

MƏDƏNİYYƏT



Azerbaycan Respublikası Mədəniyyət Nazirliyinin nəşri

Qəzet 1991-ci ilin yanvarından çıxır

Azərbaycan kinematografiyasının inkişafı ilə bağlı sərəncam imzalanıb

Prezident İlham Əliyev martın 1-də "Azərbaycan kinematografiyasının inkişafı ilə bağlı bəzi tədbirlər haqqında" sərəncam imzalayıb.

Sərəncamda qeyd olunur ki, Azərbaycanda kino sənəti əlamətdar hadisələrlə zəngin böyük inkişaf yolu keçmiş və ciddi sənət nailiyyətləri qazanmışdır. Ötən əsrin xüsusən 50–80-ci illərində yaradılmış və milli özünəməxsusluğu ilə seçilərək mədəniyyətimizin qızıl fonduna daxil olmuş ekran əsərləri kino salnaməmizin parlaq səhifələridir.

Müstəqillik illərində milli kino ənənələrinin qorunması və Azərbaycan kinematografiyasının yeni şəraitdə fəaliyyət göstərə biləcəyi istiqamətində mühüm addımlar atılmışdır. Azərbaycan kinosunun 2008–2018-ci illər üzrə inkişafına dair Dövlət Proqramı kino tariximiz üçün əhəmiyyətli baxımından ilk genişmiqyaslı mühüm sənəddir. Proqram çərçivəsində kino müəssisələrinin maddi-texniki bazası keyfi möhkəmləndirilmiş, o cümlədən Bakı şəhərində Dövlət Film Fondu üçün ən müasir texnoloji avadanlıqlara malik yeni bina inşa edilmiş və Nəzami Kino Mərkəzi dünya standartları səviyyəsində yenidən qurulmuşdur. Dövlət sifarişli film istehsalı təkmilləşdirilmiş, milli kinonun kadri potensialının gücləndirilməsinə yönəlməli müxtəlif layihələr gerçəkləşdirilmişdir. Dövlət sifarişli və maliyyəyə yardımçı film istehsalı və özəl studiyalarda 300-dən artıq film çəkilmiş, çox sayda ekran əsərləri beynəlxalq film festivallarında müxtəlif mükafatlara layiq görülmüşdür. Eyni zamanda, son illərdə özəl kino sektoru tərəfindən istehsal olunan filmlərin sayının və bu sahəyə özəl vəsait qoyuluşunun həcmünün artması, eləcə də həmin filmlərin tamaşaçı auditoriyasının genişlənməsi kinematografiyamızın keyfiyyətə yeni inkişaf mərhələsinə qədəm qoymuşunu göstərir.

Sərəncamda Azərbaycan Respublikasının Mədəniyyət Nazirliyinə, Azərbaycan Respublikası Kinematografiya İttifaqının və digər aidiyyəti qurumların təkliflərini nəzərə almaqla, milli kinematografiyanın dövrün tələblərinə uyğun inkişaf etdirilməsinə dair "Azərbaycan kinematografiyasının inkişaf konsepsiyası" layihəsinin hazırlayılıb üç ay müddətində Azərbaycan Respublikasının Prezidentinə təqdim etmək tapşırılıb.

Dövlət sifarişli film istehsalını və gənc kinematografiqların yaradılacağına dəstəklənməsi ilə bağlı layihələrin həyata keçirilməsi təmin etmək məqsədilə 2019-cu il dövlət büdcəsində nəzərdə tutulmuş Azərbaycan Respublikası Prezidentinin ehtiyat fondundan Azərbaycan Respublikasının Mədəniyyət Nazirliyinə 5 milyon manat ayrılıb.

Teatrların fəaliyyətinin dəstəklənməsi üçün vəsait ayrılıb

Prezident İlham Əliyev martın 4-də "Azərbaycan teatrlarının inkişafı ilə bağlı əlavə tədbirlər haqqında" sərəncam imzalayıb. Sərəncamda qeyd edilir ki, Azərbaycan teatr sənəti ölkəmizin ictimai-mədəni həyatında daim fəal rol oynamışdır. Xalqımız milli ədəbiyyatın qiymətli nümunələri ilə yanaşı, dünya dramaturgiyasının inciləri ilə məhz Azərbaycan teatrlarının dolğun repertuarı sayəsində yaxından tanış olmaq imkanı əldə etmişdir. Cəmiyyətimizdə milli və ümumbəşəri dəyərlərin təbliğində, vətənpərvərlik ruhunun, yüksək mədəniyyət keyfiyyətlərinin aşılanması və estetik zövqün formalaşdırılmasında teatrın əvəzsiz xidmətləri var.

Azərbaycan teatrının fəaliyyəti həmişə olduğu kimi, bu gün də dövlətimizin diqqət mərkəzindədir. Milli teatrın parlaq bədii irsinin qorunması, teatr sahəsində islahatların aparılması, teatr mədəniyyətinin təbliği və bütövlükdə Azərbaycan teatr sənətinin inkişafı ilə bağlı silişilə tədbirlər həyata keçirilir.

Sərəncamda Azərbaycan teatrlarının fəaliyyətinə dövlət qayğısının daha da artırılması məqsədilə, milli teatr ənənələrinin qorunub saxlanması və dövrün tələblərinə uyğun inkişaf etdirilməsi üçün 2019-cu il dövlət büdcəsində nəzərdə tutulmuş Azərbaycan Respublikasının Mədəniyyət Nazirliyinə 1,8 milyon manat, o cümlədən Azərbaycan Dövlət Akademik Milli Dram Teatrı, Azərbaycan Dövlət Akademik Opera və Balet Teatrı, Azərbaycan Dövlət Musiqili Teatrı, Azərbaycan Dövlət Gənc Tamaşaçıları Teatrı, Azərbaycan Dövlət Rus Dram Teatrı və Azərbaycan Dövlət Kukla Teatrının hər birinə 200 min manat, Naxçıvan Dövlət Musiqili Dram Teatrı, Gəncə Dövlət Dram Teatrı, Sumqayıt Dövlət Dram Teatrı, Mingəçevir Dövlət Dram Teatrı, Lənkəran Dövlət Dram Teatrı və Şuşa Dövlət Musiqili Dram Teatrının hər birinə 100 min manat ayrılıb.



