

MƏDƏNİYYƏT



Azərbaycan Respublikası Mədəniyyət Nazirliyinin nəşri

Qəzet 1991-ci ilin yanvarından çıxır

İnternet məkanda Azərbaycan dilinin norma və qaydalarına riayət olunmasına diqqət artırılacaq

Dövlət Dil Komissiyası yanında Monitoring Mərkəzi bütün sosial şəbəkələrdə Azərbaycan dilinin norma və qaydalarına riayət olunması üçün öz təkliflərini verəcək.

Dövlət Dil Komissiyasının üzvü, AMEA-nın vitse-prezidenti, akademik İsa Həbibbəyli bildirib ki, Monitoring Mərkəzi bütün internet mediasında Azərbaycan dilinin və dövlətçiliyimizin maraqlarına, milli mənafeyimizə, dilimizin xüsusiyyətlərinə uyğun olaraq onun qorunması və inkişaf etdirilməsi üçün iş aparacaq.

Xatırladaq ki, Prezident İlham Əliyev 1 noyabr 2018-ci il tarixində "Azərbaycan dilinin saflığının qorunması və dövlət dilindən istifadənin daha da təkmilləşdirilməsi ilə bağlı tədbirlər haqqında" fərman imzalayıb.

Fərmanda həmçinin Nazirlər Kabinetinə Azərbaycan Milli Elmlər Akademiyası ilə birlikdə "Azərbaycan dilinin saflığının qorunması və dövlət dilindən istifadənin daha da yaxşılaşdırılması ilə bağlı Tədbirlər Planı"nı hazırlamaq, kütləvi informasiya vasitələrində, internet resurslarında və reklam daşıyıcılarında ədəbi dil normalarının pozulması hallarının qarşısını almaq üçün qanunvericilik aktlarında dəyişikliklər barədə təklifləri hazırlayaraq Azərbaycan Respublikasının Prezidentinə təqdim etmək tapşırılmışdır.

səh. 2

Myanma Dünya İrs Komitəsi sessiyasının yüksək səviyyədə təşkilinə görə ölkəmizə təşəkkür edib

Azərbaycanın Malayziyadakı səfəri Qaleq Allahverdiyev Myanma səfəri çərçivəsində Myanma İttifaqı Respublikasının Xarici İşlər naziri və dövlət müdaviri Aun San Su Çi ilə görüşüb.

Xanım Aun San Su Çi cari ilin iyulunda UNESCO Dünya İrs Komitəsinin Bakıda keçirilmiş sessiyasında Myanmanın qədim Bagan şəhərinin Dünya İrs siyahısına daxil edildiyini vurğulayaraq bu qərarın myanmalılar üçün böyük əhəmiyyət kəsb etdiyini qeyd edib. Azərbaycanın bu mötəbər tədbirə ev sahibliyi etməsinə görə dərin təşəkkürünü bildirib.

səh. 3

Mədəni irsin qorunması daim dövlətin diqqət mərkəzindədir

Nazirlər Kabinetinin iclasında daşınmaz tarix və mədəniyyət abidələrinin mühafizəsi, bu sahədə görülməli tədbirlər müzakirə olunub

Avqustun 29-da Azərbaycan Respublikasının Baş Naziri Novruz Məmmədovun sədrliyi ilə Nazirlər Kabinetinin növbəti iclası keçirilib.

Baş nazir Novruz Məmmədov iclası açaraq gündəlik barədə məlumat verib. Bildirib ki, iclasda "Azərbaycan Respublikası Dövlət Gömrük Komitəsinin 2019-cu ilin 6 ayı ərzində fəaliyyətinin ümumi nəticələri, gömrük işinin sadələşdirilməsi ilə bağlı görülməli olan tədbirlər haqqında" və "Azərbaycan Respublikasında dövlət mühafizəsi altında olan daşınmaz tarix və mədəniyyət abidələrinin qorunma vəziyyəti, bu istiqamətdə qarşıda duran vəzifələr və görülməli tədbirlər haqqında" məsələlər müzakirə olunacaq.

Novruz Məmmədov bu gün Azərbaycanda sahibkarlığın inkişafı, əlverişli biznes mühitinin yaradılması, şəffaf vergi sisteminin formalaşması kimi məsələlərin Prezident İlham Əliyev tərəfindən qarşıya vəzifə olaraq qoyulduğunu diqqətə çatdırıb.



Qeyd edib ki, 2018-2019-cu illərdə gömrük və vergi sisteminə aparılan islahatlar nəticəsində məmurlar-sahibkar təmasları xeyli azalıb, şəffaf və bütöçəyə daxilolmalar əhəmiyyətli dərəcədə artırılıb. Baş nazir əlavə edib ki, elektron xidmətlərin sayının artırılması sahibkar-məmur təmaslarının azalmasına,

şəffaf və səmərəli olmasına da əlavə töhfə verəcək. "Azərbaycan Respublikasında dövlət mühafizəsi altında olan daşınmaz tarix və mədəniyyət abidələrinin qorunma vəziyyəti, bu istiqamətdə qarşıda duran vəzifələr və görülməli tədbirlər haqqında" məsələyə toxunan Novruz Məmmədov vurğulayıb ki, milli mədəni irsin qorunub saxlanması daim dövlətin diqqət mərkəzindədir. Vurğulanıb ki, bu qərarın tezahürü Azərbaycan Respublikasının Prezidenti İlham Əliyevin imzaladığı fərman və sərəncamlarda öz əksini tapıb.

davamı səh. 2-də

Muzeylər mədəniyyət mərkəzləri kimi: ənənələrin gələcəyi

Sentyabrın 1-dən 7-dək Yaponiyanın Kioto şəhərində Beynəlxalq Muzeylər Surasının (ICOM) 25-ci Baş konfransı keçiriləcək. ICOM-un Azərbaycan Milli Komitəsinin sədri, Milli Xalça Muzeyinin direktoru, Əməkdar mədəniyyət işçisi Şirin Məlikovanın rəhbərlik etdiyi nümayəndə heyəti də konfransda iştirak edəcək. Tədbirdə ICOM Azərbaycan Milli Komitəsinin 19 üzvünün (14 iştirakçı və 5 maruzaçı) iştirakı nəzərdə tutulub.

ICOM
KYOTO 2019
1-7 September

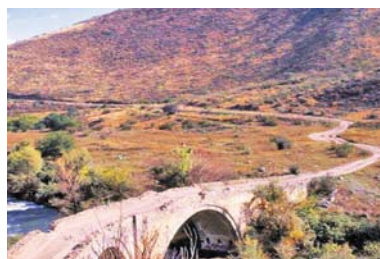
Üç ildən bir keçirilən konfrans dünyanın muzey ictimaiyyətinin mühüm mövzu ətrafında fikir mübadiləsi aparmaq və beynəlxalq əməkdaşlığı genişləndirmək üçün bir araya toplayır. Budafəki konfrans "Muzeylər mədəniyyət mərkəzləri kimi: ənənələrin gələcəyi" devizi altında keçiriləcək. Son illər dünyanın bütün qabaqcıl və işlək muzeyləri belə bir məsələ ətrafında çox düşüncü: muzey bir mədəniyyət saxlanıcı, araşdırma mərkəzi olaraq cəmiyyətin inkişafına necə töhfə verə bilər?

davamı səh. 2-də

Qubadlı rayonunun işğalından 26 il ötür

Avqustun 31-də Azərbaycanın Qubadlı rayonunun Ermenistan silahlı qüvvələri tərəfindən işğal edilməsinin 26 ildən çoxdur.

Ermenistanla 120 kilometr sərhəddə olan Qubadlı rayonu 1992-ci ildən davamlı olaraq düşmən ölkə tərəfdən hücumlara məruz qalırdı. Ləçin, Ağdam, Füzuli, Cəbrayıl rayonları işğal olunduqdan sonra faktiki yarımühüməsə vəziyyətinə düşən Qubadlı rayonu 1993-cü il avqustun 31-də Ermenistan ordusu hissələrinin genişmiqyaslı hücumu nəticəsində işğal edilib.



30 avqust 1930-cu ildə təşkil edilən Qubadlı rayonunun

ərazisi 802 kvadrat kilometrdir. 1963-cü ildə ləğv edilərək ərazi

zisi Zəngilan rayonuna birləşdirilmiş, 1964-cü ildə yenidən ayrıca ərazi-inzibati vahid kimi təşkil olunmuşdu. İşğaldan öncə rayonun 94 yaşayış məntəqəsi (1 şəhər, 93 kənd) vardı, əhalisi 30 min nəfər idi. Qubadlı rayonu şimaldan Ləçin rayonu, keçmiş Hadrut rayonu (Dağlıq Qarabağ Muxtar Vilayəti), şərqdən Cəbrayıl rayonu, cənubdan Zəngilan rayonu ilə həmsərhəddir. Brazilsindən Hakəri və Bərgüşad çayları keçir. Hazırda respublikanın müxtəlif şəhər və rayonlarında məskunlaşan Qubadlı rayonu əhalisinin sayı 38 min nəfərdən çoxdur.

davamı səh. 2-də

23 SEPTEMBER 19.00
AZERBAIJAN STATE ACADEMIC PHILHARMONIC HALL
UZHEYR HAJIBEYLI
XI INTERNATIONAL MUSIC FESTIVAL
18-30 SEPTEMBER 2019
AZERBAIJAN STATE CHAMBER ORCHESTRA
NAMIG FETISOV DADA KARAYEV
FAKHRADDIN KARIMOV CONDUCTOR
ALENA BAEVA VIOLIN
MURAD ADIGOZALZADE PIANO

Üzeyir işığına kimlər yığılacaq?

XI Üzeyir Hacıbəyli Beynəlxalq Musiqi Festivalının iştirakçı və qonaqları ilə tanışlığı davam etdiririk. Ötən sayımızda 18-22 sentyabr tarixinin simaları barədə oxuculara məlumat vermişdik.

Sentyabrın 23-də Azərbaycan Dövlət Akademik Filarmoniyası bu dəfə Q.Qarayev adına Azərbaycan Dövlət Kamera Orkestrinin ixtiyarına verəcək. Azərbaycanın Xalq artisti Fəxrəddin Karimovun idarə etdiyi konsertdə digər Xalq artisti, tanınmış pianocu Murad Adigozalzadə və ifası Bakı musiqisəvarlərinə də tanış olan, hazırda Lüksemburqda yaşayan rusiyalı violonçelçi Alyona Bayeva çıxış edəcək.

davamı səh. 5-də

Yuliya Rutberqlə "Lanqust çığırtısı" və "Medeya"

səh. 3



Şabran və Lankəranda maddi mədəniyyət nümunələri aşkarlandı

səh. 4



Arif Malikovun "Məhəbbət aləmi" baletli Daşlənd sahəsində

səh. 8

Mədəni irsin qorunması daim dövlətin diqqət mərkəzindədir

əvvəlki sah. 1-ədə



"2007-2019-cu illər üzrə dövlət büdcəsində nəzərdə tutulmuş əsaslı vəsait qoyuluşu hesabına 42 daşınmaz tarix və mədəniyyət abidəsində bərpa, konservasiya və yenidənqurma işləri aparılıb, abidələrin ətrafında geniş abadlıq işləri görüldü. 154 tarixi əhəmiyyətli ərazi və abidədə arxeoloji qazıntı işləri aparılıb, elmi tədqiqatların nəticələri barədə kitab və məqalələr nəşr edilib, arxeoloji materiallar tədqiq olunduqdan sonra xüsusi fond və muzeylərə təhvil verilib.

Baş nazir mədəni irsin qorunması və gələcək nəsillərə çatdırılması məqsədilə abidələrin bərpasında Heydər Əliyev Fondunun fəaliyyətini də xüsusi qeyd edib.

Sonra Dövlət Gömrük Komitəsinin sədri Səfər Mehdiyev, Vergilər naziri Mikayıl Cəbbarov, Mədəniyyət nazirinin birinci müavini Vəqif Əliyev və Azərbaycan Milli Elmlər Akademiyasının prezidenti Akif Əliyevin gündəlikdəki məsələlərə bağlı məruzələri dinlənib.

İclasda mövzularla bağlı çıxışlar olub, müxtəlif təkliflər səsləndirilib.

Baş nazir Novruz Məmmədov iclası yekun vuraraq müzakirə olunan məsələlərin icrası ilə bağlı müvafiq tapşırıqlar verib.

