballı töhfələr verir.

Görkəmli şair, ssenarist Ramiz Rövşənin Azərbaycan oxucusunun ən çox sevdiyi qələm sahiblərindən olduğunu deyən nazir onun C.Cabbarlı adına "Azərbaycanfilm" kinostudiyasında fəaliyyətini yüksək qiymətləndirib. Vurğulanıb ki, Ramiz Rövşənin ssenariləri üzrə çəkilən ekran əsərləri Azərbaycan kinematografiyasının qiymətli nümunələrindəndir.

Sonra Əbülfəs Qarayev dövlət təltiflərini mədəniyyət xadimlərinə təqdim edib, onlara hörmət cəsaqlığı və yaradıcılıq uğurları arzulayıb.

Təltif olunanlar Azərbaycanın mədəniyyət və incəsənət xadimlərinə göstərdiyi yüksək diqqət və qayğıya görə Prezident İlham Əliyevə minnətdarlıqlarını bildiriblər.

Ayrı 6-da orkestr yenidən Qazaxıstana qayıdaraq Almatı şəhərində konsert verəcək.

Daha sonra isə kollektiv Bakıya gələcək. Sentyabrın 9-da TÜRKSOY-un Gənclər Kamera Orkestri M.Mağomayev adına Azərbaycan Dövlət Akademik Filarmoniyasında çıxış edəcək.

Qeyd edək ki, TÜRKSOY-un Gənclər Kamera Orkestri 2010-cu ildə yaradılıb. Orkestrin 2011-ci ildə çıxarılan ilk musiqi albomu türkdillə respublikaların müstəqilliyinin 20 illiyinə həsr olundu.

Dörd ölkədən 21 gənc ifaçının yer aldığı orkestrə üzünür – Azərbaycanlı Mustafa Mehmandarov, Qazaxıstanlı Ənvər Əkbərov və Tatarıstanlı Renat Salavatov rəhbərlik edirlər.

Kollektiv ötən müddətdə dünyanın müxtəlif şəhərlərində 60-a yaxın konsert verib və hər dəfə musiqişəvərlər tərəfindən böyük rəğbətə qarşılanıb.

Mehparə SULTANOVA

Musa Yaquba "Xalq şairi" fəxri adı təqdim edilib

Sentyabrın 5-də Mədəniyyət Nazirliyində Prezident İlham Əliyevin müvafiq sərəncamı ilə "Xalq şairi" fəxri adına layiq görülmüş görkəmli söz ustası, Yazıçılar Birliyinin üzvü Musa Yaquba fəxri adın nişanı və vəsiqəsi təqdim edilib.



Mədəniyyət naziri Əbülfəs Qarayev Musa Yaqubu təbrik edərək onun müasir Azərbaycan poeziyasında öz dəst-xətti ilə seçilən şairlərdən olduğunu bildirdi. Qeyd edib ki, zəngin yaradıcılıq yolu keçən şairin inkişafı qədim cəmiyyətdən başlayaraq xalqın milli ruhundan, minillik adət-ənənələrindən qaynaqlanan poeziyası vətənpərvərlik duyğuları ilə zəngindir.

Əbülfəs Qarayev onun da diqqətə çatdırıb ki, Mədəniyyət Nazirliyinin dəstəyi ilə bu ilin sonunda şairin yeni kitabı işıq üzü görəcək. "Xalq şairi" kimi yüksək fəxri adı layiq görüldüyünə görə Prezident İlham Əliyevə minnətdarlığını bildirdən Musa Yaqub ölkə başçısının həmişə yaradıcı insanlara diqqət və qayğı göstərdiyini deyib. Qocaman şair Azərbaycan poeziyasının gələcəyindən nikbin olduğunu vurğulayıb. Qeyd edib ki, bu gün istedadlı gənc yazarlar böyük ənənələri olan Azərbaycan ədəbiyyatını yeni ideyalarla zənginləşdirirlər. Şair gənc qələm sahiblərinin ona olan münasibətindən də razılığını bildirib.

Nazir Əbülfəs Qarayev sonra bir daha Musa Yaqubu fəxri ad münasibətilə təbrik edib, ona hörmət cəsaqlığı və yeni-yeni əsərlərlə oxucularını sevindirməyi arzulayıb.

Ölkəmizdə növbəti kitab bayramı

2019-cu il 27-29 sentyabr tarixində keçiriləcək VI Bakı Beynəlxalq Kitab Sərgi-Yarmarkasına hazırlıq işləri davam etməkdədir. Ənənəvi kitab bayramının təşkilatçısı Azərbaycan Respublikasının Mədəniyyət Nazirliyi.

Təşkilat komitəsinin bildirdiyi ki, sərgi-yarmarkada iştirak üçün rəsmi olaraq qeydiyyat artıq başa çatıb. Budafəki kitab bayramında 78 yerli, eləcə də 13 ölkədən 33 nəşriyyat-poliqrafiya müəssisəsi iştirak edəcək.

Hazırda sərgi-yarmarkanın reklam və çap məhsulları hazırlanır. Sərginin başlamasına 10 gün qalmış xüsusi hazırlanmış videoparç təqdim ediləcək. Tədbir günlərində ziyarətçiləri kitab təqdimatları, müəlliflərlə görüşlər, maraqlı layihələr gözləyir.

Bakı İdman Sarayında təşkil olunacaq sərgi-yarmarkanın rəsmi açılış mərasimi 27 sentyabr saat 11:00-da olacaq. Qeyd edək ki, VI Bakı Beynəlxalq Kitab Sərgi-Yarmarkasında hər bir iştirakçıya stend sahəsi və avadanlıqlar ödənişsiz verilir. Ziyarətçilər üçün sərgiyə giriş sərbəst olacaq. İştirakçılar sərgi-yarmarkada çap məhsullarını nümayiş etdirmək, satmaq, yerli və xarici nəşriyyatlar, müəlliflər və milli nəşriyyat-poliqrafiya müəssisələri ilə danışıqlar aparmaq, müqavilələr bağlamaq imkanı qazanacaqlar.

Xatırladaq ki, paytaxtımızda beynəlxalq kitab sərgisi 2009-cu ildən etibarən ənənəvi olaraq iki ildən bir keçirilir.

LALƏ

Bakıda Dünya Mətbuat Şuraları

Assosiasiyasının toplantısı keçiriləcək

Sentyabrın 12-13-də Bakıda Dünya Mətbuat Şuraları Assosiasiyasının illik toplantısı keçiriləcək. Bu barədə Azərbaycan Mətbuat Şurasının sədri, Milli Məclisin deputatı Əflatun Amaşov mətbuata açıqlamasında bildirib.

O, qeyd edib ki, Azərbaycan Mətbuat Şurası 2005-ci ildən Dünya Mətbuat Şuraları Assosiasiyasının üzvüdür. Qurumun illik toplantıları növbətilik əsasında təşkilatla öz ölkələrində keçirilir. Bu il Azərbaycanda təşkil olunacaq.

Əflatun Amaşov əlavə edib ki, Dünya Mətbuat Şuraları Assosiasiyasının beynəlxalq miqyasda kifayət qədər nüfuzla məlik olur. Onun illik toplantılarında öz təşkilatlarını hesabatanları yanaşı, dünyada söz və ifadə azadlığı ilə bağlı tendensiya müzakirə olunur.

Əflatun Amaşov ölkəmizdə medianın özününtənzimləməsinə effektivliyi artırmaq üçün Mətbuat Şurasının təşkilatı-hüquqi formasının dəyişdirilməsini, qurumun səlahiyyətlərini genişləndirilməsinin vacibliyindən də danışdı. Onun sözlərinə görə, internet medianın hüquqi statusunun müəyyənləşdirilməsi, informasiya təhlükəsizliyi ilə bağlı qanunvericiliyin təkmilləşdirilməsi də vacib məsələlərdəndir.