"Yardımcı gənc əllər" sərgisi

səh. 7

TÜRKSOY-da "İmadəddin Nəsimi ili"nin açılışı keçiriləcək

səh. 2



"Dövlət başçısı ilə görüşdə qaldırılan məsələlərin həlli istiqamətində müvafiq addımlar atılır"

Martın 5-də Azərbaycan Milli Kitabxanasında mədəniyyət naziri Əbülfəs Qarayevin iştirakı ilə mətbuat konfransı keçirildi. Mətbuat konfransı Prezident İlham Əliyev və Birinci vitse-prezident Mehriban Əliyevanın mədəniyyət və incəsənət xadimlərinin bir qrupu ilə görüşündə müzakirə edilən məsələlərə həsr olunmuşdu.

Nazir media mənsublarını salamlayaraq son illər mədəniyyət sahəsində görülmüş işlər, aparılan islahatlar barədə ətrafı danışdı. Mədəniyyət Nazirliyində həyata keçirilən islahatların davam etdirildiyini deyən nazir bildirdi ki, Prezident İlham Əliyevin 2016-cı il martın 29-da imzaladığı sərəncama uyğun olaraq 2017-ci ildən nazirliyin Bakı şəhəri üzrə baş idarəsi və 15 regional mədəniyyət idarəsi yaradılıb. Ölkə başçısının "Azərbaycan Respublikası Mədəniyyət Nazirliyinin fəaliyyətinin təmin edilməsi haqqında" 2018-ci il 6 iyun tarixli fərmasına uyğun olaraq Mədəniyyət Nazirliyinin strukturu yenidən formalaşdırılıb.



Əbülfəs Qarayev Prezident İlham Əliyevin bu il yanvarın 15-də imzaladığı "Azərbaycan Respublikası Mədəniyyət Nazirliyinin strukturu və idarə edilməsinin təkmilləşdirilməsi ilə bağlı tədbirlər haqqında" fərmanın ölkəmizdə mədəniyyət sahəsinin müasir tələblərə uyğun inkişafının təmin edilməsi baxımından müstəsna əhə

miyyətini qeyd etdi. Vurğuladı ki, fərmən mədəniyyət sahəsində müasir sistem qurulmasını, mədəni xidmətlərin səviyyəsinin yüksəldilməsini, mədəniyyət müəssisələrinin fəaliyyətinin optimallaşdırılmasını nəzərdə tutur: "Həyata keçirilən islahatlar zamanı beynəlxalq təcrübədən istifadə olunması istiqamətində də zəruri addımlar atılacaq.

Biz xarici təcrübənin öyrənilməsi və ölkəmizdə tətbiq olunması məqsədilə Avropa İttifaqının dəstəyi ilə Tünninq layihəsini həyata keçirmişik. Qarşımızda dərən əsas məsələlərdən biri də hazırda qabaqcıl beynəlxalq təcrübəni öyrənib ölkəmizdə tətbiqini davam etdirməkdir".

davamı səh. 2-də

UNESCO-nun Dünya İrs Komitəsinin Bakıda keçiriləcək sessiyasına hazırlıq müzakirə edilib

Martın 4-də UNESCO-nun Dünya İrs Komitəsinin 43-cü sessiyasının 2019-cu ildə Bakı şəhərində keçirilməsi ilə əlaqədar Azərbaycan Prezidentinin müvafiq sərəncamı ilə yaradılmış Təşkilat Komitəsinin növbəti iclası keçirildi.

Təşkilat Komitəsi ölkə başçısının 2018-ci il 9 avqust tarixli sərəncamı ilə yaradılıb.

Təşkilat Komitəsinin sədri Azərbaycan Respublikasının mədəniyyət naziridir. Komitəyə nazirliklərin, dövlət komitələrinin, digər aidiyyəti qurumların rəhbər və məsul şəxsləri daxil

Qeyd etdi ki, dünyanın nüfuzlu beynəlxalq təşkilatlarının öz tədbirlərini Azərbaycanda keçirməsi müstəqil dövlətimizin nüfuzundan xəbər verir.

Əbülfəs Qarayev Azərbaycan-UNESCO münasibətlərinin inkişafında, qarşılıqlı əlaqələrin möhkəmlənməsində Prezident İlham Əliyevin və Birinci vitse-prezident Mehriban Əliyevanın əvəzsiz xidmətlərini xüsusi vurğuladı. Bildirdi ki, UNESCO-nun

Dünya İrs Komitəsinin 42-ci sessiyasında qəbul edilmiş qərarə əsasən, 43-cü sessiya 2019-cu il iyunun 30-dan iyulun 10-dak Bakı şəhərində keçiriləcək. Həmçinin 42-ci sessiyada Komitənin sədri seçilib. Ölkəmiz üçün mühüm əhəmiyyətə malik bələ bir qərara qəbul edilməsi UNESCO ilə tərəfdaşlıq münasibətlərinin yüksək səviyyəsinin bir göstəricisidir.

davamı səh. 3-də

Nəhayət, ötən saylarımızda xəbərin verdiyi kimi olayın zamanı yetişdi. Martın 1-də "Boş məkanın dolğunluğu" 2-ci Ekspertimental tamaşaçılar festivalı başlandı.

Azərbaycan Teatr Xadimləri İttifaqı və Mədəniyyət Nazirliyinin təşkilatçılığı ilə keçirilən festival bu il ənadan olmasın 70 illiyini onsuq qeyd edəcəyimiz görkəmli rejissor, Əməkdar incəsənət xadimi Vaqif İbrahimovun xatirəsinə həsr edilib. Elə bu 70-ə də festival marhum sənətkarın yaratdığı Yuğ Dövlət Teatrının çıxışı ilə başladı.

Çıxış deməyən, festivalın xüsusi açılış mərasimi olmadı. Yuğ teatrının direktoru İslam Həsənov və baş rejissoru, Əməkdar incəsənət xadimi Mehriban Ələkbərzadə festival iştirakçılarını salamladı. Azərbaycan Teatr Xadimləri İttifaqının sədri, Xalq artisti

Səhnədə dolğunluq olarsa...