Respublika yaradıcılıq müsabiqəsi davam edir

Xətai Sənət Mərkəzində "Nəsimi ili" çərçivəsində elan edilən "Real həyat – real incəsənət" adlı respublika yaradıcılıq rəsm müsabiqəsi davam edir.

Mərkəzdə bildirilib ki, müsabiqə Mədəniyyət Nazirliyi, Azərbaycan Rəssamlar İttifaqı, Azərbaycan Dövlət Rəssamlıq Akademiyasının dəstəyi, Azərbaycan Dövlət Rəsm Qalereyası və Xətai Sənət Mərkəzinin təşkilatlığı ilə keçirilir. Realizm üslubunda işləyən rəssamlar arasında milli ruh və mövzulu yeni əsərlərin yaradılmasını stimullaşdırmaq və realizm üslubunun perestroikası olan sənətsəvərlərin maraqlarını təmin etmək, vətənpərvərlik hisslərinin gücləndirilmək məqsədilə təşkil olunur.

"YARAT" Akademiyası payız sessiyasına start verir

"YARAT" Müasir İncəsənət Məkanı "YARAT" Akademiyasının növbəti payız sessiyasını elan edir.



Layihə 3 ayı əhatə edəcək. Mövzusu "Qeyri-ənənəvi tarix" olan sessiyada iştirakçılar çoxşaxəli tədqiqat metodları və tematik axtarış metodları ilə tanış olacaq, tanınmış beynəlxalq və yerli rəssamlar, tədqiqatçılar və professorlarla görüşəcək, habelə panel müzakirə və seminarlarda iştirak edəcək və kursun sonunda verilmiş tapşırığı yerinə yetirməklə əldə edilmiş bacarıqları praktiki sahədə tətbiq edəcəklər.

"YARAT" Akademiyasının bütün xarici mütəxəssis mühazirələri Azərbaycan dilinə sinxron və ya ardıcıl tərcümə olunur. Sentyabrın 5-də musiqiçi, bəstəkar və prodüser Diana Hacıyevanın "Şəffaf: dərin rəng kimi" adlı performansı təqdim olunacaq.

Performans "YARAT" Müasir İncəsənət Mərkəzində rəssam Zadə Çanın "Maqohalmi övladı və yaradılış sədası" adlı fərdi sergisini çərçivəsində reallaşacaq.

Yarı improvizasiya edilmiş musiqili çıxışda akustik baraban, iri elektron baraban, immersiv gitara riffləri, genişhəcmli elektron pedaletinin səsləri və mələhətli vokal təcrübənə şaman mahnılarına keçid alir.

Qonaqpərvərlik sənəyinin rifahə təsiri

Dünya Turizm Təşkilatı Baş Assambleyasının 23-cü sessiyası sentyabrın 9-dan 13-ədə Rusiyanın Sankt-Peterburq şəhərində keçiriləcək.

Sessiyada 150-dən çox ölkənin nümayəndəsi, Dünya Turizm Təşkilatının tərəfdaşları, dövlət və özəl sektorun, qeyri-hökumət təşkilatlarının təmsilçiləri iştirak edəcəklər.

27 sentyabr – Dünya Turizm Günü'nün əsas tədbirlərinə isə bu il Hindistanın Nyu-Delhi şəhəri ev sahibliyi edəcək. Gündün əsas mövzusu qonaqpərvərlik sənəyinin rifahə təsiri ilə bağlıdır və "Turizm və iş yerləri: hamı üçün daha yaxşı gələcək" adlanır. Bu çərçivədə keçiriləcək konfransda, həmçinin əmək bazarında və texnoloji sektorda bəzəyəcək dəyişikliklərin yaradacağı imkan və problemlər müzakirə olunacaq.

İnternet məkanda Azərbaycan dilinin norma və qaydalarına riayət olunmasına diqqət artırılacaq

Dövlət Dil Komissiyası yanında Monitorinq Mərkəzi bütün sosial şəbəkələrdə Azərbaycan dilinin norma və qaydalarına riayət olunması üçün öz təkliflərini verəcək.

Dövlət Dil Komissiyasının üzvü, AMEA-nın vitse-prezidenti, akademik İsa Həbibbəyli bildirib ki, Monitorinq Mərkəzi kütləvi informasiya vasitələrində, internet resurslarında, reklam daşıyıcılarında, dərslərdə və elmi tədqiqat əsərlərində Azərbaycan dilinin maraqlarının qorunmasını təmin edəcək.

Mərkəz bütün internet məkanında Azərbaycan dilinin və

dövlətçiliyimizin maraqlarına, milli mənafeyimizə, dilimizin xüsusiyyətlərinə uyğun olaraq onun qorunması və inkişaf etdirilməsi üçün iş aparacaq.

Akademik İsa Həbibbəylinin sözlərinə görə, Dövlət Dil Komissiyası yanında Monitorinq Mərkəzi dilimizin realiliyinin qorunmasında öz xidmətlərini internet məkanda, sosial şəbəkələrdə də göstərəcək. Sosial şəbəkələrə təkliflər verəcək. Eyni zamanda müxtəlif mexanizmlər vasitəsilə "Google", "Facebook" və digər internet resurslarında Azərbaycan dilinin qorunması istiqamətində iş aparılacaq və bütün lazımi tədbirlər həyata keçiriləcək.

Akademik Monitorinq Mərkəzinin bu ilin sonuna qədər fəaliyyətə başlayacağını bildirib.

Xatırladaq ki, Prezident İlham Əliyev 1 noyabr 2018-ci il tarixində "Azərbaycan dilinin saflığının qorunması və dövlət dilindən istifadənin daha da təkmilləşdirilməsi ilə bağlı tədbirlər haqqında" fərman imzalayıb. Fərmanda Nazirlər Kabinetinə Azərbaycan Respublikasının dövlət dilinin təbiqinə nəzarət edən, kütləvi informasiya vasitələrində, internet resurslarında və reklam daşıyıcılarında ədəbi dil normalarının qorunmasını təmin edən, dövlət büdcəsindən maliyyələşən "Azərbaycan Respublikasının Dövlət Dil Komissiyası yanında Monitorinq Mərkəzi" publik hüquqi şəxs yaratmaq tapşırılıb.

Nazirlər Kabinetinə həmçinin Azərbaycan Milli Elmlər Akademiyası ilə birlikdə "Azərbaycan dilinin saflığının qorunması və dövlət dilindən istifadənin daha da yaxşılaşdırılması ilə bağlı Tədbirlər Planı"nı hazırlamaq, kütləvi informasiya vasitələrində, internet resurslarında və reklam daşıyıcılarında ədəbi dil normalarının pozulması hallarının qarşısını almaq üçün qanunvericilik aktlarında dəyişikliklər barədə təklifləri hazırlayaraq Azərbaycan Respublikasının Prezidentinə təqdim etmək tapşırılıb.

Muzeylər mədəniyyət mərkəzləri kimi: ənənələrin gələcəyi

Beynəlxalq Muzeylər Şurasının Kioto'da keçiriləcək Baş konfransı bu mövzuya həsr olunub

əvvəlki sah. 1-ədə

Dünyada baş verən çoxşaxlı global siyasi, iqtisadi və sosial dəyişikliklər fonunda iqlim dəyişikliyi, yoxsulluq, münasibliklər, təbii fəlakət və ətraf mühitlə də bağlı problemlərin nəzərə alındığı şəraitdə muzeylər dinc və sabit gələcəyin bərqərar olunmasına necə kömək edə biləcəklərini tapmaq, rətim, çevikləşən dünyada tarixin qorunduğu məkanları yerli və yeni rol barədə tez-tez düşünməli olur.

Ölkəmizin nümayəndə heyətinin üzvü, Azərbaycan Musiqi Mədəniyyəti Dövlət Muzeyinin direktoru, Əməkdar mədəniyyət işçisi Alla Bayramova da bizimlə söhbətində mövzunun aktuallığına diqqət çəkdi. Bildirdi ki, muzikə ediləcək mövzu ətrafında bizim də deyiləsi sözlümüz var. Məsələn, Musiqi Mədəniyyəti Dövlət Muzeyində artıq on bir ildir ki, "Klassik musiqi həvəskarları klubu" fəaliyyət göstərir. Klubun hər ay keçirilən görüşlərində musiqinin ən müxtəlif aspektləri barədə söhbətlər aparılır, musiqiçilərin ifaları dinlənir, yubileylər, tarix günlər qeyd edilir. Hətta klubun növbəti görüşündə hansı mövzunun seçilməsi, kimin qonaq olmasına da üzvlər qarar verir. Görüşün sonunda onlar sorğu vəərəşinə öz təklif və



istəklərini yazır, təşkilatçılar da rəyləri topla-yıb uyğun qərar çıxarırlar.

Həmsöhbətimin sözlərinə görə, nümayəndə heyətinin ICOM Baş konfransına təqdim etdiyi məruzələrdən biri bu klubun fəaliyyəti haqqındadır. Alla Bayramova konfransın müvafiq bölməsində "Musiqi həvəskarları klubu dayanıqlı mədəni fəaliyyətin nümunəsi kimi" adlı məruzə ilə çıxış edəcək. Onun digər məruzəsi "Azərbaycan musiqi mədəniyyətinin inkişafında təhsilin rolu və muzeyin təhsilə töhfəsi" mövzusunda.

Milli komitənin sədri Şirin Məlikova "Günəşin doğduğu ölkə və odur ölkəsi – kəsişmə nöqtələri" adlı məruzəsini təqdim edəcək.

Sənətsünas, Azərbaycan Dövlət Mədəniyyət və İncəsənət Universitetinin professoru Rəza Tağıyeva "Muzeylər və qeyri-hökumət təşkilatları: mədəni ənənələrin qorunması sahəsində sıx əməkdaşlıq" adlı məruzəsində çoxillik təşkilatlıq təcrübəsini həmçinin də bölüşəcək. "İçərişəhər" Muzey Mərkəzinin Ekspozisiyalar və beynəlxalq əlaqələr şöbəsinin sektor müdiri Həzər Axtasova "İçərişəhər şəhər arxeologiyası" mövzulu məruzə-si, müstəqil ekspert Əslə Samədova "Qadın səsi: ənənə, moda və zariflik Qafqazda və onun hüddüdlərindən kənarda" adlı məruzəsini təqdim edəcək.

ICOM-un Kioto konfransında Azərbaycan Milli Komitəsi üçün mühüm sayılacaq daha iki məqam var. Tədbir çərçivəsində gənc muzey işçiləri üçün nəzərdə tutulmuş mentor sessiyalardan birini aparacaq üçün ICOM Azərbaycan Milli Komitəsinin sədri Şirin Məlikova dəvət alıb. O, "Muzey idarəçiliyi" sessiyasını aparacaq. Digər məqam ICOM İdarə heyətinə üzvlüklə bağlıdır. Azərbaycan Musiqi Mədəniyyəti Dövlət Muzeyinin direktoru Alla Bayramova İdarə heyətinə namizəd kimi seçikdə iştirak edəcək.

G.MİRMƏMMƏD

"Azərbaycanda İslam mədəni irsi ilə bağlı tədbirlər keçirməyi planlaşdırırıq"

Böyük şəhər deyil, Avropa müsəlmanları üçün, bütün dünyada da İslam ümməti üçün müsəlman Şərqində ilk demokratik dövlətin mərkəzidir.

Bu fikri Avropa Müsəlman Forumunun (AMF) prezidenti Əbdülvahid Niyazov deyib.

Azərbaycana səfərinin məqsədindən bəhs edən qonaq deyib: "Bakıda, həmçinin Azərbaycanın müxtəlif regionlarında 40 dəfəyə yaxın olmuşam. Sizin gözəl ölkənizə yaxşı bələdəm. Azərbaycan bizim üçün qardaş ölkədir. Rusiya Federasiyasının Dövlət Dumasında fəaliyyətim dövründə və hazırda mən özümü həm də Azərbaycanın böyük Avropa məkanında təmsilçisi hesab edirəm. Çünki Azərbaycan Avropanın müsəlman dövlətləri və biz – bu dinin Avropadakı mənsubları ölkəmizin sabit, dinamik və ardıcıl inkişaf etməsində, daha böyük nüfuz qazanmasında maraqlıyıq. Azərbaycanın uğurları Avropa müsəlmanları üçün də çox vacibdir".