Mətbuat Şurasının sədri son vaxtlar çap (print) mediası ilə bağlı aparılan müzakirələrə də toxunub. Qeyd edib ki, internet mediası, elektron KİV nə qədər geniş yayılırsa da, dünyanın heç bir ölkəsində yazılı (çap) medianın imtina olunmayıb: "Doğrudur, print medianın mövqeyi zəifləyib. Bu, informasiya texnologiyalarının inkişafı ilə əlaqədardır. Ancaq hər bir halda qəzetlər saxlanılır. Onlar günümüzün salnaməsini yadırlar. Bilmək olmaz ki, əlli və ya yüz il sonra internet olarsa, ya yox. Ancaq mətbu nəşrlər əsərlərdir, müxtəlif dövrlərə bağlı informasiya mənbələri, tədqiqat materialları funksiyasını yerinə yetirirlər... Azərbaycanda da mətbu nəşrlər saxlanılmalıdır. Dövlətin siyasətini yayan mətbuat orqanları da həmpçindir".



Nəsiminin "İraq divanı" Türkiyə türkcəsində

Mədəniyyət Nazirliyinin "Azərbaycan kitabının dünyada tanınması" layihəsi çərçivəsində professor Qazanfər Poşayevnin tərtibçisi olduğu "İmaddənin Nəsimi. İraq divanı" kitabı Türkiyə türkcəsində çap olunaraq oxuculara təqdim edilib.



"Zəngin Yayınçılıq" nəşriyyatı tərəfindən 2000 tirajla çap olunan kitab Türkiyədə fəaliyyət göstərən təhsil müəssisələrinin kitabxanalarına hədiyyə olub. Nəsiminin "İraq divanı"nı Türkiyə türkcəsinə tanıtmış yazar Yurtsevin Şən çevirib.

Kitab İmaddənin Nəsiminin 650 illik yubileyi ilə bağlı Azərbaycan Respublikası Prezidentinin 15 noyabr 2018-ci il tarixli sərəncamına əsasən hazırlanmış Tədbirlər planına uyğun olaraq nəşr edilib.

"İmaddənin Nəsimi. İraq divanı" Azərbaycan kitabının dünyada tanınması layihəsi çərçivəsində Mədəniyyət Nazirliyinin dəstəyi ilə Türkiyədə çap olunan sayca 42-ci kitabdır.

"Cəngi" etno-caz qrupu "Dünya musiqiləri"ndə

"Festivalda bu dəfə də "Cəngi" öz ifası ilə
tamaşaçıları heyran etdi"

avvalı səh. 1-də

Festival haqqında təəssürlərini bölüşən Xalq artisti Mirzəvəddə Cəfərov Azərbaycanlı musiqiçilərin tədbirin açılış günündə səhnəyə çıxmadığını deyib: "Rusiya bizi hər zaman böyük sevgi ilə qarşılayıblar. 90-ci illərdən müəmmad olaraq bu ölkədə müxtəlif tədbir və festivallarda iştirak etmişik və həmişə də eyni istiliklə qarşılanmışıq. Kollektivimizə samimi münasibətin əsas səbəblərindən biri də məhz caz-muğam janrında çıxışlarımızdır. Bu ünikal sintez vasitəsilə musiqimizin bütün zənginliyini nümayiş etdirmiş oluruz. Festivalda bu dəfə də "Cəngi" öz ifası ilə tamaşaçıları heyran etdi. Güclü alqışlar və minnətdarlıq sədələri ilə yekunlaşan konsertimizə rəhbərlik edən texniki heyət də bizə böyük musiqimizə görə təşəkkür etdi. Bu da musiqinin xalqları birləşdirməsinin daha bir gözəl nümunəsi idi.



Festivalın təşkilatçıları "Cəngi" kollektivinə təşəkkürünə ünvanlamaqla yanaşı, Azərbaycanın Mədəniyyət Nazirliyinə də minnətdarlıqlarını bildirdilər. Çox məhsul gətirən festivalda ölkəmizi təmsil etmək bizim üçün böyük qürur oldu". Musiqiçi festivalda iştiraklarına göstərdiyi dəstəyə görə Mədəniyyət Nazirliyinə təşəkkürünü bildirdi.

Qeyd edək ki, Mirzəvəddə Cəfərov "Dünya musiqiləri

2019" festivalı çərçivəsində 150 nəfərlik auditoriya qarşısında ustad dərsləri də keçib. Ustad dərslərinə Azərbaycanın milli musiqi alətlərindən bəhs edilib.

"Cəngi" etno-caz qrupu Rusiyaya növbəti səfəri oktyabr ayında reallaşacaq. Kollektiv bu dəfə Həştərxanda keçiriləcək Beynəlxalq caz festivalında ölkəmizi təmsil edəcək.

L.AZƏRİ

Mədəniyyət naziri və nazir müavinləri bölgələrdə vətəndaşları qəbul edəcək

Mərkəzi icra hakimiyyəti orqanları rəhbərlərinin və onların müavinlərinin şəhər və rayonlarda vətəndaşların qəbulu cədvəlinə əsasən, 2019-cu il sentyabr ayının 20-də saat 11:00-də Azərbaycan Respublikasının Mədəniyyət naziri Əbülfəs Qarayev tərəfindən Naftalan şəhər Heydər Əliyev Mərkəzində (Naftalan şəhəri, Şəxəl Qurbanov küçəsi, 1) Naftalan şəhəri və Samux rayonundan olan vətəndaşların qəbulu keçiriləcək.

Həmin gün saat 11:00-də Mədəniyyət nazirinin birinci müavini Vəqif Əliyev Gəncə şəhər Heydər Əliyev Mərkəzində (Gəncə şəhəri, Nizami Gəncəvi prospekti, 535) Gəncə şəhəri və Kəlbəcər rayonundan, Mədəniyyət nazirinin müavini Rafiq Bayramov Goranboy rayon Heydər Əliyev Mərkəzində (Goranboy rayonu, Dədə Qorqud küçəsi, 27) Goranboy və Xocalı rayonlarından olan vətəndaşların qəbulu edəcək.

Vətəndaşlar nazirliyin mct@mct.gov.az elektron poçt ünvanı, e-services. mct.gov.az elektron xidmətlər saytı, telefon məlumat sistemi (çağrı mərkəzi: 147), (012) 493-92-17 (əlaqələndirici şəxs: Pərviz İsgəndərlilər – Regional şöbəsinin müdiri) və (012) 493-55-21 nömrəli telefonlar vasitəsilə qəbulu yazıla bilər.

Qəbulu gəlmək istəyən vətəndaşların hamısının aşağıda qeyd olunanmış əlaqələndirici şəxslərə müraciət etmələri xahiş olunur.

Sıra №-si	Şəhər (rayon)	Əlaqələndirici şəxs	Əlaqə telefonu
1.	Gəncə şəhəri	Baxitxan Muradov	050-534-33-61 022-266-29-51
2.	Naftalan şəhəri	Zöhrab Adıgözalov	055-330-29-23 022-352-30-56
3.	Samux rayonu	Süleyman Əliyev	050-687-58-43 022-275-11-39
4.	Goranboy rayonu	Gündüz Hacıyev	050-364-94-26 022-245-31-26
5.	Kəlbəcər rayonu	Hacı Əmrahov	050-441-84-82 022-261-50-19
6.	Xocalı rayonu	Ruslan Bəşirov	050-584-07-09 022-247-47-31

İşğal altında qalmış evin "Açar"ı

"Epik Prodakşn" və "OB Film"-in birgə istehsalı olan "Açar" qısametrajlı bədii filmi Qarabağ mövzusunda bəhs edir.