Azər Paşa Nematov rəhbərlik etdiyi qurumun müstəqillik dövründə keçirdiyi müxtəlif formatlı festivalları yada saldı. Dörd "Monotamaşa", iki "Him-cim", iki "Ekspertimen-

tal tamaşalar", "Festivallar festivalı", "Milli klassika", həmçinin Mədəniyyət Nazirliyi ilə birlikdə təşkil olunan gənc rejissorların "Yeni teatr" respublika festivalı, Uşaq tamaşaları festivalı, Beynəlxalq Çexov festivalının "Pək Yolu" mərhələsi, "Boş məkanın dolğunluğu", "2+1" eksperimental teatr festivalları neçə-neçə istedadın üzə çıxmasına, neçə aktyorun istedadının festivaldakı görülməmiş cəhətlərinin parlanması şərait yaradıb, teatrseverlər üçün sənətə ünsiyyət imkanı verib...

Qısa çıxışlardan sonra tamaşa başladı. Yuğ teatrı ilk iki gündə öz sənət məharətini festival tamaşaçılarına göstərdi.

davamı səh. 5-də

Od çərşənbəsi — təbiətin isti nəfəsi

Növrüz bayramının, baharın müjdəçisi olan çərşənbələrdən ikincisi — Od çərşənbəsi yurdumuza qədəm qoymdu.

Od çərşənbəsinə el arasında üskü (tonqal) və ya ocaq çərşənbəsi də deyirlər. İnanclara görə, insan odu nə qədər əzizlənə, bir o qədər yüngül olar, çətinlikləri azalar. El arasında deyilənə görə, Od çərşənbəsində ocağı yandırıb, qazanı qaynatсан ilin sonuna qədər "ocağın yanar, qazanın qaynar" olar.

Od insan üçün sirli, cazibəli varlıqdır. Onun əldə edilməsi insanlar üçün çox böyük tapıntı, yaşamaq üçün əvəzsiz bir vasitə olub. Babalarımız od inamı müqəddəslik səviyyəsinə qaldıraraq mənalandırıblar. Od işıq qaynağı olaraq qaranlığı yarıb, insanı aydınlığa çıxarırdı. Bu gün də kainatda yaşamaq üçün təbii işıq və istiliyin başlıca qaynağı olan günəşin hər gün doğmasını, bizi aydınlığa çıxarmasını, isindirməsini istəmirikmi? Əzəldən insanın oda olan inamı, sevgisi başlıca olaraq qaranlığı qovan, yoxa çıxaran işığa, aydın səmaya olan inamdır.



Ötən aşxam (5 mart) Od çərşənbəsinin tonqalları qalandı, oyanan təbiətin nəfəsi ətrafı yayıldı. Novruzda iki çərşənbə (yel və torpaq) qaldı...

Ölkəmiz Florensiyada Romualdo Del Bianco Fondunun Baş Assambleyasında və "Planet üçün irs — 2019" simpoziumunda təmsil olunub

səh. 3



Azərbaycanlı İncər Vyana Opera Balının açılışında

səh. 8

Mən istəyirəm ki, bundan sonra mədəniyyət sahəsində işlər sistemli qaydada görülsün. Biz bu məsələlərlə bağlı siyasətimizi ardıcıl olaraq aparmalıyıq. Əlbəttə ki, sadəcə olaraq, mədəniyyət obyektlərinin tikintisi, təmiri bizim məqsədimizi tam ifadə edə bilməz. Biz bu məsələlərə daha da geniş kontekstdə baxmalıyıq.

Ümumiyyətlə, mədəniyyətimizin gələcək inkişafı, cəmiyyətdə mövcud olan ovqat, gənc nəslin təbiiyyə olunması, bütün bu məsələlər bir-biri ilə bağlıdır. Ölkə iqtisadi cəhətdən inkişaf edə bilər, siyasi cəhətdən də beynəlxalq mövqeləri güclü ola bilər, ancaq əgər biz xalqımızın əsas, təməl prinsiplərini diqqətdən kənarda qoysaq, onda ölkəmizin uğurlu inkişafı dayanıqlı ola bilməz.

Bizim gənc nəslimiz milli ruhda tərbiyə olunmalıdır. Ancaq bu halda Azərbaycan əbədi müstəqillik yolu ilə gedə bilər. Buna nail olmaq üçün, əlbəttə ki, əsas əməl bizim mədəniyyətimizdir, incəsənətimizdir, ədəbiyyatımızdır, ana dilimizdir, milli təfəkkürümüzür.

Azərbaycan Respublikasının Prezidenti İlham Əliyev bu sözləri martın 1-də mədəniyyət və incəsənət xadimlərinin bir qrupu ilə görüşdə deyib. Prezident İlham Əliyev və birinci xanım Mehriban Əliyevanın mədəniyyət və incəsənət xadimləri ilə görüşündən sonra ölkəmizdə həyata keçirilən mədəniyyət siyasəti, dövlətin bu sahədə diqqət-qayğısı və görülən işlərdən söz açılıb, görüş iştirakçıların fikirləri dinlənib.

Prezident vurğulayıb ki, ölkəmiz yeni inkişaf mərhələsinə qədəm qoyur, bütün sahələrdə çox ciddi islahatlar aparılır. İslahatlar bütün sahələrə əhatə edəcək. Bu baxımdan 2019-cu il əvvəlki illərdən fərqlənən çox ciddi il olacaq: "O ki qaldı, mədəniyyət sahəsinə, istərdim ki, sizlərlə bu məsələlərlə bağlı fikr mübadiləsi aparam və bundan sonra görülməli işlər haqqında danışaq. Çünki əvvəlki illərdə bir çox işlər görüldü. Mən Prezident kimi çağırışım ki, həmişə bu sahəyə öz diqqətimizi göstərim. Hesab edirəm ki, görülmüş işlər qiymətləndirilməlidir".