Rəhbərlik etdiyi Avropa Müsəlman Forumunun fəaliyyətindən, onun məqsəd və vəzifələrindən bəhs edən A.Niyazov bildirib ki, AMF 2018-ci ilin oktyabrında Barselonada bir neçə Avropa ölkəsinin müsəlman lider-



ləri tərəfindən təsis edilib. Onun sözlərinə görə, AMF sentyabrda Dərbənddə bu regionda İslam irsinə həsr olunmuş dəyirmi masa keçirəcək. A.Niyazov əlavə edib: "Hər ilin yazında biz Avropa meqapolislərinin və ya paytaxtlarının birində müsəlman mədəniyyəti festivalının təşkil edilməsini planlaşdırırıq. Bu qəbildən ilk festivalın İspaniyada keçirilməsi nəzərdə tutulur".

Avropa Müsəlman Forumunun Azərbaycanla bağlı təşəbbüsünə toxunan A.Niyazov deyib: "Biz, həqiqətən də, çox narahatlıq və Avropa İttifaqı da daxil olmaqla bir çox ölkələrlə Azərbaycanın işğal altında olan ərazilərində yerləşən və bu gün acınacaqlı vəziyyətdə olan məscidlər, İslam abidələri,

mədəniyyət obyektləri ilə bağlı Ermənistanın yeni rəhbərliyinə təsir göstərilməsi məsələsinə dair danışıqlar aparırıq".

Bundan başqa, A.Niyazovun sözlərinə görə, AMF-nin əsas arzulardan biri də Azərbaycana mümkün olduğu qədər maksimum sayda avropalı turistlərin cəlb olunmasıdır. O deyib: "Bəli, indi Bakı Küveyt, Birləşmiş Ərəb Əmirlikləri, Qətər, Sudiya, Ərəbistanı, Rusiya sakinlərinin üstünlük verdikləri turizm istiqamətlərindən biridir. Lakin biz Bakıya Avropadan daha çox turist gəlməsini istəyirik. Sizin paytaxtınız, həqiqətən də, Avropa turistlərinin təkcə Azərbaycan mədəniyyəti və tarixi ilə deyil, həm də ümumi müsəlman irsi ilə tanış olacağı, xalqınızın mədəniyyətinin tərkib hissəsi və əsası olan, habelə İslamda mühüm əhəmiyyət verən dördin toltarantığı şahidi olacağı bir şəhərdir. Biz istərdik ki, Bakı avropalılar, hər şeydən əvvəl, qeyri-müsəlmanlar və bütün dünya üçün müsəlman İslamın "vitri" olsun. Həm də sizin ölkəniz xüsusi səmavi dinlərə münasibətə dinlərarası qarşılıqlı anlaşma üzrə nümunədir və yad nöqtəyə-nəzərdən olan mülahizələri öz əsas dəyərlərini qoruyub saxlamaq şərti ilə qəbul etməyə hazırdır. Bununla bağlı biz Azərbaycanda da İslam mədəniyyəti və irsinə həsr olunmuş tədbirlər keçirməyi planlaşdırırıq".

Qubadlı rayonunun işğalından 26 il ötür

əvvəlki sah. 1-ədə

Qubadlı kənd təsərrüfatı rayonu idi. Burada işğala qədər taxıl, üzüm, titim, bostan məhsulları istehsal edilirdi, heyvandarlığa məşğul olurdular. Son illər sə-naye sahələri də rayonu iqtisadiyyatında yer tutmağa başlamışdı.

Qubadlı ərazisi qədim insan məskənlərindəndir. Arxeoloji cəhətdən kifayət qədər öyrənilməsə də, keçilməz qayalar, qəbir sıldırımlar üzərində ucal-dılan müdafiə istehkamları və keşikçi qalalarının qalıqları təmsir dövrə qədər gəlib çat-mışdır. Tapılmış maddi mədə-niyyət nümunələri bu yerlərdə qədimdən əkinçilik və heyvan-darlıqla məşğul olunduğunu

göstərirdi. Qubadlı şəhəri ərazisində aşkar olunmuş Xirman yeri, Əliquluşağı kəndində aşkar olunmuş Qalaça, Ko-roğlu qalası, Muradxanlı kəndi ərazisində Mal tapə abidələri mütəxəssislər tərəfindən Son Tunc, İlk Dəmir dövrlərinə aid edilirlər.

İşğal nəticəsində Qubadlı rayonunda 200-dən çox mədəni-mişəft obyekti, 12 tarixi abidə dağıdılıb. Rayonda 111 mədəni-maarif müəssisəsi, o cümlədən 60 kitabxana, 10 mədəniyyət evi və 28 klub, 6 avtoklub olub. 5 mindən çox nadir eksponat saxlanılan Qubadlı Tarix-Diyarşünaslıq Muzeyi də talan edilib. "Gəvür dərsi"ndəki IV əsrə aid ibadətqah, V əsrə aid Qalalı və



Göyqala abidələri, XIV əsrdə tikilmiş Dəmirçilər türbəsi, Hacı Bədal körpüsü, Lələzar körpüsü, eləcə də Əyin, Yusif-baylı, Seytas, Qarağacılı, Xocamsaxlı kəndlilərdəki digər tarixi abidələr həzrətdə işğal altındadır.

"Mən Azərbaycanı digər 57 müsəlman ölkəsi ilə müqayisə etməyi xoşlayıram. Açıq-aşkardır ki, sizin ölkəniz multikulturalizm ənənələri sahəsində mütləq liderdir. Söhbət təkcə Prezident İlham Əliyevin bütün beynəlxalq konfranslarda, o cümlədən "Bakı Prosesi" çərçivəsində tolerantlıq ideyalarının təbliğinə şəxsi sədaqətindən yox, həmçinin özündə dəyərlilik və dinc yanaşı yaşamağı ehtiva edən bu dəyərlərin Azərbaycan cəmiyyətinin əsasını təşkil etməsindən gedir. Mədəniyyətə və dinlərə sadiq dialoq və qarşılıqlı anlaşma yüz illər boyu Azərbaycan cəmiyyətinin əsası olub və belə olacaq da qalır. Bu, yeni platforma deyil, öz-özünü unikal hadisədir".

Bu sözləri ABŞ Etnik Anlaşma Fondunun prezidenti, rəvin Mark Şnayyer AZƏRTAC-a müsahibəsində deyib. Azərbaycanın tolerantlıq ənənələrindən, bu dəyərlərin bütün dünyada təbliği istiqamətində Prezident İlham Əliyevin və Birinci vitse-prezident Mehriban xanım Əliyevanın səylərindən bəhs edən M.Şnayyer deyib ki, Azərbaycanca tez-tez səfər edir və mədəniyyətlərə və dinlərə sadiq dialoq üçün bir çox global konfranslarda iştirak edir. "Oeyd etmək vacibdir ki, bütün bu illər ərzində Birinci vitse-prezident

Azərbaycanı mədəniyyətlərə sadiq platformada dünyanın paytaxtına çevirmək üçün şəxsi səylərini əsirgəməyib. Bunun sayəsində o, bütün dünyadakı müsəlman qadınların əksəriyyətini rəhbərlik edir. Heyratımız həlki ki, onun liderliyinin atributları, humanizm və dəyərlilik dəyərlərinə sadiq prinsipləri Azərbaycan cəmiyyətinin təməlini təşkil edən ənənələrə uyğundur", - deyir M.Şnayyer bildirib. ABŞ Etnik Anlaşma Fondunun prezidenti, həmçinin Azərbaycanı cəmiyyətinə sadiq dialoq üçün bir çox global konfranslarda iştirak edir. "Oeyd etmək vacibdir ki, bütün bu illər ərzində Birinci vitse-prezident



"Azərbaycan multikulturalizm ənənələri sahəsində mütləq liderdir"

Mark Şnayyer: "Dünya ictimaiyyəti mədəniyyətlərə sadiq dialoq ideyalarına bu dərəcədə sadiq olan ölkəni qiymətləndirməlidir"

larından söz düşmüşkən, qeyd etməliyəm ki, bu icma öz-özünü bir fenomenidir. Maraqlıdır ki, əhəlinin əksəriyyəti müsəlman olan bu ölkədə 25 minlik yəhudi icması mövcuddur. Bu insanlar öz dininə sərbəst şəkildə etiqad etmək və sülh şəraitində yaşamaqla yanaşı, həmçinin Azərbaycan xalqı, Prezident İlham Əliyev və birinci xanım Mehriban Əliyeva tərəfindən sevilir. Mən bu ilin mayında Bakıya səfərim zamanı ilk kəşf restoranının açılışında iştirak etdim. Bu, mədəni nöqtə-nəzərdən qeyri-adi təcrübə idi. Azərbaycan

mədəniyyətlərə sadiq dialoq ideyalarına İslam dünyasında təbliği, İsrailə və bütün dünyadakı yəhudi icmaları ilə dostluq əlaqələri üzrə aparıcı ölkədir". Rəvin Şnayyer fikrinə bu sözlərlə yekun vurub: "Mən Azərbaycanı cəmiyyətinə sadiq dialoq ideyalarına İslam dünyasında təbliği, İsrailə və bütün dünyadakı yəhudi icmaları ilə dostluq əlaqələri üzrə aparıcı ölkədir".

Myanma Dünya İrs Komitəsi sessiyasında yüksək səviyyədə təşkilinə görə ölkəmizə təşəkkür edib

Azərbaycanın Malayziyadakı səfiri Qəley Allahverdiyev Myanmaya səfəri çərçivəsində Myanma İttifaqı Respublikasının Xarici İşlər naziri və dövlət müşaviri Aun San Su Cii ilə görüşüb.

Görüşün əsas məqsədi 25-26 oktyabrda Qoşulmama Hərəkatına üzv ölkələrin dövlət və hökumət başçıları Bakıda keçiriləcək XVIII sammitində iştirakla əlaqədar Azərbaycan Prezidenti İlham Əliyev və xarici işlər naziri Elmar Məmmədov tərəfindən müvafiq olaraq Myanma İttifaqı Respublikasının Prezidentinə və dövlət müşavirinə ünvanlanmış dəvət məktublarının çatdırılmasıdır.



Yaponiya İmperatorunun təqdimatı ilə əlaqədar Yaponiyada səfərdə olacağını bildiren xanım Aun San Su Cii buna baxmayaraq Bakıda keçiriləcək zirvə görüşündə Myanmanın ən yüksək səviyyədə təmsil olunacağını qeyd edib. Görüş zamanı iki ölkə arasında əlaqələrin daha da inkişafı üçün geniş potensialın olduğunu qeyd edən səfir Azərbaycanın beynəlxalq aləmdə artan nüfuzuna diqqət çəkərək ölkəmizin təşəbbüsü və iştirakı ilə həyata keçirilən beynəlxalq və regional layihələr barədə ətraflı məlumat verib. Ermənistan Azərbaycan Dağlıq Qarabağ münaqişəsinə toxunan səfir bildirib ki, Ermənistan dövlətinin yürütdüyü siyasət nəticəsində

nu qeyd edən səfir Azərbaycanın beynəlxalq aləmdə artan nüfuzuna diqqət çəkərək ölkəmizin təşəbbüsü və iştirakı ilə həyata keçirilən beynəlxalq və regional layihələr barədə ətraflı məlumat verib. Ermənistan Azərbaycan Dağlıq Qarabağ münaqişəsinə toxunan səfir bildirib ki, Ermənistan dövlətinin yürütdüyü siyasət nəticəsində

Bəstəkar Fərac Qarayevin əsəri Moskva Konservatoriyasında səsləndiriləcək

Sentyabrın 29-da P.I.Çaykovski adına Moskva Dövlət Konservatoriyasının Kiçik zalında tanınmış musiqişünas, musiqi nasir, P.I.Yurgenson Fondunun yaradıcısı Boris Yurgensonun (1949-2015) yubileyinə həsr edilmiş konsert proqramı təqdim ediləcək. Konsertin proqramına bəstəkar, Azərbaycanın Xalq artisti, Moskva Dövlət Konservatoriyasının professoru Fərac Qarayevin də əsəri daxil edilib.



Konsertdə professor Fərac Qarayevin fortepiano, klarnet və simli kvartet üçün "Postlidiya – VIII" əsəri səsləndiriləcək. Moskva Dövlət Konservatoriyasının saytında yer alan məlumata görə, əsər "Yeni musiqi studiyası" ansamblı tərəfindən ifa ediləcək.