Yataqxanada yaşayan məcburi köçkün ailənin həyatından söz açan film dram janrındadır. "Hadisə işğal altında qalmış evin açarının itməsi üzərində qurulub. Ailə bunu böyük faciə kimi qəbul edir, çünki bu açar onların ümididir. Evin açarı keçmişdən xatirə yox, həm də "Çapını bağlayıb gəlmişəm" kimi toxtaqlıdır" – deyə filmin rejissoru Elşad Ərşadoglu bildirib.

Onun sözlərinə görə, film müstəqil layihədir və faktiki olaraq büdcəsiz başa gəlib: "Texniki və yaradıcı heyət, aktyorlar, digər işçilər təmənnaşsız işlədi, lazımlı olan texniki bizi "Epik Prodakşn" pulsuz verdi. Məlum oldu ki, texniki və yaradıcı baxımdan filmin dəstək olarının arasında eynən filmdəki kimi işğal olunmuş torpaqlarda qalmış evinin açarını saxlayanlar var. Bəzi insanlar ideyanı eşidən kimi, özəri əlaqə saxlayıb dəstək olmağa istədi".



Rejissor hamçının bildirib ki, filmə baş verən hadisə onların öz ailəsində baş verib: "Aktyor Qurban İsmayilovun oynadığı obrazın prototipi mənim öz babamdır. Biz Füzulidən köçkün gələndə mən 6 yaşında uşaq idim. Evimizin o topa açarı yadımdadır. Hətta yadımda idi, hansı açar hansı otağındır. Bir müddət sonra açarlar itdi. Və bu xüsusa babam üçün böyük dərddə oldu. Bu, əslində, bir milyon insanın dərdir. Məqsədim bu dərddə kino dili ilə dünyaya çatdırmaqdır".

Qeyd edək ki, "Açar" rejissoru kimi Elşad Ərşadoglu onun ilk filmidir. O, filmi festivallara təqdim etmək niyyətindədir. 25-30 dəqiqə nəzərdə tutulan film hazırda post-prodakşn mərhələsindədir. Filmin ssenari müəllifi Elşad Ərşadoglu, operatoru Cavid Dele, quruluşçu rəssamı Arif Niftiyevdir. Rolları Xalq artisti Qurban İsmayilov, əməkdar artistlər Rasim Cəfər, Zəmfira Əbdülsəmədova və başqaları oynayır.

LALƏ

"Qafqazda terror" mövzusunda respublika elmi konfransı

Noyabrın 14-də Azərbaycan Milli Elmlər Akademiyasında Qafqazşünaslıq İnstitutunun təşkilatlığı ilə "Qafqazda terror" mövzusunda respublika elmi konfransı keçiriləcək.

Konfrans "Cənubi Qafqazda terror" və "Şimali Qafqazda terror" bölmələri üzrə təşkil olunacaq. Bölmə iclaslarında Qafqaz xalqlarına qarşı həyata keçirilən deportasiyalar, onların siyasi-hüquqi tələfləri, sosial-iqtisadi nəticələri haqqında məruzələr dinlənəcək və geniş müzakirələr aparılacaq.

Tədbirdə iştirak etmək istəyənlər məruzələrinin tezislərini oktyabrın 20-dək qafqazdaterror@gmail.com elektron ünvanına göndərə bilərlər.

Beynəlxalq Sülh Günü münasibətilə

Bakı Şəhər Mədəniyyət Baş İdarəsinin Səbail rayonu Mərkəz-təşkilatı KİTABXANA Sistemində 4 nömrəli filialı 21 sentyabr – Beynəlxalq Sülh Günü ilə əlaqədar fotostend təşkil edib.

Fotostendə nümayiş edilən şəkillər insanların sülhə, sabitliyə, təhlükəsizliyə, bəşəriyyətin qorunmasına, silahların susdurulmasına və dünyamızda əmin-amanlığın təminatına çağırır.

Tədbirin keçirilməsində əsas məqsəd şagirdlərdə insanpərvərlik və sülhsevərlik hisslərini gücləndirmək, onlara vətənpərvərlik, adət-ənənələrə hörmət ruhu aşılamaqdır.

4 tadbir

Sumqayıt Dövlət Dram Teatrında 51-ci sənət mövsümünün ilk toplantısı keçirilib.

Teatrın direktoru, Əməkdar artist Mubəriz Həmidov ötən mövsümdə hazırlanan müxtəlif janrlı tamaşalardan, həyata keçirilən yeni layihələrdən və bu prosesin davamlılığından danışdı.

Bildirdi ki, Prezident İlham Əliyevin böyük dramaturq-yazıçı Cəfər Cəbbərinin yubileyi ilə əlaqədar imzaladığı müvafiq sərəncama əsasən, sənət ocağında "Solğun çiçəklər" əsasında eyniadlı tamaşa hazırlanıb.

Hamçının qeyd olunub ki, Sumqayıt Dövlət Dram Teatrı 51-ci mövsümdə bir neçə festivala qatılacaq. Bunun üçün

Sumqayıt Dövlət Dram Teatrında yeni mövsümün ilk toplantısı



yaradıcı heyətin əzmlə, gövqəli çalışmasının vacibliyini dilə gətirən direktor qarşıda duran planlardan da söz açdı.

Sonra teatrın baş rejissoru, Xalq artisti Fəridün Məhərrəmov fikirlərini kollektivlə bölüşdü. Xalq artisti son zamanlar yaradıcı heyətin fəaliyyətinin təşviqi və təbliği ilə bağlı görülən işlərə, müxtəlif məarifləndirici layihələr irəli sürdüyünə görə teatrın rəhbərliyinə minnətdarlığını bildirdi.

İclasda yeni mövsümdə həyata keçirilməsi nəzərdə tutulan bir sıra məsələlər müzakirə olundu.

Füzuli teatrı mövsümü "Müsyö Jordan və dərviş Məstəli şah"la açacaq

Füzuli Dövlət Dram Teatrında da yeni – 31-ci mövsümlə əlaqədar toplantı keçirilib. Teatrın direktoru, Əməkdar mədəniyyət işçisi Vəqif Vəliyev çıxış edərək kollektivə yeni iş mövsümündə uğurlar arzulayıb.

Daha sonra ötən mövsümdə teatrın fəaliyyəti barədə danışaraq yeni mövsümlə əlaqədar fikirlərini diqqətə çatdırdı.



Füzuli Dövlət Dram Teatrı yeni mövsümü 25 sentyabrda M.F.Axundzadənin "Müsyö Jordan və dərviş Məstəli şah" tamaşası ilə açacaq. Tamaşanın quruluşçu rejissoru Asif Şirinov, quruluşçu rəssamı Ellinaz Balasova, musiqi tərtibatçısı Ziyad Süleymanovdur.

Əsas rollarda Çaçaq Qarayev, Həbib Hacıyev, Elçən Gözəlov, İntizar Quliyeva, Səvinc Məmmədova, Şəhran Xanlarov və başqaları çıxış edir.

Yeni sənədli filmlər çəkilir

əvvəli səh. 1-də

Azsayılı xalqlardan bəhs edən digər bir film malakalardan bəhs edir. "Salnaməfilim"-dən bildirdilər ki, Mədəniyyət Nazirliyinin sifarişli iş istehsal ediləcək "Malakanlar" filminin çəkilişləri-nə yaxın günlərdə başlanılacaq. Filmin rejissoru Cəmil Fərəcovdur. Ekran işi canlı portret-obrazlar üzərində qurulacaq.