Otan müddətdə görülən işlərdən bəhs edən dövlət başçısı paytaxtda Milli Dram, Rus Dram, Gənc Tama-

Ölkəmizin gələcəyi mədəniyyətimizin inkişafı ilə də bağlıdır

“Xalqımızın təməl prinsiplərini diqqətdən kənarda qoysaq, ölkəmizin inkişafı dayanıqlı ola bilməz”



şaçılar, Musiqili, Kukla teatrının binalarının, bölgələrdə bir sıra teatr binalarının əsaslı təmir edildiyini və yenidən qurulduğunu, habelə Bakı şəhərindəki muzeylərin bir çoxunun əsaslı təmir edildiyini, incəsənət Muzeyinin iki binasının, Xalça Muzeyi üçün yeni binanın tikildiyini, Müasir incəsənət Muzeyinin fəaliyyətə başladığını diqqətə çatdırıb. Vurğulanıb ki, yerlərdə bir çox mədəniyyət ocaqları üçün yeni binalar tikilib, mövcud binalar təmir olunub, Bakıda və bölgələrdə dini abidələr əsaslı şəkildə təmir və bərpa edilib, hər bir şəhər və rayonda tarix-diyaqnostik muzeyləri fəaliyyət göstərir. Bakı Musiqi Akademiyasının binası əsaslı şəkildə təmir edilib, Milli Konservatoriya üçün yeni bina tikilib. Kinoteatrların yaradılması, özəl kinoteatrların fəaliyyətə başlaması sevincidir.

Görkəmli mədəniyyət xadimlərinin xatirəsinə əbədiləşdirmək üçün abidələr qoyulub. “Bundan sonra hansı işlər görülməlidir, bunu siz deməlisiniz”, – deyər dövlət başçısı görüş iştirakçılarına müraciət edib.

Yazıçılar Birliyinin sədri, Xalq yazıçısı Anar, Bəstəkarlar İttifaqının sədri, Xalq artisti Fəxrəddin Əliyev, Xalq artisti Arif Babayev, Azərbaycanın və SSRİ-nin Xalq artisti, Milli Məclisin deputatı Zeynəb Xanlarova, Üzeyir Hacıbəyli adına Bakı Musiqi Akademiyasının rektoru, Xalq artisti Fərid Bədəlbəyli, Azərbaycanın və SSRİ-nin Xalq rəssamı Tahir Salahov və digər çxış edənlər ayrı-ayrı məsələlərə bağlı xahiş və təkliflərini, mövcud problemləri halı ilə bağlı fikirlərini bildiriblər.

Prezident səslənən bütün məsələlərə münasibətini bildirib, müvafiq tapşırıqlar verib: “Bugünkü görüş bir daha onu göstərir ki, bunun çox böyük faydası var. Çünki burada qaldırılan məsələlər doğrudan da vacibdir və hesab edirəm ki, bu məsələlərin həlli bir çox mətbələrlə aydınlıq gətirə bilər. Mən artıq mədəniyyət nəzrinə göstəriş vermişəm, eyni zamanda, Prezident Administrasiyasına da göstəriş verim ki, burada səslənən bütün təkliflər təhvil olunsun, bir program halına salınsın və biz bu məsələləri ardıcıl olaraq həll edə bilək”.

Dövlət başçısı diqqətə çatdırıb ki, mədəniyyət xadimlərinə sosial qayğının artırılması üçün əlavə tədbirlər görülməlidir. Bildirilib ki, yazıçılar üçün Yaradıcılıq Evinin bərpası prosesinə start verilib, eyni zamanda, Şəbran rayonunda da ədəbiyyat, mədəniyyət, incəsənət xadimləri üçün Yaradıcılıq Mərkəzi yaradılır. “Yazıçılar üçün tikiləcək evlə bağlı müvafiq göstəriş verilib. Bununla bərabər, hesab edirəm ki, dövlət tərəfindən görkəmli mədəniyyət xadimləri, gənc istedadlar üçün yeni yaşayış binası tikilməlidir və bununla bağlı müvafiq göstərişlər verilməlidir. Xalq qarşısında, dövlət qarşısında xidmətlər göstərmiş mədəniyyət xadimləri dövlət tərəfindən mütləq dəstəklənməlidir”, – deyər Prezident vurğulayıb.

Dövlət başçısı musiqi sənətinin inkişafı, Bəstəkarlar İttifaqı tərəfindən televiziya kanallarında bədii şuraların yaradılması barədə təkliflərə də münasibət yənəyib. Qeyd edib ki, bu məsələ ilə bağlı Mədəniyyət Nazirliyi, Prezident Administrasiyası, yaradıcı ittifaqı müvafiq təkliflər versinlər. Vurğulanıb ki, biz bu məsələyə kompleks şəkildə yanaşmalıyıq. Eyni zamanda, bütün televiziya kanalları istedadlı insanlar üçün açıq olmalıdır.

Teatrlarla bağlı səslənən təkliflərə münasibət bildirən ölkə başçısı qeyd edib ki, aparıcı teatrların binaları təmir edilib, yenidən qurulub və bu iş davam etdiriləcək. Prezident teatr işçilərinin əməkhaqları ilə bağlı təkliflərin hazırlanması barədə tapşırıq verib: “Teatr işçilərinin məaşlarını qaldırılması məsələsi tezliklə öz həllini tapmalıdır”.

Qeyd olunub ki, teatrların kateqoriyalara bölünməsi, müvafiq statusların verilməsi üçün tədbirlər görülməli, teatrların səviyyəsini qaldırmaq üçün addımlar atılmalıdır: “Bununla paralel olaraq, bizim aparıcı teatrlarımıza dövlət tərəfindən maddi dəstək də göstərməlidir. Düşünürəm ki, özəl sektor da teatrlara sponsorluq etməlidir.

Mən bu gün özəl sektora da çağırış edirəm ki, bu məsələ ilə bağlı onlar da öz dəstəyini göstərsinlər. Amma ilk olaraq dövlət bu məsələni öz üzərinə götürəcək.

Kino sahəsi ilə bağlı fikir və təkliflərə toxunan Prezident qeyd edib ki, dövlət xətti ilə, dövlət sifarişli iş kinofilmlərinin çəkiliş prosesini bərpa olundurmalıdır. Son bir-iki il ərzində buna kifayət qədər fikir verilməyib. Bildirilib ki, bu il üçün Prezidentin ehtiyat fondundan vəsait ayrılacaq. Gələcə illər və ondan sonrakı illərin dövlət büdcəsində dövlət xətti ilə kinofilmlərin çəkiliş mütləq bərpa edilməlidir.