Opera və Balet Teatrı mövsümü "Koroğlu" ilə açacaq

Azərbaycan Dövlət Akademik Opera və Balet Teatrı yeni mövsümü sentyabrın 19-da Üzeyir Hacıbəylinin "Koroğlu" üçpərli operası ilə açacaq.

Ü.Hacıbəyli XI Beynəlxalq Musiqi Festivali çərçivəsində təqdim olunan səhnə əsərində Koroğlu obrazını Əməkdar artist Rəhil Qasimov canlandıracaq. Ötən mövsüm teatrda hazırlanan Fikrət Əmirörovun "Nəsimi" baleti bu mövsüm də repertuara daxil edilib. Səhnə əsəri sentyabrın 22-də Ü.Hacıbəyli XI Beynəlxalq Musiqi Festivali çərçivəsində təqdim olunaçaq. "Nəsimi" baleti böyük şairin 650 illiyi münasibətilə ilk dəfə bu ilin mayında nümayiş olunmuşdu.



Kukla teatri "Cırdan"la balalarını görüşünə gəlir

Abdulla Şaiq adına Azərbaycan Dövlət Kukla Teatrı mövsümə sentyabrın 15-də "Cırdan" tamaşası ilə başlayacaq.



Səhnə əsərini Rəhil Qasimov rejissorluğu ilə hazırlanan "Cırdan" tamaşası sentyabrın 15-də "Cırdan" tamaşası ilə başlayacaq.

Kukla tamaşasında rolları teatrın aparıcı aktyorları Elmira Hüseynova, Rəhilə İbadova, Araz Həsəni, Elnur Xəlilov, Adil Dəmirov, Aygül Ağayeva, Vüsal Hüseynov və Aslan Fətullayev ifa edəcək.

Meksikalı pianoçu silsilə konsertlərlə çıxış edəcək

İfa texnikası tənqidçilərin heyran edən mexikalı pianoçu Xesus Lepe Riko yeni əsərlərini pərəstiklərinə təqdim etmək üçün yenidən Azərbaycana gələcək.



Meksikanın ölkəmizdəki səfirliyində bildirilib ki, konsertlər silsiləsinin məqsədi universal musiqi dili vasitəsilə iki xalqın yaxınlaşmasına və milli mədəniyyət və incəsənətin tanınmasına töhfə verməkdir.

Məşhur pianoçunun ilk konserti sentyabrın 2-də Beynəlxalq Muğam Mərkəzində keçiriləcək. Konsertdə ifaçı Bax, Beethoven və Şopen kimi məşhur bəstəkarların bir neçə əsərini, eyni zamanda Kastro və Belisario kimi tanınmış mexikalı bəstəkarların bəzi əsərlərini səsləndirəcək.

Xesus Lepe sentyabrın 6-da Qəbələ Mədəniyyət Mərkəzində, sentyabrın 11-də isə Sumqayıt şəhərində çıxış edəcək.

Meksikalı pianoçunun konsertləri Mexikanın Azərbaycanı səfirliyi və İnkişaf Üçün Beynəlxalq Əməkdaşlığa dair Mexika Agentliyi ilə "Landmark" hoteli və Beynəlxalq Muğam Mərkəzinin əməkdaşlığı əsasında həyata keçiriləcək.

Yuliya Rutberqlə "Lanqust çıxırtısı" və "Medeya"



Sentyabrın 3-də oynanılacaq "Lanqust çıxırtısı" dramı böyük aktrisa Sara Bernarin taleyi barədədir. Özüni heç vaxt səhnədə kenarda görməyən məşhur aktrisa sənətdən uzaqlaşdıqdan sonra xatirələrini yenidən gerçək həyatda yaşamağa cəhd

edir. Özüni gah səhnədə, gah uşağ çağlarında, gah anası, gah sevgilisi ilə sözləşdiyi anların xatirəsini yenidən yaşayır. Bununla da həyatındakı sönük-lüyü və boşluğu doldurmağa çalışır. Halbuki ona səhnə, tərəfdaşları lazımdır. Sara Bernarin

ise indi təkcə bir tərəfdışı var – katibi Jorji Pittu (Andrey İlyin). Jorji aktrisa üçün teatrın nə demək olduğunu anıyır. Həyatın hərdə bəli teatrın hərdə başladığı həddüda lırmış qadın ilə dolanmış, işləməyin nə demək olduğunu kimsə Jorji qədər duyub anıya bilməz.

"Lanqust çıxırtısı"nın ilk tamaşası 2014-cü il aprel 9-da oynanılıb. Tamaşada iki aktyor – Yuliya Qutberq və Andrey İlyin iştirak edir.

Sentyabrın 4-də vaxtanqovqlar yenisə səhnədə olacaqlar. Bu dəfə baş qəhrəmanını oynamaq bütün dramatik aktrissaların üyündən keçən "Medeya" faciəsi göstəriləcək. Məxal Strinyakla Yuliya Rutberqin rejissor-aktrisa təndiminin bəhrəsi olan bu tamaşaya ilk dəfə göstərdiyi 29 noyabr 2011-ci il tarixindən bu yana maraq azalmır.

Bəs məşhur faciəyə məhz Anuyun təfsirində müraciətə nə vadar edirdi? Bir tərəfdən şəxsiyyət, cəmiyyət, mədəniyyət, siyasiyyət didən özünəqəpanma, digər tərəfdən də bu problemi görmək cəhdi əyləncələrə, gəzintilərə, manasız səniyyə qarsısalınmaz meylə artırır. Müasir dünyanın öz xəstəliyinə biganəliyi qorxuludur – hər bucaqdan ksenofobiya, rəsim, qəzab baş qaldırır. Bu zaman "Medeya" kimi əsərlərə ehtiyac yaranır.

Baş rolları ifaçısı Yuliya Rutberq "Medeya"dakı əhvalatın bu gün hansı məqamlarına görə aktual olduğunu dair suala belə cavab verib: "Tristan və İzolda, Romeo və Cüliyyəti, Medeya və Yazon... kimi dahiyana əhvalatlar həmişə səhnəyə qoyulacaq. Nə qədər vaxt keçməsinə asılı olmadan bəşəriyyəti rahat buraxmayan mövzular var. Öz vaxtlarını öldürən Medeya barədə əsa-

tırdan çoxu xəbərdardır. Əslində isə bu, təhlükəli və amansız, dib-siz, möhtəşəm sevgi əhvalatıdır. Bu əsər fəlakətə çevrilən ayrılıq, sədaqətin faciəsidir.

Əgər Medeya övladlarını öldürüb özü sağ qalsaydı, ona qatılmaq olardı. O istəmir ki, övladları Yazonların, Kreonların, satqınlıq və gələcətin çox olduğu dünyada yaşasın. Öz vedinə, ideyasına, sevgisinə sadiq Medeya eyni zamanda həm güclü, həm də zəif adandır. Bizim tamaşamız əsl şəxsiyyət üçün rekvizitdir".

Rutberqin tamaşada dedikləri ağlabatandır, lakin bütün ağıllı fikirlərin səhnə təəcəssümü deyilən qədər olmur. Bunun üçün tamaşaya baxmaq gərəkdir. "Medeya"da digər rollarda Qırıqçı Antipenko (Yason), Andrey Zaretski, İqor Kartasov (Kreon), İrina Alabina (Süd anası) və b. çıxış edirlər.

G.MİRMƏMMƏD

Y.Vaxtanqov adına Dövlət Akademik Teatrının Bakı qastrolu, kollektivin həm texniki, həm heyəlin sayı, həm də emosional cəhətdən "oğır" tamaşası – A.S.Puşkinin eyniadlı mənəm romanı əsasında hazırlanmış "Yevgeni Oegin" tamaşası barədə teatrsevərlərə geniş məlumat verməmişdik.

Lakin kollektiv Bakıya təkcə bu tamaşa ilə gəlmir. "Yevgeni Oegin" ilə yanaşı, vaxtanqovqlar paytaxtımızda daha iki tamaşa – D.Marellinin "Lanqust çıxırtısı" dramını və J.Anuyun "Medeya" faciəsini Azərbaycan Dövlət Akademik Rus Dram Teatrının səhnəsində göstərəcəklər.

"Yevgeni Oegin"dən fərqli olaraq, yığcam bədii heyətlə hər iki tamaşada baş rolları Rusiyanın Əməkdar artisti Yuliya Rutberq ifa edir. Hər iki tamaşanın quruluşu rejissor Mixail Stitnyakadır.

Afinada milli kitabxana direktorlarının növbəti toplantısı

Xəbər verdikimiz kimi, 24-30 avqust tarixində Yunanistanın paytaxtı Afinada Kitabxana Assosiasiyaları və İnstitutlarının Beynəlxalq Federasiyasının (İFLA) illik konqresi keçirilir. Konqres çərçivəsində avqustun 27-də Milli Kitabxana Direktorları Konfransının növbəti illik iclası olub.

İclasda Azərbaycan Milli Kitabxanasının direktor müavini Ədibə İsmayilova da iştirak edib. Milli Kitabxanadan verilən məlumata görə, iclasda Milli Kitabxanalar Daimi Komitəsinin hesabatı dinlənib. "Milli Kitabxanalar bu gün və gələcəkdə niyə vacibdir?", "Dünya Milli Kitabxanalarının funksiyaları və fəaliyyətinin vizuallaşdırılması", "Gənclərin mütaliəyə marağını artırmaq məqsədilə Milli Kitabxanalarda həyata keçirilən layihələr" mövzularında təqdimatlar olub, diskussiyalar aparılıb.



Müzakirələrdə gənclərin mütaliə maraqlarının artmasında Azərbaycan Respublikası Mədəniyyət Nazirliyi ilə Milli Kitabxananın birgə layihəsi olan "Açıq kitabxana" layihəsi müsbət rəy alıb.

Yekun olaraq Milli Kitabxana Direktorları Konfransının sədri Lily Knibbeler 2019-cu ildə görülən işlər haqqında hesabat verib. İclasdan sonra Yunanistan Milli Kitabxanasının baş direktoru Filippos Tsimpoglou qonaqları kitabxananın yeni binası ilə tanış edib.

İclas iştirakçıları İFLA konqresi üçün nəzərdə tutulmuş mədəniyyət proqramına da qatılıblar.

Unudulmayan tarix

Avqustun 28-də Beynəlxalq Mətbuat Mərkəzində ermənilərin azərbaycanlılara qarşı törətdikləri soyqırımı ilə bağlı hazırlanmış "1918-ci il hadisələri – unudulmayan tarix" sənədli filminin təqdimatı olub.

Film Prezident yanında Qeyri-Hökumət Təşkilatlarına Dövlət Dəstəyi Şurasının maliyyəyə yardımı, "Sosial Rifah və Tədqiqatlar" İctimai Birliyinə "Azərbaycan tarixi həqiqətlərinin dünyaya çatdırılmasında innovativ vasitələrin tətbiqi" layihəsi çərçivəsində hazırlanıb. Sənədi müəllifi ictimai birliyin rəhbəri Əkrəm Bəydəmirli, məsləhətçi Nizami Abbas, rejissoru Mübariz Nəgiyev, ingilizi dilinə tərcümə edən İzzət Hacıyevdir.

Filmə 1918-ci ildə erməni dəstələrinin Azərbaycan kəndlərində başqınlarından, Qubada yerli əhaliyə qarşı törədilən soyqırımından bəhs olunur.

Təqdimatdan sonra Ə.Bəydəmirli çıxışında qeyd edib ki, film-də tarixi hadisələr ermənilərin regionumuza köçürülməsi, Cənubi Qafqaz əhalisinin etnik tərkibinin dəyişdirilməsi planı və bununla əlaqəli digər məqamlar xronoloji ardıcılıqla, çoxsaylı mənbələrə istinad edilməklə təsvir olunub.

Bəle filmlərin tariximizə işıqlandırılmasında və gənc nəsəyə çatdırılmasında əhəmiyyət kəsb etdiyi vurğulanıb. Filmin "YouTube"-də yerləşdiriləcəyi diqqətə çatdırılıb.

"Bakı gecələri" – tamaşa-konsert

Bakı Şəhər Mədəniyyət Baş İdarəsinin Nizami adına Mədəniyyət Mərkəzi Filarmoniya bağında "Bakı gecələri" adlı tamaşa-konsert proqramı təşkil edib.