Malakanlar İsmayilov rayonunun İvanovka, Gədəbəy rayonunun Novosaratovka kəndlərində yaşayırlar. Malakanlıq xristianlığın pravoslav qolunun sektalarından biri kimi XVIII əsrin ikinci yarısında Rusiyada yaranıb. Onlar kilsədə deyil, evlərdə ibadət mərasimləri təşkil edirlər. Malakan icmasına qocalar və ya seçilmiş şəxslər başçılıq edir.

Mədəniyyət Nazirliyinin sifarişli iş "Salnaməfilim" kinostudiyasında lentə alınan daha bir film görkəmli yazıçı-dramaturq, publisist Cəmil Məmmədovluzadəyə həsr olunub.

Filmin ssenari müəllifi Nadir Bədəlov, rejissoru Tahir Əliyev, operatoru Elxan Rüstəmov, bəstəkarı Azər Hacıyevdir. İcraçı prodüsen Kamill Məmmədov, prodüsen Nazim Hüseynovdur.

Böyük edibin 150 illik yubileyi münasibətilə çəkilən film rejissorun sənət təaleynədə fərqli rol oynayacaq. Tahir Əliyev bildirir ki, Mirzə Cəlilin personajlarını cəmiyyətimizdə tapıb filmə çəkmək fikrindədir. Filmin çəkilişləri edibin dünyaya gəldiyi Naxçıvan şəhəri, Nəhrəm kəndi də daxil olmaqla, Ağcabədi rayonunda, Gürcüstanın Tbilisi və Qori şəhərlərində lentə alınacaq. Süjetlər əsasən Mirzə Cə-

lilin əsərlərinin motivləri və personajları üzərində qurulacaq.

ri də davam edir. Azərbaycanın Milli Qəhrəmanı Murad Mirzəyevə həsr olunmuş sənədli filmin ssenari müəllifi Ramil Ələkbərov, rejissoru Murad Muradovdur.



Studiya "Milli Qəhrəmanlar" silsiləsindən filmlərin çəkilişlə-

Ramil Ələkbərov qeyd etdi ki, filmin çəkilişləri artıq bitib və montaj prosesindədir. Yayımdətinə hazırlanan film qəhrəmanın doğulduğu Sabirabaddə və Bakıda lentə alınıb. Ekran əsərində M.Mirzəyevin valideynləri və döyüş dostlarının xatirələri yer alıb. Film yaxın günlərdə təhvil verəcək. Filmin montaj rejissoru Emin Əfəndiyev, operatoru Rəfiq Süleymanov, icraçı prodüseni Azad Axundov, prodüseri Nazim Hüseynovdur.

Studiya da da bildirildi ki, Milli Qəhrəman Zakir Məcidov haqqında film çəkiləcək. Filmin ssenari müəllifi və rejissoru El-naz Əbludur. Çəkiliş nəzərdə tutulan daha bir film "Yaradılan" adlanır. Ekran işinin ssenari müəllifi Rəfiq Rəsulzadə və Elbay Qasımqızadə, rejissoru Şamil Əliyevdir.

L.AZƏRİ

Yəhudi şairin Azərbaycan dilinə tərcümə edilmiş şeirlər kitabının təqdimatı



Sentyabrın 4-də Azərbaycan Milli İncəsənət Muzeyində tanınmış yəhudi şairəsi Raxel Bluvşteynin (1890-1931) Azərbaycan dilinə tərcümə olunmuş şeirlər toplusunun təqdimatı keçirilib.

Kitabda müəllifin Azərbaycan dilinə tərcümə olunmuş şeirləri ilə yanaşı, ıvrit dilində əsərləri də yer alıb. Kitabın Azərbaycan dilinə tərcümə olunması səfirliyin təşəbbüsü ilə reallaşdı.

Kitabı dilimizə çevirən ssenarist, şair və tərcüməçi Vəqif Rəsuloglu bildirib ki, bu, onun yəhudi şairlərindən ilk tərcüməsi deyildir. O, hamçının "İsrailin 100 şairi" kitabının tərtibçi-tərcüməçisidir.

Tədbirdə çıxış edən Dağ Yəhudiləri Dini İcmasının sədri Məhdi Vəliyev deyib: "Böyük şəxsiyyətlərin ömrü yaşadığı illərlə deyil, gördüyü əməllərlə ölçülür.



Man Raxilin həyatı ilə tanış olanda onun acı taleyini hiss etdim". Mərasimdə Raxel Bluvşteynin Azərbaycan dilində şeirləri səsləndirilib.

Azərbaycan Dillər Universitetinin tələbəsi Gülnar Tağıyeva müəllifin ıvrit dilində "Doğma torpağım" adlı şeirini oxuyub. Vokalçı Yekaterina İsayeva müəllifin şeirinə bəstələnən "Kədərli motiv" mahnısını ifa edib.

Raxel Bluvşteyn 1890-cı ildə Saratovda anadan olub. Uşaqlığı və gəncliyi Poltavada keçib. Yəhudi məktəbində oxuyub, hə-

min vaxtlarda da şeir yazmağa başlayıb. 1909-cu ildə Rusiyaya tərk edərək indiki İsrail dövlətinin Rehovot şəhərinə köçüb. 1913-cü ildə aqronom olmaq məqsədilə Tuluz (Fransa) şəhərinə təhsil almağa gedib. Az keçməmiş Birinci Dünya müharibəsi başlayıb və gəri qaçdı. Bilməyib. Rusiyaya gedərək orada yəhudi qaçqınlarının uşaqlarına qulluq edib. Orada vərəm xəstəliyinə yoluxub. Raxil an yaxşı şərtlərinə tanha və ağır xəstə vəziyyətində yaşadığı vaxtlarda yazıb. 1931-ci ildə vəfat edib.

Qazaxıstan paytaxtında Asiya yazıçılarının forumu keçirilir



Sentyabrın 4-də Qazaxıstanın paytaxtı Nur-Sultan şəhərində Asiya Ölkələri Yazıçıları Forumu işə başlayıb. Forum Qazaxıstanın Yazıçılar Birliyi, Prezident Administrasiyası, Mədəniyyət və İdman Nazirliyinin dəstəyi ilə keçirilir.

40 ölkədən yazıçı və şairlərin dəvət olunduğu tədbirdə Azərbaycan Yazıçılar Birliyi-

nin sədri, Xalq yazıçısı Anar iştirak edir. İlk dəfə keçirilən forum Asiya ölkələri yazıçıları arasında əməkdaşlığı inkişaf etdirmək, ədəbi proseslərin inkişafı ilə təcrübə mübadiləsi və Asiya ədəbiyyatının gələcəyinə dair problemlərin həllini araşdırmaq məqsədi daşıyır.

Forumun açılışında çıxış edən Qazaxıstan Respublikasının Prezidenti Kasım-

Jomart Tokayev Asiya yazıçılarının ortaq elektron kitabxanasını yaratmağı və "Böyük Asiya" beynəlxalq ədəbi mükafatının təsis edilməsini təklif edib. Dövlət başçısı milli ədəbiyyatın dünyada təbliğindən də danışaraq bu məqsəddə xüsusi program çərçivəsində Qazaxıstanın 30 yazıçısının və 31 şairinin əsərlərinin BMT-nin 6 dilinə tərcümə olunaraq nəşr ediləcəyini deyib.