Hərçün Azərbaycan Respublikası Kinematografiya İttifaqının bina ilə təmin olunması barədə tapşırıq verilib.

Prezident şəhərsalma-memarlıq, Bakının tarixi mərkəzi, görkəmli şəxsiyyətlərin abidələrinin qoyulması barədə çıxış və təkliflərə münasibət bildirib. Qeyd edib ki, Bakının tarixi mərkəzinin qorunması üçün şəhərin mərkəzinin hüddürlərini daqıq müəyyən olunaraq vahid idarəetmə sisteminin yaradılması işi aparmalıdır. Mən həmişə demişəm ki, təmir zamanı binaların tarixi görkəmi saxlanmalıdır. Bu, əsas prinsip olmalıdır”.

Prezident şəhərlərdə baş rəssam vəzifəsinin təsis edilməsi, Bakıda biennialin keçirilməsi təkliflərini də dəstəkləyib.

“Demək olar ki, burada qaldırılan əsas məsələlər mən öz münasibətimlə bildirim. Bir daha demək istəyirəm ki, belə səmimi və açıq söhbət bir çox məsələlərin həlli üçün gözəl imkan yaradır”, – deyər ölkə başçısı yekun nitqində bildirib. Prezident təklif edib ki, belə görüşlər bu və ya digər formata müntəzəm olaraq keçirilsin ki, bizim bu sahədə gərəcəyimiz işlər daha düzgün aparılsın, daha sistemli xarakter alsın, yaradıcı ittiyalıyıtmızı narahat edən problemlərin həlləsi həl olunsun.

Dövlət Musiqili və Rus Dram teatrlarına “akademik” status verilib

Azərbaycan Dövlət Musiqili Teatrına və Azərbaycan Dövlət Rus Dram Teatrına “akademik” statusu verilib. Prezident İlham Əliyev bununla bağlı martın 5-də sərəncam imzalayıb.

Sərəncamda Azərbaycan Respublikasının Nazirlər Kabinetinə hər iki teatra “akademik” statusu verilməsini on beş gün müddətində təmin etmək, Azərbaycan Respublikası Prezidentinin aktarının bu sərəncama uyğunlaşdırılması ilə bağlı təkliflərini üç ay müddətində hazırlayıb Azərbaycan Respublikasının Prezidentinə təqdim etmək, Nazirlər Kabinetinin normativ hüquqi aktlarının bu sərəncama uyğunlaşdırılmasını üç ay müddətində təmin etmək tapşırıqlı.

Ədalət Vəliyev 3-cü dərəcəli “Əmək” ordeni ilə təltif edilib

Prezident İlham Əliyev martın 5-də Ədalət Məqsəd oğlu Vəliyevin 3-cü dərəcəli “Əmək” ordeni ilə təltif edilməsi haqqında sərəncam imzalayıb. Ədalət Vəliyev Azərbaycan Respublikasında mədəniyyət sahəsində uzunmüddətli səmərəli fəaliyyətinə görə təltif edilib.

Hüseynqulu Sarabskinin 140 illiyi qeyd olunacaq

Prezident İlham Əliyev martın 4-də “Hüseynqulu Sarabskinin 140 illiyinin qeyd edilməsi haqqında” sərəncam imzalayıb.

Sərəncamda diqqətə çatdırılıb ki, 2019-cu ilin mart ayında görkəmli opera müğənnisi, aktyor, rejissor, pedaqoq və teatr xadimi, Xalq artisti Hüseynqulu Sarabskinin (Hüseynqulu Məlik oğlu Rzaev) anadan olmasının 140 illiyi tamam olub.

Hüseynqulu Sarabski Azərbaycanın teatr və musiqi mədəniyyətinin böyük nümayəndələri sırasındadır. Yəni tutan tanınmış şəxsiyyətlərdir. Muğamları dərindən bilən, parlaq aktyorluq istedadına malik sənətkar milli opera və operettalarda əsas partiyaların ilk və unudulmaz ifaçısı olmuş, uzunmüddətli doğum səhnə fəaliyyəti ərzində rəngarəng obrazlar qələreyası yaratmışdır. Sarabski respublikanın mədəni həyatında yaxından iştirak etmiş, eyni zamanda, muğam sənətinin təbliği və tədrisinə mühüm töhfələr vermişdir.

Sərəncamda Azərbaycan Respublikasının Mədəniyyət Nazirliyinə görkəmli sənətkar Hüseynqulu Sarabskinin 140 illiyi ilə bağlı tədbirlər planı hazırlayıb həyata keçirmək tapşırıqlı.

“Dövlət başçısı ilə görüşdə qaldırılan məsələlərin həlli istiqamətində müvafiq addımlar atılır”



əvvəlki səh. 1-də

Nazir bildirdi ki, dövlət başçısı mədəniyyət sahəsində islahatların sistemli şəkildə həyata keçirilməsi qarşıya məqsəd qoyub və bu fikri mədəniyyət və incəsənət xadimləri ilə görüşdə də diqqətə çatdırıb. Həmçinin o da vurğulandı ki, aparılan və bundan sonra davam edəcək islahatlarda insan faktoru diqqətdə saxlanılacaq. İslahatların məqsədi kimsə işdən çıxarılması, iş yerlərinin sayının azaldılması ilə bağlı deyil. Başlıca məqsəd mədəniyyət siyasətinin daha effektiv şəkildə həyata keçirilməsi, qabaqcıl təcrübənin öyrənilməsi və təbliği, müasir yanaşma, mədəni xidmətlərin səviyyəsinin yüksəldilməsi və dövrün tələblərinə uyğun təşkilidir.