Mədəniyyət Mərkəzində fəaliyyət göstərən "Mərdəkan" xalq teatrının üzvləri tərəfindən "Qələbənin nağılı" adlı tamaşadan bir parça oynanılıb. Uşaqların sevimli obrazları olan Şah, Vəzir, Kələngəl, Loğman, Şah qızı, Anı obrazları məharətlə oynanılıb.

Tədbirdə bir-birindən maraqlı rəqs nömrələri təqdim edilib. Tamaşaçıların rəsm əsərləri və əl işlərindən ibarət guşa ilə də tanış olublar.

Tamaşa-konsert proqramının keçirilməsində əsas məqsəd əhalinin asudə vaxtının səmərəli təşkili, xarici qonaqları Azərbaycan folkloru və incəsənəti ilə tanış etməkdir.

Kulinariya sahəsində yeni qurum yaradılıb

Bir qrup gənc mətbəx mütəxəssisinin təşəbbüsü ilə bu sahədə yeni qurum – Azərbaycan Kulinariya Mütəxəssisləri Assosiasiyası yaradılıb.

Assosiasiyanın təsisçiləri apşazlar Orxan Muxtarov, Araz Əhmədov, Sərxan Məmmədov və blogger Fəridə Aşurbaylıdır. Təşkilatın sədri Orxan Muxtarovdur.

Assosiasiyanın təsisçilərinin Fəridə Aşurbaylının sözlərinə görə, məqsəd Azərbaycan gastronomiyasının gələcək inkişafı üçün bazarı birləşdirməkdir. Assosiasiyanın hədəfləri arasında yalnız peşənin inkişafı və ölkənin əspaz və qənnadılarına dəstək olmaq deyil, həm də gastronomik turizmin inkişafı və milli mətbəxin dünya platformalarında tanınması da var.

Şabran və Lənkəranda maddi mədəniyyət nümunələri aşkarlanıb

Azərbaycan Milli Elmlər Akademiyasının Arxeologiya və Etnoqrafiya İnstitutunun şöbə müdiri, tarix üzrə fəlsəfə doktoru Səfər Aşurovun rəhbərlik etdiyi Şabran arxeoloji ekspedisiyası rayon ərazisində yerləşən, eramızdan əvvəl IV minilliyin sonu – III minilliyin əvvəlinə aid Çaq-qallıqtepe abidəsində arxeoloji qazıntıları aparıb.

İnstitutdan bildirilir ki, I Çaqqallıqtepe abidəsində davam etdirilən tədqiqatlar zamanı yeni tapıntılar üzə çıxıb. Bunlardan üstü yüngül konstruksiya ilə örtülmüş dairəvi evləri göstərmək olar. Bu evlərin içində Erken Tunc dövrünə aid məqalə aşkarlanıb ki, bu tip məqallara Kür-Araz mədəniyyətinin yayıldığı bütün ərazilərdə rast gəlinir.

Bundan başqa, qazıntı sahəsinin qərb hissəsində divarları çay daşları ilə hörülmüş dairəvi ev qalıqları, həmçinin üç ədəd təsərrüfat quyusu aşkar olunub.

Tədqiqat zamanı üzə çıxmış maddi mədəniyyət nümunələri sırasında çoxlu sayda əmək alətləri, dən və çaxmaq daşları, ox ucluqları, oraç dişləri və bir ədəd küpəli bütöv qab da var.

Qazıntı işləri zamanı ərazidən tapılan materialların əksəriyyəti keramika məmulatıdır ki, bu da abidənin tarixini müəyyənləşdirməyə kömək edən əsas amillərdir. Keramika nümunələrinin əksəriyyətinin üstündəki yarımşar formalı qulplar Kür-Araz mədəniyyətinin əsas atributu hesab olunur.

Eyni zamanda qazıntılar zamanı çaxmaq daşından hazırlanmış ox ucluqları aşkarlanıb. Bu da eradan əvvəl IV minilliyin sonu – III minilliyin əvvəlində yerli əhalinin əkinçilik və maldarlıqla yanaşı, ovçuluqla da məşğul olduğunu sübut edir.



Sümük bizlər, linyənlər isə yaşayış məskəninə toxuculuq mədəniyyətinin formalaşdığından xəbər verir.

AMEA-nın Lənkəran Regional Elmi Mərkəzinin elmi işçisi, fəlsəfə doktoru Samir Kərimovun bildirdiyinə görə, aşkarlanan materiallar 2 qrupa



Lənkəranın Sütəmdurud kənd sakinli Xəyal Məmmədov həyatı sahəsində bu quyusu qazarkən qədim maddi mədəniyyət nümunələri aşkar edib. Tapıntıların tədqiqi üçün AMEA-nın Lənkəran Regional Elmi Mərkəzinə müraciət olunub.

Lənkəran Regional Elmi Mərkəzinin əməkdaşları quyuya baxış keçiriblər. Təqribən eni 1, dərinliyi 5 metr olan quyunun profilində qalınlığı 3 metrə yaxın olan mədəni təbəqə aşkarlanıb.

Mütəxəssisin rəyəinə görə, yağınlı izləri, saxsı qırıntıları, kömür qalıqları və qalın kıl qatı sübut edir ki, hələ ta keçmişdə burada intensiv həyat olub. Sonralar abidənin üzərində kənd yaşayış yeri salındığından mədəni təbəqə qismən də olsa, dağıntılara məruz qalıb.

Samir Kərimov əlavə edib ki, bu abidənin Sütəmdurud yaşayış yeri kimi də xarakterizə edə bilərik. Tapıntı yeri Lənkəran çayının sahilindən təqribən 700-800 metr aralıda yerləşir. Hələ 2017-ci ildə qonşu Vələdi kəndində də Orta əsrlərə aid bu cür yaşayış yeri aşkar edilib. Saxsı məmulatının analizi göstərir ki, bu iki yaşayış yeri arasında bənzərlik var.

Yazılı mənbələrdə Lənkəran şəhərinin əsasının XVII-XVIII əsr-



lərdə qoyulduğu qeyd olunsada, əldə olunan, eyni zamanda, təsadüf məmulatıdır. Bunlar əsasən orta tutumlu küpələr və işıqlandırma vasitələri olan çiraqlardır ki, onlar da əsasən məişətdə istifadə olunub. İkinci qrup saxsı qalıqları isə əsasən şirli saxsı məmulatından ibarətdir. Həmin şirli saxsı məmulatının tədqiqi göstərir ki, burada XII-XIII əsrlərə aid qalın mədəni təbəqəyə malik yaşayış yeri mövcud olub.

Yeni tapıntıların tədqiqi olunması üçün Lənkəran Regional Elmi Mərkəzinin Arxeologiya şöbəsinə təqdim olunub. Tədqiqat işləri başa çatdıqdan sonra abidə haqqında elmi məqalə hazırlanacaq.

“Azərxaqla”nın İsmayılıda daha bir filialı fəaliyyətə başlayıb

“Azərxaqla” Açıq Səhmdar Cəmiyyətinin daha bir filialı – xalça istehsalı emalatxanası İsmayılı rayonunda yaradılıb. Filial Azərbaycan Respublikası Prezidentinin 27 avqust 2018-ci il tarixli sərəncamına əsasən fəaliyyətə başlayıb.

“Azərxaqla”dan bildirilir ki, respublikamızın bölgələrində xalça istehsalı emalatxanalarının yaradılmasına paralel olaraq, kəndi hazırlığına da ciddi diqqət yetirilir. Toxuculuq kadrlarının hazırlanması üçün şəhər və rayonlarda tədris-hazırlıq kursları təşkil edilir. Tədris-hazırlıq kurslarını bitirənlər sertifikat alaraq ASC-nin filiallarında işlə təmin edirlər. İsmayılıda yaradılan yeni xalça istehsalı emalatxanası üçün də tədris-hazırlıq kursu təşkil olunub. Kursda 150 nəfərdən çox toxuculuq cəlb edilib. İlk mərhələdə onlardan 50 nəfəri işə götürüldü.



Filialın direktoru Dilşad Hüseynova deyib ki, İsmayılı Azərbaycanın tarixi xalçaçılıq mərkəzlərindən biridir. Şirvan bölgəsində xalçaçılıq sənəti tarixən inkişaf edib. Zəngin boyaca bittikləri Şirvan xalçaçılığın

inkişafına müsbət təsir göstərib. Şirvan toxunan xalçalar orijinal bədii tərtibatı, rəng seçimi ilə yadda qalır. İsmayılıda fəaliyyətə başlayan bu filialda fəaliyyət göstərən toxucular bu ənənələri davam etdirəcək,

unudulmuş olan qədim çeşnələrini toxuyaraq xalçaçılığın yaşadılmasına öz töhfələrini verəcəklər.

Filialda işləyən toxucuların əksəriyyəti İsmayılı şəhərinin və Qalacıq kəndinin sakinləridir. Toxuculuq Çiçək Paşayeva onları üçün yaradılan şəraitdən razılıqla danışıb: “Toxucular üçün burada yüksək iş şəraiti yaradılıb. İşçiləri emalatxanaya binasından çəlisir, qədim sənətimiz olan xalçaçılıq yaşadıq. Bizə göstərdiyi qayğıya görə ölkə başçısına dərin minnətdarlığımızı bildiririk”.

Filial binasında emalatxana, yeməkxana, tibb otağı, konfrans zalı, inzibati otaqlar işçilərin istifadəsinə verilib. Binaının həyatında geniş abadlıq işləri aparılıb, yaşıllıqlar salınıb.

Xatırladaq ki, İsmayılı rayonunda “Azərxaqla”nın ilk filialı 2017-ci ildə fəaliyyətə başlayıb.

Məmarlıq sənətinə həsr olunmuş ustad dərsləri

“Arım” layihə məkanında yay düşərgəsi çərçivəsində “Le Corbusier – Memarlıq” adlı ustad dərsləri keçirilir. Dərslər memar Fəridə Rüstəmov tərəfindən keçirilir.

Avqustun 30-da başa gətəcək proqramda praktik məşğələlər, kino sahəsində naturaların təhlili, həmçinin yeni məkanların yaradılması da yer alıb.

Ustad dərslərinin sonunda iştirakçılar hazırladıqları miniatur paviyonlarında kəçdikləri qisametrəli filmləri nümayiş etdirəcəklər.

Yay tətilində nə oxuduq?

Bakı Şəhər Mədəniyyət Baş İdarəsi Xəzər rayon Mərkəzləşdirilmiş Kitabxana Sistemində 1 nömrəli filialında 181 nömrəli tam orta məktəbin şagirdləri ilə “Yay tətilində nə oxuyacağ” adlı layihə ilə əlaqədar tədbir keçirilib.

Tədbirdə müəllimlərin yay tapşırığı ilə əlaqədar verdiyi bədii əsərlər uşaqlar tərəfindən maraqla təhlil olunub. Uşaqlar yay boyu oxuduqlarını müzakirə edərək kitabxanada maraqlı bir gün keçiriblər.

Muzeylərə ekskursiya təşkil olunub

Naxçıvan Muxtar Respublikası Mədəniyyət Nazirliyinin təşkilatlığı ilə gənclərin Ordubad rayonuna ekskursiyası təşkil olunub.

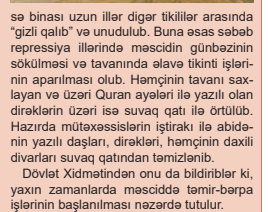
Gənclər əvvəlcə Ordubad Rayon Tarix-Diyarşünaslıq Muzeyində olublar. Məlumat verilib ki, muzey XVII əsrə aid ölkə əhəmiyyətli Qeysəriyyə məmərlik abidəsində yerləşir və ümummilli lider Heydər Əliyevin 1980-ci ildə rayonlarda tarix-diyarşünaslıq muzeylərinin ya-



rədləməsi haqqında imzalandığı qərarı əsasən, 1981-ci ildən fəaliyyət göstərir. Burada bərpa işləri aparıldıqdan sonra muzey 2011-ci ildə yenidən istifadəyə verilib. Muzeyin fondunda 4 mindən çox eksponat qorunub saxlanılır.

Sonra gənclər akademik Yusuf Məmmədaliyevin, Məhəmməd Tağı Sidiqinin və Məmməd Səid Ordubadının ev-muzeylərini ziyarət ediblər. Onlara muzeylərdə saxlanılan eksponatlar haqqında ətraflı məlumat verilib.

rinin başlanılması nəzərdə tutulur.