Açılış mərasimindən sonra forum plenar iclaslarla davam edib. "Müasir Asiya sivilizasiyasının ədəbi mənzərəsi" mövzulu plenar iclasda çıxış edən Xalq yazıçısı Anar Azərbaycanla Qazaxıstan arasında münasibətlərin tarixi köklərə bağlandığını, dilimizin və bizimizin ümumi dəyərləri, müasir dövrdə iki ölkə arasında əlaqələrin daha da genişləndiyini bildirib. Azərbaycan Yazıçılar Birliyinin sədri bu münasibətlərin təməlinin ulu öndər Heydər Əliyev və Qazaxıstanın birinci Prezidenti Nursultan Nazarbayev tərəfindən qoyulduğunu vurğulayıb.

Forum çərçivəsində "Asiya ölkələri ədəbiyyatının şah əsərləri" adlı kitab sərəhsinə də təşkil edilib. Sərgidə Azərbaycan ədəbiyyatının tanınmış nümayəndələrindən olan Səməd Vurğun, Yusif Vəzir Cəmənzəminli və İsmail Məlikzadənin seçilmiş əsərləri də yer alıb.

Forum sentyabrın 6-da başa çatacaq.

Xalq artistinin 60 illik yubileyi qeyd olunub

Naxçıvan Dövlət Filarmoniyasında filarmoniyanın Kamera orkestrinin bədii rəhbər-dirijoru, Xalq artisti Çingiz Axundovun 60 illik yubileyi qeyd olunub.

Tədbirdə muxtar respublikanın Mədəniyyət naziri Natəvan Qadimova çıxış edərək, milli mədəniyyəti və incəsənətin inkişafına göstərilən dövlət qayğısından danışdı.

Diqqətə çatdırılıb ki, tanınmış sənətkar Çingiz Axundov konsert proqramlarında məhdir dirijorluğu ilə musiqisəvərlərin rəhbərliyi qazanıb. Azərbaycan Dövlət Musiqili Komediya Teatrında və Azərbaycan Dövlət Filarmoniyasında çalışmış dirijor 1985-ci ildən sənət fəaliyyətini



Naxçıvan Dövlət Filarmoniyası ilə bağlıdır. Çingiz Axundov və nəfəs alətləri üçün işlədiyi metodik vəsaitlərə və dərsliyə görə dosent elmi adı verilib. O, "Koroğlu" operasının kompo-

zisiyasını hazırlayıb. "Leyli və Məcnun" operasının kompozisiyasının hazırlanması və təqdimatında fəal iştirak edib. Naxçıvan Dövlət Filarmoniyasının Kamera orkestri Çingiz

Axundovun bədii rəhbərliyi ilə təkcə muxtar respublikada deyil, ölkəmizin musiqi kollektivləri içərisində də tanınmaqdadır. Sənətkar 2006-cı ildə Naxçıvan Muxtar Respublikasının, 2007-ci ildə Azərbaycan Respublikasının "Əməkdar artisti", 2009-cu ildə isə "Azərbaycan Respublikasının Xalq artisti" fəxri adlarını layiq görüldü.

Mədəniyyət naziri yubileyi təbrik edib, ona möhkəm cansağlığı və yaradıcılıq uğurları arzulayıb.

Yubileyin sənət dostları çıxış edərək ürk sözlərini bildiriblər. Çingiz Axundov bundan sonra da musiqi mədəniyyətimizin inkişafı üçün çalışacağını deyib. Sonda Naxçıvan Dövlət Filarmoniyası Simli kvartətinin ifasında musiqi nömrələri səsləndirilib.

Ədəbiyyat İnstitutunda

növbəti tədbirlərə hazırlıq görülür

Azərbaycan Milli Elmlər Akademiyasının Nizamı Gəncvi adına Ədəbiyyat İnstitutunda yaxın vaxtlarda keçiriləcək bir sıra tədbirlərə hazırlıqla bağlı toplantı keçirilib.

İclasda "Ədəbi proses" müəssisəsinin keçirilməsinə hazırlığın vəziyyəti müzakirə olunub. Tədbir sentyabrın 13-də keçiriləcək.

Bundan başqa, Azərbaycan Yazıçılar Birliyinin və "Ədəbiyyat qəzeti"nin yubileyi ilə bağlı tədbirlər və "Ədəbi cərəyanlar: poetika və estetikası" mövzusunda elmi sessiyaya hazırlıq işləri diqqətə çatdırılıb.

Akademik, ədəbiyyatşünas Məmməd Cəfər Cəfərovun anadan olmasının 110 ilyinə həsr edilən yekun tədbirin oktyabrın 1-də keçirilməsi qərar alınıb.

Oktyabrın 18-də işə uşaq ədəbiyyatına həsr olunan beynəlxalq elmi konfrans keçiriləcək.

Gənclərə örnək ağsaqqallar

Salyan rayon Mədəniyyət Mərkəzində "Gənclərə örnək ağsaqqallar" adlı vətənpərvərlik mövzusunda tədbir keçirilib.

Rayon Ağsaqqallar Birliyinin, Qarabağ və Böyük Vətən müharibəsi veteranlarının, "Muğan" Regional Yazıçılar

Birliyinin iştirakı ilə keçirilən tədbir çərçivəsində vətənpərvərlik mövzusunda əl işlərindən ibarət sərgi təşkil edilib.

Mədəniyyət Mərkəzinin direktoru Lətif Zərbəliyev, təqdimatçı mədəniyyət işçisi Qaraxan Məmmədov, tarixçi Şahin Həsənov və başqaları çıxış edərək gənclərə, vətəna məhəbbət hissindən danışdılar.

Ələmtdar günlər qeyd ediləcək

Bərdə rayon Mədəniyyət Mərkəzində keçirilən seminar-müəssisədə mədəniyyət işçilərinin sentyabr ayındakı fəaliyyəti, görülməli işlər və keçiriləcək tədbirlər müzakirə edildi.

Bərdə Regional Mədəniyyət İdarəsinin reisi müavini Valide Nəbatova çıxışında 15 sentyabr – Bilik Günü ilə əlaqədar görülməli işlərdən

danışdı. 18 sentyabr – Milli Musiqi Gününün ölkəmizdə hər il yüksək səviyyədə qeyd olunduğunu deyən idarə reisinin müavini 2009-cu ildən etibarən keçirilən Üzeyir Hacıbəyli Beynəlxalq Musiqi Festivalının əhəmiyyətini diqqətə çatdırdı. O, həmçinin 21 sentyabr – Beynəlxalq Sülh Günündə mədəniyyət müəssisələrində qeyd ediləcəyini bildirdi.

Yardımlıda Kür-Araz mədəniyyətinə aid kurqanlar aşkarlanıb



Yardımlı rayonunun Kürəkəi kəndi ərazisindəki kurqanlarda arxeoloji qazıntılar aparılır. Qazıntıların nəticəsində Kür-Araz mədəniyyətinə aid kurqanların texnikası 5 min il tarixə malik olduğu aydınlaşıb.

Kurqanlar türk xalqlarının dəfn mədəniyyətində xüsusi yer tutur. Ölkəmizdə sayısız kurqan mövcuddur və onların ən geniş yayıldığı ərazi Qarabağdır. Yardımlı rayonu ərazisində isə kurqanların tədqiqatına son illərdə AMEA-nın Arxeologi-

ya və Etnoqrafiya İnstitutunun aparıcı elmi işçisi, tarix üzrə fəlsəfə doktoru, dosent Anar Ağalarzadənin rəhbərliyi altında ekspedisiya qrupu tərəfindən başlanılıb. Komani, Sarıbəlaq, Şahinşin yaylaqlarında yüzlən kurqan abidələri mövcuddur.