Nazir vurğuladı ki, Prezident İlham Əliyev və birinci xanım Mehriban Əliyevanın martın 1-də mədəniyyət və incəsənət xadimləri ilə görüşü cəmiyyətdə böyük əks-səda doğurub. Görüşdə mədəniyyət və incəsənətimizin müxtəlif sahələrinin inkişafı ilə bağlı fikirlər səsləndirilib. Qaldırılan məsələlərə dövlət başçısı tərəfindən dəstək ifadə olunub, müvafiq tapşırıqlar verilib. Qeyd olundu ki, görüşdən sonra Prezident İlham Əliyevin imzaladığı “Azərbaycan kinematografiyasının inkişafı ilə bağlı tədbirlər haqqında”, “Azərbaycan teatrlarının inkişafı ilə bağlı əlavə tədbirlər

haqqında” sərəncamları mədəniyyət sahəsinə dövlət tərəfindən göstərilən diqqətin bariz nümunəsidir.

Bildirilib ki, ölkə başçısının sərəncamında qeyd olunan milli kinematografiyanın inkişaf konsepsiyası layihəsi ilə bağlı iş aparılır. Bununla bağlı bir neçə layihə müzakirə olunur və kino sisteminin yeni formada idarə olunması üçün lazımi addımlar atılacaq. Həmçinin yeni teatr idarəetmə sisteminin formalaşdırılması üçün tədbirlər davam etdiriləcək.

Prezident tərəfindən aparıcı teatrlara vəsait ayrılmasının əhəmiyyətini qeyd edən nazir teatrların

iş şəraitinin yaxşılaşdırılmasının daim diqqət mərkəzində olduğunu, İrəvan teatrından sonra Pantomima teatrının da təmir ediləcəyini, həmçinin Yuğ teatrının, Bakı Uşaq Teatrının bina ilə təmin edilməsinin nəzərdə tutulduğunu dedi. Nazir teatrlara ayrılan vəsaitin bölgüsü barədə jurnalistlərin sualına cavab olaraq onu da vurğuladı ki, bir sıra teatrların bina məsələləri həllini tapandan sonra bu kollektivlərə də ünvanlı vəsait ayrılacaq.



Nazir dövlət başçısı ilə görüşdə qaldırılan məsələlərin həlli istiqamətində müvafiq addımların atıl-

dığını dedi. Qeyd etdi ki, görüşdə səslənən təkliflərdən biri də Cəlil Məmmədquluzadə, Hacı Zeynalabdin Tağıyev, memarlar Sadiq Daşadov və Mikayıl Hüseynov xatirələrinin əbədiləşdirilməsi, heykəllərinin ucaldılması idi. Hazırda bu məsələ ilə bağlı müzakirə aparılır. Abidələrin hazırlanması heykəltəraşlar müsabiqə yolu ilə seçiləcək. Bu yaxınlarda ilkin layihə üçün müsabiqə elan ediləcək. Həm memarların seçilməsi, həm

de heykəllərin hansı ərazilərdə ucaldılması ilə bağlı yekun qərar verəcək.

Ankara və İstanbulda “Nəsimi ili”nin açılış tədbirləri keçiriləcək

Azərbaycan Respublikası Mədəniyyət Nazirliyi, TÜRKSOY beynəlxalq təşkilat və Azərbaycan Milli Kitabxanasının birgə təşkilatlığı ilə “Böyük Azərbaycan şairi İmadəddin Nəsiminin 650 illik yubileyinin qeyd edilməsi haqqında” və “Azərbaycan Respublikasında 2019-cu ilin “Nəsimi ili” elan edilməsi haqqında” ölkə başçısının müvafiq sərəncamlarına əsasən Ankara və İstanbul şəhərlərində “Nəsimi ili”nin rəsmi açılış tədbirləri keçiriləcək.

Tədbirlər Türkiyənin mədəniyyət və turizm naziri, Azərbaycanın mədəniyyət naziri, iki ölkənin digər rəsmiləri, elm, ədəbiyyat, mədəniyyət xadimləri qatılacaq.

Tədbirlər 6 martda Ankara şəhərində TÜRKSOY-un iqarəmətinə və Prezident Simfonik

Orkestrinin konsert salonunda, 7 martda isə İstanbulda Bəyazid, Türkiyə Ədəbiyyat Vəqfinin toplantı salonunda gerçəkləşəcək.

Qeyd edək ki, 2019-cu il həmçinin TÜRKSOY tərəfindən “İmadəddin Nəsimi ili” elan olunub.

Martın 6-da TÜRKSOY-da keçiriləcək tədbirlə təşkilatın “Nəsimi ili”nə də start verilib. Tədbir qarşısında Azərbaycan Milli Kitabxanası Nəsiminin əsərlərindən ibarət kitab sərgisi də nümayiş ediləcək. Bədi hissədə muğam ifaçılarının çıxışı olacaq.

Prezident Simfonik Orkestrinin salonunda “Nəsimi ili”nə həsr edilən böyük konsert proqramında Ankara Xorunun və Türkiyə aşkıqlarının ifasında Nəsiminin əsərlərindən parçalar səsləndiriləcək, Azərbaycan muğam üçlüyünün ifası dinlənəcək.

Mehpəra SULTANOVA
Ankara

əvvəlki sah. 1-də

Bələ mötəbər tədbirə ev sahibliyi etmək Azərbaycanın beynəlxalq nüfuzundan xəbər verir

Diqqətə çatdırıldı ki, Təşkilat Komitəsinin ilk iclasından sonra bu mötəbər tədbirə hazırlıq işlərinə başlanılıb. UNESCO-nun Dünya İrs Komitəsinin sessiyasının Bakıda keçirilməsi olduqca məsuliyyətli bir işdir. "Komitə üzvlərinin ölkəmizin bələ nüfuzlu bir tədbirə ev sahibliyi etməsinə şərs verməsi, sözsüz ki, ilk növbədə Azərbaycanın dünyada artan nüfuzundan xəbər verir. Qeyd etmək istəyirəm ki, UNESCO-nun Dünya İrs Komitəsinin əvvəlcədən göndərilmiş şərtlər toplusu var və bütün dövlət orqanlarımız bu şərtlərlə tanış olublar. Şərtlərin həlli yolunda işlər görüldü və qarşıdakı dövrdə də lazımı işlərin həllinə nail olacağıq".