Heydər Əliyev Sarayında Yaqub Zülfüncünun solo konserti



Sevilən səs sahibi, Azərbaycanın Əməkdar artisti Yaqub Zülfüncün uzun müddətdən sonra oktyabrın 12-də Heydər Əliyev Sarayında solo konsert proqramı ilə çıxış edəcək.

Sarayın mətbuat xidmətinin bildirdiyi ki, konsertin biletləri satışa çıxarılıb.

Xatırladıq ki, Mədəniyyət Nazirliyinin dəstəyi ilə keçiriləcək konsertdə Yaqub Zülfüncün repertuarından məşhur mahnıları oxuyacaq.

“Günay” teatr-studiyası beynəlxalq müsabiqənin baş mükafatını qazanıb

Bakı Şəhər Mədəniyyət Baş İdarəsi Bakı Uşaq Teatrının nəzdində fəaliyyət göstərən “Günay” teatr-studiyası “Amberstar 2019” Beynəlxalq incəsənət müsabiqəsində ölkəmizi uğurla təmsil edib.

Latviyanın paytaxtı Riqada keçirilən müsabiqədə “Günay” studiyası “Kitabi-Dədə Qorqud” dastanı əsasında hazırlanmış “Üç ocaq” tamaşasını nümayiş etdirib.

Müsabiqənin nəticələri qala-konsertdə açıqlanıb. Qran-pri mükafatı ölkəmizi latviyalıya təqdim edən “Günay” studiyasına təqdim olunub. Gənc aktyorlardan Leyla Əliyeva, Leyla Qədimli, Təyyar Cəbrayıl-bəyov və Tuncay Həmidli on yaxşı rolə görə diploma layiq görülüb. Studiyanın



bedii rəhbəri, ssenari müəllifi və quruluş rejissoru Larisa Tarusova müsabiqənin münasib seçilib, gənc istedadların inkişafında fəaliyyətinə və beynəlxalq mədəni əlaqələrin möhkəmlənməsinə göstərdiyi köməliyə görə beynəlxalq diplom-sertifikatla təltif olunub.

Avrasiya ədəbiyyat festivalına 50-dən çox ölkədən yazarlar qatılacaq

Sentyabrın 30-dan oktyabrın 4-dək Bakıda IV “LIFF” festivalı keçiriləcək – Avrasiya ədəbiyyat festivalı keçiriləcək. Festival “LIFF” Beynəlxalq Humanitar Fondu, Avrasiya Xalqları Assambleyasının və Azərbaycan tərəfindən Heydər Əliyev Fondunun təşkilatlığı, Mədəniyyət Nazirliyinin təşkilatı dəstəyi və Bakı Kitab Mərkəzinin tərəfdaşlığı ilə keçiriləcək.

Festival çərçivəsində elan olunan müsabiqədə iştirak üçün arizələri qəbulu isə avqustun 31-də başa çatır. Şərtlərə görə, 18 yaşına çatmış hər bir yazır festivalın seçim müsabiqəsində iştirak edə bilər. Bunun üçün qeydiyyatdan keçmək (tərtifatı illik, az saytda) ingilis və rus dillərində nəsr və



nəzm nümunələrini münasib heyətlə təqdim etmək lazımdır. Xatırladıq ki, 2018-ci ildə Rusiyanın Soçi şəhərində keçirilən III “LIFF” festivalında 27 ölkədən müəllifləri arasında Azərbaycan yazıcısı Vəris Yoluçev qalib olub. Qaydalarla uyğun olaraq, növbəti festival qalibin vətəninə təşkil

olundugundan bu tədbirə Bakı ev sahibliyi edəcək. Böyük Azərbaycan şairi və mütəfəkkiri İmaddənin Nəsiminin 650 illik yubileyi münasibətilə festivalın Təşkilat Komitəsi IV Bakı festivalının İmaddənin Nəsimiyə it-haf edilməsi barədə qərar qəbul edib.

Festivala 50-dən çox ölkədən yazarların qatılacağı gözlənilir. Həmçinin seçim turuna qatılmadan festivalda birbaşa iştirak edəcək məşhur müəlliflərin adları da elan olunub. Bunlar Kıştof Zatravski (Polşa), Oljas Süleymenov (Qazaxıstan), Rikardo Seidi (Braziliya), Konstantin Kedrov-Çelgeev (Rusiya), Martin Dinkov (Fransa), Aleksandr Aleksander (Almaniya), Nina Qeyde (Danimarka), Selim Azimoviç (ABŞ), İdo Netanyahu (İsrail), Massimo Madsio (İtaliya), Viktor Kik (Avstriya), Tatyana Bonç-Osmolovskaya (Avstriya), Aleksandr Ratkevici (Belarus), Serhat Kabakli (Türkiyə), Hadaa Sendao (Mongolustan), Akifumi Takeda (Yaponiya), Boris Qoldberq (Çexiya), Aron Qaal (Macarıstan), Danilo Jokanoviç (Seriya), Valeri Kupka (Slovakiya), Olqa Svanberg (Finlandiya), Slobodan Vukanoviç (Monteneqro) və başqalarıdır.

Festivalın Azərbaycan üzrə spikerləri xalq yazıçıları Arın, Elçin, Kamal Abdulla, Çingiz Abdullayev, Elmira Axundova, Afəq Məsud, Xalq şairi Ramiz Rövşən, akademik Nizami Cəfərov, kinodramaturq, Xalq artisti Ramiz Fətəliyev, Azərbaycan üzrə koordinasiyaçı Nigar Həsənzadə, Günel Rzayeva və Əlibala Mehərrəzadə olacaq.

Gəmiçilik tariximizə dair kitablar Milli Kitabxanaya təqdim edilib

“Azərbaycan Xəzər Dəniz Gəmiçiliyi” (ASCO) ASC-nin sıfırda işə nəşr olunan “Azərbaycan gəmiçilik: sənədi tarix”, “Azərbaycan Xəzər Dəniz Gəmiçiliyi – 160 il”, “Ülüləndə Heydər Əliyev və milli gəmiçilik siyasəti” kitabları Azərbaycan Milli Kitabxanasına təqdim edilib.

Əməkdar mədəniyyət işçisi, publisist Müsəlmin Həsənovun müəllifi olduğu “Azərbaycan gəmiçilik: sənədi tarix” kitabında ölkəmizin zəngin dənizçilik

ənənələrinə, Azərbaycan Xəzər Dəniz Gəmiçiliyinin tarixinə nəzər salınıb.

ASCO-nun əməkdaşı Sevdə Abdullayevanın müəllifi olduğu “Azərbaycan Xəzər Dəniz Gəmiçiliyi – 160 il” adlı kitabı isə nadir foto və maraqlı məlumatlar yer alıb.

“Ülüləndə Heydər Əliyev və milli gəmiçilik siyasəti” kitabında Heydər Əliyevin respublikaya rəhbərlik etdiyi dövrdə gəmiçilik sahəsinə göstərdiyi diqqət və diqqətdən söz açılır.

Üzüm və şərab festivalı keçiriləcək

30-31 avqust tarixində Şamaxı rayonunun Meysəri kəndində ilk dəfə Azərbaycan Üzüm və Şərab Festivalı keçiriləcək. Festival Heydər Əliyev Fondunun dəstəyi, Kənd Təsərrüfatı Nazirliyi, Şamaxı Rayon İcra Hakimiyyəti, Regional İnkişaf İctimai Birliyi, Dövlət Turizm Agentliyi və Azərbaycan Milli Xalça Muzeyinin birgə təşkilatlığı ilə keçilir. Tədbir “Şirvan şarabları” MMC-nin üzümçülük və şərabçılıq kompleksində təşkil olunacaq.

Layihənin məqsədi yerli üzüm və şərab istehsalatının fəaliyyət göstərəcəkdir. Burada Azərbaycanın ən ayı-ayrı bölgələrinə məxsus xalq sənəti nüvələrinə – misgərlik, xalçaçılıq, şəkəbə, dulmuşluq kimi müxtəlif sahələrə aid yaradıcı nümunələri, onların hazırlanması prosesi, milli mətbəx mədəniyyəti və musiqiləri təqdim ediləcək. Festivala ev sahibliyi edən Şamaxı xüsusi guşə ilə təmsil olunacaq.

Tədbirdə iştirak edən şərab istehsalçıları öz müəssisələri barədə təqdimatlarla çıxış edəcək, məhsullarını dequstasiya üçün təqdim edəcəklər. İştirakçılar

üçün, həmçinin Azərbaycanda şərabçılığın tarixinə dair mühazirə keçiriləcək. Əzizə Azərbaycan kənd təsərrüfatı məhsullarının yarmarkası da təşkil ediləcək.

Festival çərçivəsində Azərbaycan xalçaçılığı sənətinə üzüm və şərab mötəvərinə həsr olunan seminar keçiriləcək. Həmçinin şərabı vəsf edən Şərq və Azərbaycan poeziyası nümunələrindən ibarət ədəbi kompozisiya təqdim olunacaq. Ömər Xeyyam, Seyid Özim Şirvani və digər klassiklərin əsərləri səsləndiriləcək. İştirakçılar və şərab istehsalçıları üçün oyun və viktorinalar keçiriləcək, qaliblər hədiyyələr təqdim olunacaq.

Məşhur aktyor Adriano Çelentanonun iştirak etdiyi “İnadkırın rəqs edilməsi” filmində üzümün rəqs edərək ayaqla sıxılması səhnəsi – Avropada əvvəllər şərabın hazırlanma prosesi

maraqlı bir məşğuliyyət kimi yaddaşlara yazılıb. İştirakçılar bu dövri festivalda yaşaya biləcəklər. Çalğılarda özümün şirəsinə tapdalayaraq sıxandan sonra ayaq izlərini əks etdirdikləri döşmələri də özəri ilə xatirə olaraq apara biləcəklər.

Festival çərçivəsində xalq artistləri Aygün Kazımova, Faiq Ağayev, Natiq Şirinov, Əməkdar artist Məhdiyev, Xalq artisti Ramiz Fətəliyev, Azərbaycan üzrə koordinasiyaçı Nigar Həsənzadə, Günel Rzayeva və Əlibala Mehərrəzadə olacaq.

70-ci illərdə yazılıb. İştirakçılar bu dövri festivalda yaşaya biləcəklər. Çalğılarda özümün şirəsinə tapdalayaraq sıxandan sonra ayaq izlərini əks etdirdikləri döşmələri də özəri ilə xatirə olaraq apara biləcəklər.

Festival çərçivəsində xalq artistləri Aygün Kazımova, Faiq Ağayev, Natiq Şirinov, Əməkdar artist Məhdiyev, Xalq artisti Ramiz Fətəliyev, Azərbaycan üzrə koordinasiyaçı Nigar Həsənzadə, Günel Rzayeva və Əlibala Mehərrəzadə olacaq.

Festival çərçivəsində xalq artistləri Aygün Kazımova, Faiq Ağayev, Natiq Şirinov, Əməkdar artist Məhdiyev, Xalq artisti Ramiz Fətəliyev, Azərbaycan üzrə koordinasiyaçı Nigar Həsənzadə, Günel Rzayeva və Əlibala Mehərrəzadə olacaq.

Festival çərçivəsində xalq artistləri Aygün Kazımova, Faiq Ağayev, Natiq Şirinov, Əməkdar artist Məhdiyev, Xalq artisti Ramiz Fətəliyev, Azərbaycan üzrə koordinasiyaçı Nigar Həsənzadə, Günel Rzayeva və Əlibala Mehərrəzadə olacaq.

Festival çərçivəsində xalq artistləri Aygün Kazımova, Faiq Ağayev, Natiq Şirinov, Əməkdar artist Məhdiyev, Xalq artisti Ramiz Fətəliyev, Azərbaycan üzrə koordinasiyaçı Nigar Həsənzadə, Günel Rzayeva və Əlibala Mehərrəzadə olacaq.

Festival çərçivəsində xalq artistləri Aygün Kazımova, Faiq Ağayev, Natiq Şirinov, Əməkdar artist Məhdiyev, Xalq artisti Ramiz Fətəliyev, Azərbaycan üzrə koordinasiyaçı Nigar Həsənzadə, Günel Rzayeva və Əlibala Mehərrəzadə olacaq.