Anar Ağalarzadə bildirib ki, yeni kurqanın qazınması zamanı cənub bölgəsində ilk dəfə olaraq sümükdən hazırlanan iy başlığı tapılıb. Bu, bir daha sübut edir ki, bölgədə maldarlıq (qoyunçuluq) təsərrüfatı geniş yayılıbmış.

Minilliklərə yer altında qalan bu yadigarlar Azərbaycan xalqının qədim dövr tarixinin öyrənilməsi üçün dəyərli mənbədir. Arxeoloji tədqiqatların əsas məqsədi Erkan Tunc dövründən başlayaraq yüksək dağlıq ərazilərdə insanların məskunlaşması və bu ərazilərin onlar tərəfindən necə mənimsənilməsi faktını ortaya qoymağdır.

"Arqadimlər göstərir ki, bölgənin tarixi çox qədim və zəngindir. Bu arqadimlərin nəticəsində belə qənaətə gəlmək olar ki, Azərbaycanın cənub bölgələrində uzaq çıxarılan qədim abidələrin Yaxın Şərq bölgəsinin abidələri arasında bir sıra oxşarlıqlar var", - deyir A.Ağalarzadə bildirib.

Beynəlxalq Türk Akademiyası Azərbaycanla əməkdaşlığı genişləndirəcək

Təşkilat 2020-ci ildə ölkəmizdə
çoxtərəfli elmi tədqiqat işlərinə başlayacaq

Qazaxıstanın paytaxtında səfərdə olan Azərbaycan Yazıçılar Birliyinin sədri, Xalq yazıçısı Anar Beynəlxalq Türk Akademiyasının prezidenti Darxan Kızıralı ilə görüşüb.



Darxan Kızıralı rəhbərlik etdiyi akademiyanın fəaliyyəti, həyata keçirilən layihələr, gələcək planlar barədə məlumat verib. O, Beynəlxalq Türk Akademiyası tərəfindən "Türk ədəbiyyatı antologiyaları" seriyasından ilk olaraq "Azərbaycan ədəbiyyatı antologiyası"nın nəfis tərtibatla çap edildiyini diqqətə çatdırdı. Bildirilib ki, kitabda 20 müəllifin seçilmiş əsərləri yer alıb. Bununla yanaşı, İmadeddin Nəsiminin 650 illik yubileyi təqdimatı çərçivəsində müəfəkkir şairin şeirləri ilk dəfə akademiya tərəfindən qazax dilinə tərcümə edilərək nəşr olunub.

Akademiyanın prezidenti təşkilatın 2020-ci ildə Azərbaycanda üç il davam edəcək çoxtərəfli tədqiqat işlərinə başlayacağını da bildirib. Beynəlxalq layihə arxeologiya, toponimiya və etnoqrafiya kimi sahələri əhatə edəcək. Darxan Kızıralı Beynəlxalq Türk Akademiyasının Monqolustandan Macarıstana qədər geniş bir coğrafiyada bu layihəni həyata keçirdiyini, Azərbaycanda və Qafqaz bölgəsində türk sivilizasiyası və mədəniyyətini araşdırmağın isə xüsusi əhəmiyyəti olduğunu qeyd edib.

Həmçinin Azərbaycan, Qazaxıstan, Qırğızistan və Türkiyə prezidentlərinin təlimatı əsasında akademiya tərəfindən çapa hazırlanan "Ortaq türk tarixi" dərsliyinin üç ölkədə tədris proqramına salındığı, ortaq ədəbiyyat və ortaq coğrafiya dərslikləri ilə bağlı işlərin davam etdiyi vurğulanıb. Həyata keçirilən layihələrin ortaq tarix şüuru və düşüncəsinin formalaşdırılmasına xidmət etdiyi bildirilib.

Beynəlxalq Türk Akademiyasının fəaliyyətini yüksək qiymətləndirən Azərbaycan Yazıçılar Birliyinin sədri Anar qarşdakı xalqların birliyi yolunda ədəbi əlaqələri, şair və yazıçıların əməkdaşlığına gücləndirməyin zəruri olduğunu deyib. Xalq yazıçısı bu baxımdan ziyalı təbəqənin üzərinə mühüm vəzifə düşdüyünü, bu səbəbdən akademiya ilə əməkdaşlıq üzərində xüsusi diqqəti olduğunu vurğulayıb.

Xalq yazıçısı Qazaxıstanın latın qrafikası əlifbasına keçidinin xalqlarımızın yaxınlaşmasına müsbət təsirlər olacağına inanımı ifadə edib.

Görüşdə Azərbaycanın Qazaxıstandakı səfəri Rəşad Məmmədov da iştirak edib.

Görüşün yekununda Beynəlxalq Türk Akademiyası ilə Azərbaycan Yazıçılar Birliyi arasında əməkdaşlığı möhkəmləndirmək barədə razılıq əldə edilib. Xalq yazıçısına akademiyanın Azərbaycanla bağlı nəşr etdirdiyi kitablar hədiyyə olunub.

Şair, tərcüməçi Abbas Abdulla vəfat edib

Azərbaycan Yazıçılar Birliyinin üzvü, Əməkdar mədəniyyət işçisi, şair, tərcüməçi, ədəbiyyatşünas Abbas Abdulla sentyabrın 4-də vəfat edib.

Abbas Abdulla (Hacaloğlu) 1940-cı il mayın 12-də Gürcüstanın Bolnisi rayonunun Bolus Kəpənəkçisi kəndində doğulub. ADU-nun (BDU) Filologiya fakültəsində təhsil alıb. 1966-cı ildə Azərbaycan EA Nizamı adına Dil və Ədəbiyyat İnstitutunun aspiranturasını bitirib, Kiyevdə Ukrayna EA-nın T.Q.Şevçenko adına Ədəbiyyat İnstitutunda təcrübə keçib.

"Ədəbiyyat və incəsənət" qəzetində şöbə müdiri, baş redaktorun müavini (1979-1987), "Ulduz" jurnalının baş redaktoru (1987-1992), Yazıçılar Birliyinin katibi (1991-1992) işləyib. Azərbaycan Respublikasının Türkiyədə baş konsulu (1992-1997) olub.

Ədəbi yaradıcılığında bədii tərcüməyə xüsusi diqqət yetirib. Ukrayna ədəbiyyatından (T.Şevçenko, İ.Draç, İ.P.Kotlyarevski, M.Rilski, L.Ukrayka və s.) çoxsaylı tərcümələr edib.

Moskvada gənc şairlərin V Ümumittifaq poeziya festivalında, Ukraynada keçirilən Azərbaycan ədəbiyyatı və incəsənəti günlərində, son illərdə Türkiyənin Bayburt şəhərində Dədə Qorqud konfranslarında, Elazığda "Xəzər şeir əxşamları"nda iştirak edib. Allah rəhmət eləsin.

"Ağdamda nəyim qaldı"

Əməkdar incəsənət xadimi, yazıçı-dramaturq Əli Əmirlinin 2015-ci ildən hissə-hissə təkrar dəfə edilən "Ağdamda nəyim qaldı" avtobiografik romanı kitab halında çapdan çıxıb.