Dünya İrs Komitəsinin UNESCO-nun əhəmiyyətli qurumlarından olduğunu söyləyən nazir bildirdi ki, bu gün dünyada 1500-ə yaxın abidə komitə tərəfindən qorunur. Dünya İrs Komitəsi dünya xalqlarının kimliyini və tarixi yaddaşını ifadə edən maddi və təbii irs nümunələrinə, ən dəyərli abidələrə dair qərarlar qəbul edir. Bu tədbirə ev sahibliyi etmək və eyni zamanda komitəyə sadrlik etmək Azərbaycan Respublikası dünya xalqlarının mədəniyyət tarixində öz mütəbət izini qoyacaq.

Bülbülə Qarayev Dünya İrs Komitəsinin 43-cü sessiyasının əsas iclaslarının Bakı Konqres Mərkəzində keçiriləcəyini və sessiyanın UNESCO və BMT-nin saydılar vasitəsilə birbaşa yayımlanacağını da diqqətə çatdırdı: "Sessiyada "Gənc peşəkarların forumu" və "Abidə mənecərlərinin forumu" da təşkil olunacaq. Qurumun 43-cü sessiyası təkcə mədəniyyətə bağlı deyil.



Burada bir çox səhərlər öz əksini tapıb. Təbii qoruqlarının siyahıya salınması da nəzərdə tutulub. Ona görə də Ekologiya və Təbii Sərvətlər Nazirliyi tərəfindən də bu nominasiyaların nəzərdə keçirilməsinə başlanılıb. Biz bu əməkdaşlığın gələcəkdə də həyata keçirilməsini düşünürük. Komitənin bütün əlaqə şəbəkəsi Mədəniyyət və Xarici İşlər nazirlikləri, eləcə də UNESCO üzrə Azərbaycan Milli Komitəsi tərəfindən həyata keçirilir. Öminəm ki, bu əməkdaşlıq uğurla davam edəcək".

Nazir qeyd etdi ki, sessiyada 180-dən artıq ölkədən nümayəndələr iştirak edəcək. Sessiya günlərində rəngarəng tədbirlər təşkil olunacaq.

Dünya İrs siyahısına yeni abidə və tarixi-mədəni məkanlar daxil ediləcək

UNESCO-nun Dünya İrs Mərkəzinin direktoru xanım Meçtilid (Meçtilid) Rössler toplantıda UNESCO Texniki Komitəsi üzvlərinin də iştirak etdiyi diqqətə çatdıraraq sessiyaya hazırlıqla bağlı indiyə qədər keçirilən məhsuldar görüşlərə görə iştirakçılara minnətdarlığını bildirdi. Vurğuladı ki, sessiyada üç minədən çox nümayəndənin iştirakı gözlənilir.

UNESCO ilə Azərbaycan arasında sıx əməkdaşlıq münasibətlərinin olduğunu söyləyən N.Rössler bu əhəmiyyətli tədbirin də yüksək səviyyədə təş-



kil ediləcəyinə əminliyini bildirdi. Qeyd etdi ki, iclas zamanı əsas müzakirə olunan mövzulardan biri də UNESCO-nun Dünya İrs SİYAHISINA yeni obyektlərin daxil edilməsi və bu istiqamətdə aparılan işlər olacaqdır".

Sonra 43-cü sessiya üçün hazırlanmış veb sayıtın təqdimatı oldu.

Mədəniyyət Nazirliyinin Aparatı rəhbərinin müavini – Beynəlxalq əməkdaşlıq və innovativ inkişaf şöbəsinin müdiri Vəlif Eyvazadə çıxış edərək Təşkilat Komitəsinin birinci iclasından sonra həyata keçirilən tədbirlər haqqında məlumat verdi. Bildirdi ki, tədbirin keçiriləcəyi Bakı Konqres Mərkəzində bir neçə görüş təşkil edilib, həmçinin mərkəzin imkanları ilə tanışlıq olub.

Dünya İrs Komitəsinin 43-cü sessiyasının loqosu və veb sayıtı haqqında məlumat verən V.Eyvazadə dedi ki, loqo Bakının məsuliyyətli və qədimliyini əks etdirən Qız qalası, Şirvanşahlar sarayı və Heydər Əliyev Mərkəzinin görünüşünü özündə əks etdirir.

Şöbə müdiri onu da vurğuladı ki, saytda iştirakçıların qeydiyyatı, yerləşməsi, ölkəmizin mədəniyyəti, tarixi abidələri haqqında ətraflı məlumat yer alıb. Sayt tam olaraq martın sonlarına kimi istifadəyə verıləcək. Tədbirin gediş sayıtı vasitəsilə də canlı yayımlanacaq.

Sonra iclas Təşkilat Komitəsinin görüşçəyi işlərin müzakirəsi ilə davam etdi.

Ölkəmiz Florensiyada mədəni irslə bağlı tədbirlərdə təmsil olunub

Martın 1-dən 5-dək İtaliyanın Florensiya şəhərində Romualdo Del Bianco Fondunun Baş Assambleyası və "Planet üçün irs – 2019" odli simpoziumu keçirilib.

Dünyanın 45 ölkəsindən nümayəndələri qatıldığı tədbirə Azərbaycanın Mədəniyyət Nazirliyi yanında Mədəni İrsin Qorunması, İnkişafı və Bərpası üzrə Dövlət Xidmətinin rəisi Zakir Sultanovun rəhbərlik etdiyi nümayəndə heyəti iştirak edib.

Fondun prezidenti Paolo Del Bianco tədbirin açılış mərasimində çıxış edərək qurumun həyata keçirdiyi layihələr haqqında məlumat verib. O, mədəni irsin qorunması sahəsində 40-dan çox ölkə ilə əməkdaşlıq etdiyini deyərək əlaqələrin daha da inkişafı istiqamətində çağırışları vurğulayıb.

Mərasimdə çıxış edən Zakir Sultanov ölkəmizin mədəniyyəti, tarixi irsi, bu sahədə həyata keçirilən dövlət siyasəti haqqında danışıb. Bildirdi ki, Azərbaycan və İtaliya arasında əlaqə-

lərin daha da möhkəmlənməsi məqsədilə mühüm işlər görülür. Mədəniyyət sahəsində həyata keçirilən tədbirlər iki xalqın bu sahələrdə mənsub olduqları böyük nailiyyətlərin təbliğinə, habelə qarşılıqlı səmərəli fəaliyyətlərin daha da möhkəmlənməsi məqsədilə mühüm işlər görülür.