Festival çərçivəsində xalq artistləri Aygün Kazımova, Faiq Ağayev, Natiq Şirinov, Əməkdar artist Məhdiyev, Xalq artisti Ramiz Fətəliyev, Azərbaycan üzrə koordinasiyaçı Nigar Həsənzadə, Günel Rzayeva və Əlibala Mehərrəzadə olacaq.

Festival çərçivəsində xalq artistləri Aygün Kazımova, Faiq Ağayev, Natiq Şirinov, Əməkdar artist Məhdiyev, Xalq artisti Ramiz Fətəliyev, Azərbaycan üzrə koordinasiyaçı Nigar Həsənzadə, Günel Rzayeva və Əlibala Mehərrəzadə olacaq.

Festival çərçivəsində xalq artistləri Aygün Kazımova, Faiq Ağayev, Natiq Şirinov, Əməkdar artist Məhdiyev, Xalq artisti Ramiz Fətəliyev, Azərbaycan üzrə koordinasiyaçı Nigar Həsənzadə, Günel Rzayeva və Əlibala Mehərrəzadə olacaq.

Festival çərçivəsində xalq artistləri Aygün Kazımova, Faiq Ağayev, Natiq Şirinov, Əməkdar artist Məhdiyev, Xalq artisti Ramiz Fətəliyev, Azərbaycan üzrə koordinasiyaçı Nigar Həsənzadə, Günel Rzayeva və Əlibala Mehərrəzadə olacaq.

Festival çərçivəsində xalq artistləri Aygün Kazımova, Faiq Ağayev, Natiq Şirinov, Əməkdar artist Məhdiyev, Xalq artisti Ramiz Fətəliyev, Azərbaycan üzrə koordinasiyaçı Nigar Həsənzadə, Günel Rzayeva və Əlibala Mehərrəzadə olacaq.

Festival çərçivəsində xalq artistləri Aygün Kazımova, Faiq Ağayev, Natiq Şirinov, Əməkdar artist Məhdiyev, Xalq artisti Ramiz Fətəliyev, Azərbaycan üzrə koordinasiyaçı Nigar Həsənzadə, Günel Rzayeva və Əlibala Mehərrəzadə olacaq.

Festival çərçivəsində xalq artistləri Aygün Kazımova, Faiq Ağayev, Natiq Şirinov, Əməkdar artist Məhdiyev, Xalq artisti Ramiz Fətəliyev, Azərbaycan üzrə koordinasiyaçı Nigar Həsənzadə, Günel Rzayeva və Əlibala Mehərrəzadə olacaq.

Festival çərçivəsində xalq artistləri Aygün Kazımova, Faiq Ağayev, Natiq Şirinov, Əməkdar artist Məhdiyev, Xalq artisti Ramiz Fətəliyev, Azərbaycan üzrə koordinasiyaçı Nigar Həsənzadə, Günel Rzayeva və Əlibala Mehərrəzadə olacaq.

Festival çərçivəsində xalq artistləri Aygün Kazımova, Faiq Ağayev, Natiq Şirinov, Əməkdar artist Məhdiyev, Xalq artisti Ramiz Fətəliyev, Azərbaycan üzrə koordinasiyaçı Nigar Həsənzadə, Günel Rzayeva və Əlibala Mehərrəzadə olacaq.

Festival çərçivəsində xalq artistləri Aygün Kazımova, Faiq Ağayev, Natiq Şirinov, Əməkdar artist Məhdiyev, Xalq artisti Ramiz Fətəliyev, Azərbaycan üzrə koordinasiyaçı Nigar Həsənzadə, Günel Rzayeva və Əlibala Mehərrəzadə olacaq.

Festival çərçivəsində xalq artistləri Aygün Kazımova, Faiq Ağayev, Natiq Şirinov, Əməkdar artist Məhdiyev, Xalq artisti Ramiz Fətəliyev, Azərbaycan üzrə koordinasiyaçı Nigar Həsənzadə, Günel Rzayeva və Əlibala Mehərrəzadə olacaq.

Festival çərçivəsində xalq artistləri Aygün Kazımova, Faiq Ağayev, Natiq Şirinov, Əməkdar artist Məhdiyev, Xalq artisti Ramiz Fətəliyev, Azərbaycan üzrə koordinasiyaçı Nigar Həsənzadə, Günel Rzayeva və Əlibala Mehərrəzadə olacaq.

Festival çərçivəsində xalq artistləri Aygün Kazımova, Faiq Ağayev, Natiq Şirinov, Əməkdar artist Məhdiyev, Xalq artisti Ramiz Fətəliyev, Azərbaycan üzrə koordinasiyaçı Nigar Həsənzadə, Günel Rzayeva və Əlibala Mehərrəzadə olacaq.

Festival çərçivəsində xalq artistləri Aygün Kazımova, Faiq Ağayev, Natiq Şirinov, Əməkdar artist Məhdiyev, Xalq artisti Ramiz Fətəliyev, Azərbaycan üzrə koordinasiyaçı Nigar Həsənzadə, Günel Rzayeva və Əlibala Mehərrəzadə olacaq.

Festival çərçivəsində xalq artistləri Aygün Kazımova, Faiq Ağayev, Natiq Şirinov, Əməkdar artist Məhdiyev, Xalq artisti Ramiz Fətəliyev, Azərbaycan üzrə koordinasiyaçı Nigar Həsənzadə, Günel Rzayeva və Əlibala Mehərrəzadə olacaq.

Əcnəbi musiqi alətlərinin Azərbaycan həyatı

Azərbaycan musiqi sənəti zəngin tarixə malikdir. Xalqımızın milli sənəti sayılan çalğı alətlərinin ekskursiyası qədim dövrlərdə yaranıb, təkmilləşərək dövrümüze gəlib çöüb. Milli musiqi alətlərimizlə yanaşı, Avropa ölkələrində yaranan və tarixən müxtəlif dövrələrdə ölkəmizə gəlib çıxan alətlər də var. Onların bir neçəsini Azərbaycan musiqi mədəniyyətinin yerindən söz açmaq istərdik.

Qarmon məlumdur ki, kövrüklü musiqi alətidir. Qarmon tipli alətlərin vətəni qədim Çin sayılır da, çağdaş biçimli qarmonları alman musiqi alətləri ustası Kristian Bugman 1822-ci ildə icad edib. 1830-cu illərdə diatonik səslə düzülən qarmonlar Rusiyada istehsal olunub. Həmin tipli qarmonlar təxminən XIX əsrin birinci yarısında Azərbaycana gətirilib.

Azərbaycanda qarmonun ilk ifaçısı şuşalı Çəkməçi Hüseyni sayılır. Sonralar Çəkməçi Hüseynin oğlu Lətif nəinki Qarabağda, bütün Qafqazda ustad qarmon ifaçısı kimi məşhurlaşır. Görkəmli musiqişünas Firdin Şuşinskiy “Azərbaycan xalq musiqiçiləri” kitabında verdiyi məlumatlardan aydın olur ki, XX əsrin əvvəllərində ölkəmizdə Abulib Yusifov və Kor Əhəd kimi məşhur qarmon ifaçıları fəaliyyət göstərmiş. Mir Məhəmməd Nəvab “Vəzir-ül-əraq” (“Rəqəmlərin izahı”) əsərində qarmonun təsir qüvvəsindən, dinləyicidə oyatdığı estetik duyumdan bəhs edib. XIX əsrin sonlarında yerli qarmon ifaçılarının sıfırda işə buraxılması ilə bir sıra uğurlu işlətlərdən sonra yeni bir qarmon yaradılıb və alət “Azərbaycan qarmonu” adlandırılıb. Hazırda qarmondan solo və ansambl aləti kimi geniş istifadə edilir.

Fortepiano simli klavirli musiqi aləti kimi öz geniş diapazonu və universal

texniki imkanlarına görə bütün dünyada musiqi sənətinə xüsusi yerə malikdir. Qədim zamanlarda Yunanıstanda “monoxord” (yunanca tek sim) adlanan qarmon ifaçısı aletini mövcud olub. Bu alet uzun, ensiz taxta qutuya birləşdirilmiş tek simdən ibarət idi. Daha sonra qutuya birləşdirilmiş simlərin sayı artırılıb. Əslər ötdükcə bu alet təkmilləşdirilib, simlərin birləşdiyi düzbucaqlı qutunun bir tərəfində klavirlər, yəni bir neçə cərədən ibarət klavirlər yerləşdirilib. “Klavirkord” adlanan bu aletin yaranması XII əsərə təsadüf edir. Klavirin aletinin təkmilləşdirilməsi nəticəsində 1711-ci ildə İtaliyanın Paduya şəhərində yaşayan Bartolomeo Kristofori tərəfindən yeni klavir alet icad edildi. Bu aletdə klavirlər basıldıqda üzünə kepe çəkilmiş taxta çəkiclərin simlərə dəyməsi nəticəsində səslər alınır. Artıq ifaçı həm yavaş səslə, həm də bərk səslə ifa edə bilirdi. Elə aletlərin adı da buradan yaranıb.



Ölkəmizdə fortepiano musiqisinin yaranması və inkişafı dahi bəstəkar Üzeyir Hacıbəyliyin adı ilə bağlıdır. Sonrakı dövrdə Azərbaycan fortepiano musiqisi məktəbinin Asaf Zeynalli, Kövçək Səfərliləyev, Qara Qarayev, Fikrət Əmirov,

Tofiq Quliyev, Emin Sabitoğlu, Fəhəd Bədəlbəyli və digər görkəmli nümayəndələri yetişib. Hazırda Azərbaycanda möhkəm təməllər, zəngin ənənələr üzərində inkişaf edən piano məktəbi mövcuddur. Pianoçularımızın sənət uğurlarının sorğu nüfuzlu beynəlxalq müsabiqələrdən, məşhur konsert salonlarından gəlir.

Gitar aletinin vətəni dəqiq məlum deyil. Belə ehtimal edilir ki, gitara qədim Yunanıstanda yaranıb, lakin sonralar onun vətəni İspaniya olub. VII-X əsrlərdə İspaniyada bu alet çox populyar idi. İspaniyadan sonra gitara bütün Avropa ölkələrində geniş yayılıb. Simli dərtilmiş musiqi aləti olan gitara formasına görə simli kamanlı alətə bənzərsə də, simlərin sayına və ifa üslubuna görə fərqlənir. Gitara 6 və ya 7 simli olur.

Azərbaycanda gitaranın ilk ifaçılarından biri Xalq artisti Rafiq Hüseynov (Rəmiş) olub. Bəhrəm Nəsimov, Rüstəm Quliyev, Rəhman Məmmədli və başqaları da bu aletin mahir ifaçıları kimi tanınıb.

Nurəddin MƏMMƏDLİ

“Astana-Balet” “Məhəbbət əfsanəsi” ilə Daşkənd səhnəsini fəth edib

Arif Məlikovun məşhur əsəri yeni quruluşda təqdim olunub



Özbəkistanda keçirilən Qazaxıstan günləri çərçivəsində “Astana-Balet” teatrının kollektivi avqustun 24-də və 25-də Daşkəndin Əlşir Nəvai adına Dövlət Akademik Böyük Teatrında görkəmli Azərbaycan bəstəkarı Arif Məlikovun “Məhəbbət əfsanəsi” baletini təqdim edib.

Məşhur xoreoqraf, SSRİ Xalq artisti Yuri Qıroqoviçin quruluş verdiyi bu sənət sədəvi 1961-ci ildə Sankt-Peterburq Dövlət Akademik Mariinsk Teatrında, ardınca Moskvadakı Böyük Teatrda təqdim edildikdən sonra dünyanın bir çox səhnələrini fəth edib.

“Məhəbbət əfsanəsi”ni bu dəfə “Astana-Balet”də Qıroqoviçin köməkçiləri, Böyük Teatrın keçmiş solistləri Ruslan Pronin və Oksana Svetitskaya səhnələşdiriblər.

“Astana-Opera”nın dirijoru Arman Urazqaliyev isə Əlşir Nəvai adına Dövlət Akademik

Böyük Teatrının orkestri ilə birlikdə sənət möcüzəsi yaradıb: texniki cəhətdən yeni üslubda çıxış edən musiqiçilər ifa etdikləri əsərin dərinliklərinə nüfuz edə biliblər.