"Meydan", "Axirətdən qabaq gəzinti", "Sonlar gölü", "Haram" kimi romanların müəllifi Əli Əmirli dramaturgiya ilə məşğul olduğu otuz illik ərəfədən sonra yenidən nəsrə qayıdaraq "ruhlər şəhəri"ne çevrilmiş Ağdamın ötan əsrin 50-60-cı illərindəki mənzərəsini avtobiografik romanında canlandırdı. Ölkəmizin Kərimin romanına bağlı ürk sözləri də kitabda verilib. O yazır: "Çox həyatı, canlı, dəyərli bir, olducaq təbii, insanın hissi və duyğularını ehtizaza gətirən, onu daldan silikləyən, yerindən oynadan əsərdir. İstər dil, istər personajlar, situasiyalar o qədər təbii, o qədər həyatidir ki, uşaqlıq dövrü ötan əsrin 60-cı illərində Azərbaycanın rayon mərkəzlərində keçən hər bir kəs burada özünün, yaxud dostlarının, tanışlarının həyatından epizodları görə bilər..."

Xalq rəssamı Sakit Məmmədovun İstanbulda sərgisi açılıb



əvvəlki səh. 1-də

S.Məmmədov sərgisinin Türkiyənin bu nüfuzlu sənət mərkəzində keçirilməsinin onun üçün böyük qürur olduğunu deyib: "Mənim üçün çox dəyərli biri olan Məmmədovun rəssamlıq sahəsindəki nailiyyətlərini bu gün şad olduğunu hiss edirik".

Sərgidə daha çox xanım portretlərinin nümayiş olunduğunu deyən rəssam fəlsəfi mövzularda hazırlanan rəsm əsərlərinin sənədlər tərəfindən böyük maraqla qarşılandığını bildirib. Rəssam əsərlərində insanlara xoş və gözəl mesajlar ötürdüyünü deyib:



"İnsanların problemləri çoxdur. Ona görə də tablolarında daha çox ruhların sevinclərini rənglərə və mövzulara toxunuram". Rusiya İmperator Rəssamlıq Akademiyasının, eləcə də bir sıra ölkələrin sənət akademiyalarının fəxri üzvü olan Sakit Məmmədov 30 ildən çoxdur bədii yaradıcılıqla məşğuldur və dünyanın ən mötəbər sərgi salonlarında, qalereyalarda keçirilən sərgilərin iştirakçısı olub. Məmmədov Sinan Universitetindəki sərgi oktyabrın 5-dək davam edəcək.



Cənubi Koreyanın paytaxtı Seulda bu ölkədə akkreditə olunmuş diplomatik nümayəndəliklərin iştirakı ilə ənənəvi "Dostluq festivalı" keçilib. BUTA Azərbaycan-Koreya Dostluq Assosiasiyası da festivalda iştirak edib.

Seulda "Dostluq festivalı" Azərbaycan gəncləri maraqlandırır

Soydaşlarımızın festivalda iştirakı Azərbaycanın Koreyadakı səfirliyinin dəstəyi və "Grante" narşinlərinin Koreyadakı rəsmi distribütoru olan "BUTA International" şirkətinin sponsorluğu ilə gerçəkləşib.

60-dan çox ölkənin iştirak etdiyi festivalda müxtəlif xalqların mədəniyyətləri, musiqi, rəqs və milli mətbəx nümunələri nümayiş olunub.

Cənubi Koreyada təhsil alan azərbaycanlı tələbələr səfirliyimizin dəstəyi ilə festivalın qida sərgisində iştirak edərək, milli mətbəxinizi təqdim ediblər. Koreyalılarla yanaşı, tədbirdə iştirak edən turistlər tərəfindən də böyük maraqla qarşılanan Azərbaycan pavilyonunda soydaşlarımız qonaqların suallarını cavablandıraraq, onlara ölkəmiz haqqında məlumat veriblər.

Şimali Koreyanın paytaxtı Pxenyonda piramida şəklində 304 metr hündürlüyə qədər olan "Dostluq festivalı" keçilib. BUTA Azərbaycan-Koreya Dostluq Assosiasiyası da festivalda iştirak edib.

"Soyuq müharibə"nin yadigarı 3 min otağı olan hotel 30 ildir boş qalıb



1987-ci ildə təməli qoyulan piramida-raket şəkilli tikilinin – "The Ryugyong Hotel" (Koreya dilində "Söyüldü paytaxt") inşası iki ilə başa çatdırılmalı idi. Bir qədər uzanan tikinti 1992-ci ildə başa çatdısa da, "The Ryugyong Hotel" də təməlləmə işləri o vaxtdan yarımçıq qalıb. Bina şəhərin mərkəzində tənha və nəhəng "raket-abidə"ni xatırladır və dünyanın boş qalan ən nəhəng hotelidir.

Xalq arasında binaya "Tale hoteli" adı verilib. Onun Pxenyana təqdimatı isə gecə vaxtı rəngli işıqlandırmanın şüə-məli konstruksiyalı binaya verdiyi gözəllikdir.

"The Ryugyong Hotel" "soyuq müharibə" dövründə ABŞ-in dəstəklədiyi Cənubi Koreya ilə SSRİ-nin himayə etdiyi Şimali Koreya arasında rəqəbat məhsuludur. Onun təməlinin qoyulmasından bir il əvvəl Cənubi

Koreya firması Singapurda dünyanın ən hündür "Westin Stamford" hotelinin tikintisini başa çatdırmışdı. Bina Seulda 1988-ci il Qış Olimpiya Oyunlarına hazırlıq çərçivəsində istifadəyə verilməmişdi.

Bu uğurlara cavab vermək istəyən Pxenyana isə 1989-cu ildə Olimpiya Oyunlarının sosialist versiyası olan Dünya Gənclər və Tələbələr Festivalını keçir-

mək ideyasını irəli sürdü. Bu məqsədlə həmin ilədək nəhəng hotelin tikilməsi nəzərdə tutulmuşdu. Festivalın keçirilməsinə və hotelin tikintisinə milyardlarla dollar xərcləyən hökumət bu çərçivədə yeni stadion tikib, Pxenyana aeroportunu modernləşdirib və yollar salıb. Lakin Şimali Koreyaya böyük məbləğdə maliyyə yardımı göstərən

Sovet İttifaqının süqutu arəfəsində Pxenyana da çətin vəziyyətə düşüb. Darin iqtisadi böhran səbəbindən 1992-ci ildə "The Ryugyong Hotel" in tikintisi tələffüzü tamamlama işləri dayandırılıb.

2012-ci ildə Almaniyanın lüks hotelər qrupu "Kempinski" bayan etmişdi ki, "The Ryugyong Hotel"i rekonstruksiya edərək istifadəyə vermək istəyir. Lakin bir neçə ay sonra alman şirkəti Şimali Koreyada bazara girməyin imkansız olması səbəbindən bu niyyətdən daşınıb.

2018-ci ildə "The Ryugyong Hotel" ikinci həyatını yaşamaq şansı qazanıb. Onun fəsadında quraşdırılan rəngli işıq sistemi gözəllik verir. Binanın zirvəsində isə Şimali Koreyanın dövlət bayrağının təsviri var.

İndi bütün paytaxt əhalisi və arxitektərlər bir sual maraqlanırlar: "The Ryugyong Hotel"i hansısa istifadəyə vermək mümkün olacaqmı?

Ölkəmiz Moskvada hərbi-musiqi festivalında təmsil olunub

Rusiya paytaxtında "Spassk qülləsi" XII Beynəlxalq Hərbi-Musiqi Festivalı başa çatıb. Moskvə şəhərinin Qızıl meydanında keçirilən festivalda 12 ölkədən mindən artıq musiqisi, vokalisti və rəqqas iştirak edib.



Müdafiə Nazirliyinin mətbuat xidmətindən bildirilib ki, festivalda ölkəmizi Heydər Əliyev adına Azərbaycan Ali Hərbi Məktəbinin hərbi orkestri və Həzi Aslanov adına Ordu İdeoloji və Mədəniyyət Mərkəzinin Mahını və rəqs ansamblı təmsil edib.