Tamaşa ilə bağlı keçirilən mətbuat konfransında Fərhad partiyasının ifaçısı, “Astana-Balet”in ulduzu Fərhad Buriyev qeyd edib ki, ona məhz bu əsərin qəhrəmanının adını qoyublar, indi isə baletdə əsas partiyanı ifa etmək ona nasib olub. İstedadlı artist bildirib ki, özü üçün çox yaxın və doğma olan

bu obrazı ifa edərkən hər bir hərəkəti qəlbinin dərinliklərində duyub, bir çoxlarını isə özü interpretasiya edib.

“Astana-Balet” “Məhəbbət əfsanəsi”nin yeni quruluşunu Azərbaycanın və SSRİ-nin Xalq artisti Arif Məlikovun (1933-2019) doğum gününə (13 sentyabr) ithaf edib.

Tamaşa anlaşıqla keçib. Daşkənd teatrının zalını doldurmuş tamaşaçılar Arif Məlikovun musiqisini, “Məhəbbət əfsanəsi”nin önüllüklərini dünya səhnələrini fəth edən xoreoqrafik quruluşunun qazaxıstanlı artistlər tərəfindən ifasını gur alqışlarla qarşılayıblar.



“Qara pantera” — ardı var

“Qara pantera” fantastik filminin ikinci hissəsi 2022-ci ildə ekranlara çıxacaq.



Filmin rejissoru yenə Rayan Kuqler olacaq.

Ötən il nümayişi başlanmış “Qara pantera”nın birinci hissəsi Afrikanın Vakanda ərazisində yerləşən, cazibəni özündə cəlb edən xüsusi metalдан bəhs edir. Bu hissədə Çedvik Bouzman, Maykl B. Cordan, Lupita Nionqo və Danay Qurira çəkilib.

Ekran əsəri “MTV” musiqi kanalının dörd mükafatını, ən yaxşı kaskadör heyətinə görə ABS-in “Gildiyə” aktyorları nominasiyasını və vizual effektlərə görə Böyük Britaniyanın Kino və Televiziya Sənəti Akademiyasının (BAFTA) mükafatını alıb. Film həmçinin üç “Oskar” mükafatıdır.

“Qızıl şir” uğrunda növbəti sənət yarış

76-cı Venesiya Film Festivalı başlanıb

Avqustun 28-də İtaliyanın Li-do adasında Avropanın (və ümumilikdə dünyanın) ən nüfuzlu üç kino yarışmasından Kann və Berlin festivalları ilə birləşib bir olən Venesiya Film Festivalı başlayıb. Kino dünyasının ən qocaman festivalı bu il 76-cı dəfə keçirilir.

Festivalın açılış mərasimində yaponiyalı rejissor Xirokazu Koreedanın “Həqiqət” (The Truth) filmi təqdim edilib. Ekran əsəri yaponiyalı rejissorun ilk böyük işidir. Ümumilikdə festivalda 21 ekran əsəri nümayiş olunacaq. Kinolentlərin bir qismi sənədli filmlərdir. Onların arasında ukraynalı rejissor Sergey Loznitsanın işi də var. Onun çəkdiyi sənədli film Stalinin ölümündən üç gün sonra baş verən hadisələrdən bəhs edir. Festivalın münsiflər heyətində kinooperator Rodriqo Prieto, rejissor Meri



Herron, aktrisa Steysi Martin və başqaları var.

Qeyd edək ki, Venesiya festivalının baş mükafatı “Qızıl şir”dir. Son iki ildə bu mükafatı meksikalı rejissorlar qazanıblar. 2017-ci ildə Gilermo del Toro “Suyun forması” filminə görə, ötən il isə Alfonso Kvaro “Roma” filminə görə “Qızıl şir”ə layiq görülmüştü.

Festivalın əsas müsabiqə proqramı ilə yanaşı, ənənəvi “Horizontlar” proqramında da mükafatlar təqdim edilir.

SƏBİNƏ

Kilsə hərraca çıxarılıb



1925-ci ildə inşa edilmiş bu kilsənin məxsus olduğu icma 2005-ci ildən mövcud deyil. O vaxtdan kilsə fəaliyyətini dayandırır.

Hərrac sentyabr ayında Kölndə keçiriləcək. Kilsəyə 99 min avro ilkin qiymət qoyulub.

Hərracın şərtlərinə görə, tikilinin yeni sahiblərinin burada kəməli və ya digər əyləncə obyekti açmaq hüququ olmayacaq.

Yaşı 16-dan aşağı və

60-dan yuxarı olanlara giriş pulsuzdur

Brüssel Kral İncəsənət Muzeyi uzun sürən fasilədən sonra yenidən öz qapılarını ziyarətçilərin üzünə açır və kolleksiyasını onlara təqdim edir.

Ziyarətçilər Kral İncəsənət Muzeyində “Qocaman ustalar”, “Fin-de-Siècle” və “Maqritte” kimi bölmələr, habelə Tomas Leroyun sərgisi ilə tanış ola bilərlər. Belçika paytaxtının sakinləri muzeyin açılışını çoxdan gözləyirdilər.

Onu da qeyd edək ki, muzey bu dəfə çox mühüm bir yeniliklə təbiiq edir. Yaşı 16-dan aşağı və 60-dan yuxarı olanlara muzeyə giriş pulsuz olacaq. İnternetdə yerləşdirilən elan da bunu təsdiq edir.



Məşhur caz ifaçısı dünyasını dəyişib

Ötən əsrin 60-cı illərindən pop, soul və caz müğənnisi kimi məşhurlaşan Nensi Hollouey avqustun 29-da 86 yaşında Parisdə vəfat edib.

Müğənni sağlamlığında problemlər yaşadığını görə 2008-ci ildə səhnəni tərk etmişdi. 1932-ci ildə ABS-in Klivent şəhərində anadan olan Nensi orada rəqqasə kimi tanınıb. 1960-cı illərdə o, Parisə köçərək musiqi karyerasını qurmağa başlayıb. Müğənni ən çox “Mars Club”-də caz ifa etməklə məşğul olub.

Onun ən çox populyarlıq qazanan mahnısı “Ten va pas comme a” (1963) olub. 1963-1982-ci illərdə N.Hollouey beş albom yazdı və doqquz filmə çəkilib. İfaçının son qastrol səfərləri 2006-2007-ci illərdə baş tutub.

Teylor Svift ən çox qazanan müğənnidir

“Forbes” jurnalı dünyanın ən çox qazanan musiqiçilərinin yeni siyahısını tərtib edib.

Jurnalın versiyasına görə, amerikalı musiqiçi Teylor Svift son bir ildə ən çox qazanan müğənnilər reytinginə başçılıq edir. Bu müddətdə Svift 185 milyon dollar qazanıb. Bu məbləğin xeyli hissəsini ona “Reputation Stadium Tour” albomuna dəstək üçün təşkil olunan eyvənlidə tunc gətirib. Təkcə ABS-də konsertlərə biletdən satışından rekord həcmə - 266 milyon dollar vəsait topladı. Bundan başqa, müğənni “Republic Records” səsəyazma studiyası ilə sərfəli müqavilə imzalayıb. Teylor Sviftin “Lover” albomunun satışından da xeyli gəlir əldə edəcəyi gözlənilir.

Siyahıda ikinci yeri 81 milyon dollar qazanan Beyons, üçüncü yeri isə illik gəliri 62 milyon dollar təşkil edən Rihanna tutur. Növbəti yerlərdə Ketti Perri (57,5 milyon dollar), Plink (57 milyon dollar), Ariana Grande (48 milyon dollar), Cennifer Lopes



(43 milyon dollar), Ledi Qaqa (39,5 milyon dollar), Selin Dion (37,5 milyon dollar) və Şakira (35 milyon dollar) qaralaşır.

Ən çox pul qazanan 10 müğənni bir ildə ümumilikdə 645,5 milyon dollar əldə edib ki, bu da ötən illə müqayisədə 28,5 faiz çoxdur.

Qeyd edək ki, “Forbes” reyting siyahısını ulduzların 2018-ci ilin iyunundan 2019-cu ilin iyununa qədər dövrə qazancını nəzərə alaraq tərtib edib.

İLONA

Dünyanı gəzmis “Beryozka” bu dəfə Bakıda konsert verəcək

Oktyabrın 11-də Heydər Əliyev Sarayında Rusiyanın Azərbaycanı medeniyyət günləri çərçivəsində Nadejda Nadejdinoy adına dünyaca məşhur “Beryozka” Dövlət Akademik Xoreoqrafiya Ansamblının konserti olacaq.



Konsertdə “Beryozka” ansamblı tamaşaçılara fəaliyyətdə olduğu bütün illər ərzində ən unudulmaz rəqlərini təqdim edəcək. Tamaşaçılar “Beryozka” ansamblının ifasında Nadejda Nadejdinoy və Mira Koltsovanın bənzərsiz və heyranedici sədəvrlərindən böyük zövq alacaqlar.

Ansamblın bədii rəhbəri SSRİ Xalq artisti Mira Koltsova, ansamblın baş dirijoru Rusiyanın Xalq artisti Leonid Smirnovdur.

Biletləri Heydər Əliyev Sarayının kassasından, şəhərin kassalarından, www.ticket.az saytından onlayn və “ASAN Xidmət” mərkəzlərindən əldə etmək olar.

Timur Əsgərov “Anna Karenina”-da qraf Vronskini oynayacaq

Noyabrın 17-də Sankt-Peterburq Dövlət Akademik Mariinsk Teatrının “Mariinsk 2” səhnəsində Rodion Şedrinin “Anna Karenina” baletini nümayiş olunacaq.



Səhnə əsərində qraf Vronskinin partiyasını Azərbaycanın Əməkdar artisti Timur Əsgərov ifa edəcək.

Baletin Sankt-Peterburq Dövlət Akademik Mariinsk Teatrında premyerası 2010-cu il aprelin 15-də keçirilib.

T.Əsgərov 2008-ci ildə Bakı Xoreoqrafiya Akademiyasını bitirib, Azərbaycan Dövlət Akademik Opera və Balet Teatrında, Ukrayna Milli Akademik Opera və Balet Teatrında çalışıb. 2011-ci ildən Mariinsk teatrında fəaliyyət göstərir.

Bakı israililərin ən çox səfər etdiyi şəhərlər sırasında

İsrail vətəndaşlarının 2019-cu il yanvar-iyul ayları ərzində ən çox səfər etdiyi xarici ölkə şəhərlərinin siyahısı açıqlanıb.



Bakı 2018-ci ilə nisbətə 29 faiz artımla İsrail vətəndaşlarının ən çox üz tutduğu şəhərlər sırasında ilk onluqda yer alıb.

İlk onluqda həmçinin Rusiya, Gürcüstan, Bolqarıstan, Kipr və Yunanıstanın şəhərləri də daxildir.

Azərbaycan Turizm Bürosu 2019-cu ilin əvvəlindən etibarən israili turistlərlə bağlı kampaniya həyata keçirir. İyul ayından başlayaraq İsrailin 3500 turagentindən ibarət məlumat bazasına Azərbaycan haqqında aylıq elektron büləntələr göndərilir.

Həmçinin İsrail mediası üçün Azərbaycana iki infotur təşkil edilib.

Qeyd edək ki, 2018-ci ildə İsraildən Azərbaycana gələnlərin sayı 40 min nəfər təşkil edib. Bu ilin yanvar-iyul aylarında isə Azərbaycana 24 mindən çox İsrail vətəndaşı səfər edib.

Azərbaycan Respublikası Mədəniyyət Nazirliyinin nəşri

MƏDƏNİYYƏT

Qəzet 1991-ci ilin yanvarından çıxır

Baş redaktor: Vüqar Əliyev

Ünvan: AZ 1012, Moskva pr, 1D.
Dövlət Film Fondu, 5-ci mərtəbə

Telefon: (012) 530-34-39 (baş redaktorun müavini)

431-57-72 (redaktor)

430-16-79 (müxbirlər)

511-76-04 (mühasibatlıq, yayım)

E-mail: qazet@medeniyyet.az

Lisensiya № AB 022279

İndeks: 0187

“Mədəniyyət” qəzetinin kompüter mərkəzində sahifələnilir, “Azərbaycan” nəşriyyatında çap olunub.

Tiraj: 5150

Sifariş: 2883

Yazılardakı faktlara görə müəlliflər cavabdehdir. Qəzetdə AZƏRTAC-ın materiallarından da istifadə edilir.