Festivalın yekununa görə komandamız dördüncü yərə layiq görüldükdən diplomla təltif edilib.

Rusiyanın "Birinci kanalı" "Maqomayev" serialını təqdim edəcək

Rusiyanın "Birinci kanal"ının (ITV) bu payız mövsümündə televiziya tamaşaçılarına təqdim edəcəyi ekran əsərləri arasında "Maqomayev" bədii serialı da var.

Televiziya serialı dünyaya şöhrətli müğənni və bəstəkar, SSRİ-nin və Azərbaycanın Xalq artisti Müslüm Maqomayevə həsr olunub.

Rejissorlar Dmitri Tüurin və Roman Priqunovun quruluş verdikləri ekran əsərində M.Mağomayevi serbiyalı aktyor Miloş Biković oynayır. M.Mağomayevin həyat yoldaşı – opera müğənnisi Tamara Sinyavskaya rolunda rusiyalı aktrisa, "Miss Rusiya 2010" müsabiqəsinin qalibi İrina Antonenko çəkilib.

Çəkilişləri Bakıda, Rusiyanın Moskvə və Zelenograd şəhərlərində keçirilən serialın məsləhətçisi SSRİ Xalq artisti Tamara Sinyavskaya'dır.

Sekkkiz bölümdən ibarət bədii serial Müslüm Maqomayevin Tamara Sinyavskayanın tanışlığı və sevgi hekayətindən bəhs edir.

SƏBİNƏ

Nyu-Yorkda "Moda həftəsi"

Sentyabrın 4-də ABŞ-in Nyu-York şəhərində geyim sənayesinin ən vacib hadisələrindən biri sayılan "Moda həftəsi"nin açılışı keçirilib.



Sentyabrın 11-dək davam edən Nyu-York "Moda həftəsi"ndə 2020-ci ilin yaz-yay kolleksiyaları təqdim olunub.

Tədbirin çərçivəsində günü başlanmasına baxmayaraq ilk iki gündə gənc dizaynerlərin əl işləri nümayiş olunub.

Əsas nümayişlər sentyabrın 6-da başlanır. Bir neçə gün ərzində Tom Ford, Ceremi Skott, Karolina Errera, Tommi Hilfiger, Ralf Loren, Mark Ceykobs, Maykl Kors, Gelmut Lenq və digər dizaynerlərin yeni kolleksiyaları nümayiş olunacaq.

Gəzməyə hara yaxşı?

Ön sıralarda Skandinaviyanın iki ölkəsidir

Finlandiya 2019-cu ildə vəhşi təbiət üzrə "Global Sayahətlər İndeksi"ndə ən yaxşı sayahət istiqaməti adlandırılıb. Bu məlumatı Britaniyanın "True Luxury Travel" agentliyi yayıb.

"Global Sayahətlər İndeksi"ne görə, Finlandiya bu sahədə 100-dən çox digər namizəd qabaqlayıb. Bildirilir ki, ölkə özünün ekoloji dayanıqlılığını yüksək səviyyəsinə, unikal növlərinə, gözəl təbiət landşaftlarına və canlı təbiətin qorunub saxlanılmasına görə seçilib.

Agentlikdən deyilib: "Bu nəticələr son ildə Finlandiyada turizmin səviyyəsinin sürətlə artması ilə də bağlı olub. İndeksa görə, Finlandiyanın bu mövzidə əldə etməsinə ölkə ərazisinin 73 faizindən çoxunun meşələrlə örtülməsi kömək edib".

Qeyd edək ki, Skandinaviya yarımadasının daha bir ölkəsi – Finlandiyanın qərb qonşusu İsveç həmin indeksdə ikinci yeri tutub.

Siyahıda növbəti yerlərdə Braziliya, Kanada və ABŞ qəbir. 6-10-cu yerləri Norveç, İspaniya, Almaniya, Polşa və Sloveniya tutub.

İLONA

Tutanxamon xəzinəsinin sərgisi rekord sayda ziyarətçi toplayıb

Parisdə Misir fironu Tutanxamonun xəzinəsinin nümayiş etdirildiyi sərgi ziyarətçi sayına görə rekord vurub. Sərginin bağlanmasına iki həftə qalmış ona baxmağa gələnlərin sayı 1 milyon 370 min nəfəri keçib. Bu da Fransanın tarixi ərzində sərgi ziyarəti üçün ən böyük göstəricidir.

Sərgi martın 23-də Parisin La-Villettə parkındakı Grandall (Grande Halle) mərkəzində açılıb. Ekspozisiyada eramızdan əvvəl 1332-1323-cü illərdə firon olmuş Tutanxamonun sərdəbasından 150-dən çox artefakt, o cümlədən zinat əşyaları, heykəllər, mərasim əşyaları nümayiş etdirilib. Bu əşyaların üçdəbir Misirnin hödürlərindən kənarda ilk dəfə sərgilənir. Lüksor yaxınlığındakı "Padşahlar vadisi"ndə yerləşən Tutanxamon sərdəbası 1922-ci ildə britaniyalı arxeoloq və misirşünas Hovard Karter tərəfindən aşkar edilib.

Ziyarətçilərin axını azalmadığına görə ekspozisiyanın iş vaxtı artırılıb. Son üç həftə ərzində Grandall hər gün öz qapılarını saat 8:30-dan ziyarətçilərin üzünə açır. Təşkilatçılar sərginin vaxtını da bir həftə müddətinə - 22 sentyabrda qurtarıb.



Qeyd edək ki, Fransada sərgi ziyarəti üçün bundan öncəki rekord da Tutanxamon xəzinəsi ilə bağlı olub. 1967-ci ildə Parisdə dörd ay ərzində nümayiş olunan "Tutanxamon və onun zamanı" adlı sərgi 1,24 milyon ziyarətçi qəbul etmişdi. 45 ekspozatdan ibarət ekspozisiya o dövrdə Fransada "sərin sərgisi" adlandırılıb. Sonrakı dövrdə yalnız 2017-ci ildə təşkil edilmiş "Müasir incəsənətin ikonları" ekspozisiyası 1 milyondan çox ziyarətçi toplayıb.

Tutanxamon sərgisinin budakı dünya nümayiş 2018-ci ildə Los-Ancelesdə başlayıb. "Böyük sayahət" çərçivəsində bu artefaktlar dünyanın on böyük şəhərində nümayiş etdiriləcək. Onların tam siyahısını açıqlayırıq. Lakin məlumdur ki, növbəti nümayiş yeri London olacaq.

CAVİD

Azərbaycan Respublikası Mədəniyyət Nazirliyinin nəşri

MƏDƏNİYYƏT

Qəzet 1991-ci ilin yanvarından çıxır

Baş redaktor: Vüqar Əliyev

Ünvan: AZ 1012, Moskvə pr. 1D,
Dövlət Film Fondu, 5-ci mərtəbə

Telefon: (012) 530-34-38 (baş redaktorun müavini)
431-57-72 (redaktor)
430-16-79 (müxbirlər)
511-76-04 (müəssisə, yayım)

E-mail: qazet@medeniyyet.az

Lisensiya № AB 022279

İndeks: 0187

"Mədəniyyət" qəzetinin kompüter mərkəzində sahifələnilib, "Azərbaycan" nəşriyyatında çap olunub.

Tiraj: 5150

Sifariş: 2993

Buraxılışa məsul: Fəzail Yünisli

Yazılarda faktlara görə müəllifin cavabdehdir.

Qəzetdə AZƏRTAC-ın materiallarından da istifadə edilir.