Mədəniyyət sahəsində həyata keçirilən tədbirlər iki xalqın bu sahələrdə mənsub olduqları böyük nailiyyətlərin təbliğinə, habelə qarşılıqlı səmərəli fəaliyyətlərin daha da möhkəmlənməsi məqsədilə mühüm işlər görülür.

Mədəniyyət sahəsində həyata keçirilən tədbirlər iki xalqın bu sahələrdə mənsub olduqları böyük nailiyyətlərin təbliğinə, habelə qarşılıqlı səmərəli fəaliyyətlərin daha da möhkəmlənməsi məqsədilə mühüm işlər görülür.

Mədəniyyət sahəsində həyata keçirilən tədbirlər iki xalqın bu sahələrdə mənsub olduqları böyük nailiyyətlərin təbliğinə, habelə qarşılıqlı səmərəli fəaliyyətlərin daha da möhkəmlənməsi məqsədilə mühüm işlər görülür.

rəsi dialoqun inkişafına verdiyi töhfələrdən də bəhs edib, bu il ölkəmizdə V Mədəniyyət-lərəsi Dialoq Forumunun və UNESCO-nun Dünya İrs Komitəsinin 43-cü sessiyasının keçiriləcəyini vurğulayıb.

Beynəlxalq tədbir çərçivəsində Dövlət Xidməti ilə Romualdo Del Bianco Fondu arasında anlaşma memorandumu imzalanıb.

İmzalanma mərasimində Zakir Sultanov ölkəmizin mədəniyyət sahəsində həyata keçirilən tədbirlər iki xalqın bu sahələrdə mənsub olduqları böyük nailiyyətlərin təbliğinə, habelə qarşılıqlı səmərəli fəaliyyətlərin daha da möhkəmlənməsi məqsədilə mühüm işlər görülür.

Mədəniyyət sahəsində həyata keçirilən tədbirlər iki xalqın bu sahələrdə mənsub olduqları böyük nailiyyətlərin təbliğinə, habelə qarşılıqlı səmərəli fəaliyyətlərin daha da möhkəmlənməsi məqsədilə mühüm işlər görülür.

sahəsində bir çox beynəlxalq təşkilatlarla, eləcə də qeyri-hökumət təşkilatları ilə qarşılıqlı faydalı əməkdaşlıq üzrə layihələr həyata keçirildiyini diqqətə çatdırıb. Bu mənada Romualdo Del Bianco Fondu ilə əməkdaşlığın əhəmiyyət kəsb etdiyini deyib.

Fondun prezidenti Paolo Del Bianco memorandumun münaşibətlərinin daha da genişlənməsi və inkişafına təkan verəcəyini deyib. "Life Beyond" portalının Azərbaycan mədəniyyətinin, incəsənətinin və irsinin daha geniş coğrafiyada tanıdılması üçün mühüm vasitəyə çevriləcəyinə inanırdı.

Səfər çərçivəsində nümayəndə heyəti bir sıra görüşlər keçirib, müzakirələrdə iştirak edib, o cümlədən Bəhreynin mədəni irsi və incəsənətinə həsr olunmuş sərgini ziyarət edib.

Qeyd edək ki, beynəlxalq tədbirə Dövlət Xidməti ilə yanaşı Azərbaycan Memarlıq və İnşaat Universiteti, Memarlar İttifaqı və "Çarşıgah" Dövlət Tarix Memarlıq Qoruğunun da nümayəndələri qatılıb.

kal) Ü.Hacıbəyli, Q.Qarayev, F.Əmirov, H.Xanməmmədov, S.Rüstəmov, C.Cahangirovun əsərlərini professionalılıqla səsləndirərək könülləri oxşadılar. Gənclərin çıxışları böyük rəğbət və alqışlarla qarşılandı.

Festival üzrə martın 5-də keçirilən növbəti konsertdə isə Azərbaycan Dövlət Xalq Çalğı Alətləri Orkestri və Dövlət Xor Kapellası musiqisevərlərin görüşünə gəlmişdi.

Musiqi gecəsində zamanəmin seçilən və sevilən bəstəkarlarından A.Malikov, T.Bakıxanov, D.Dadaşov, E.Dadaşova, S.Fəroqov, Vəlif və Ceyhun Allahverdiyevlər, N.Quliyev, L.Cəferova və Y.Xəlilovun əsərləri səsləndirildi. Konserti Xalq artisti Ağavərdi Paşayev və Xor Kapellasının bədii rəhbəri, Xalq artisti Gülbacə İmanova idarə edirdi. Solistlər Xalq artisti Gülnaz İsmayılova, əməkdar artistlər Şahin Paşazadə və Cənab Heydərrova, fəxri Mubəriz Əliyev, Hüseyn Nəzərov, Hikmət Qasımov və Fəxri Kazım-Nicət bəstəkarlarımızın sevilən mahnılarını yeni nəfəsdə təqdim etdilər.

LALA AZƏRİ

Bəstəkarlarımızın əsərləri milli alətlərdə

Xalq çalğı alətləri orkestri üçün yazılmış əsərlərdən ibarət festival çərçivəsində musiqi gecələri



Martın 4-də Azərbaycan Dövlət Uşaq Filarmoniyasının Uşaq-Gənclər Xalq Çalğı Alətləri Orkestrinin konserti keçirildi.

Azərbaycan Dövlət Akademik Filarmoniyasında reallaşan konsert proqramı Mədəniyyət Nazirliyi və filarmoniyamızın birgə layihəsi ilə bu ilin fevral-mart aylarında xalq çalğı alətləri orkestri üçün yazılmış əsərlərdən ibarət festival çərçivəsində təşkil olunmuşdu.

Konserti orkestrin bədii rəhbəri və baş dirijoru, Xalq artisti Ağavərdi Paşayev idarə edirdi.

Gecədə solistlər - respublika və beynəlxalq müsabiqələr laureatları Miral Əlilzadə (tar), Sənən Hacıli (tar), Nəzir Cəfərzadə (kamança), Əli Məmmədli (saz), Kamran Səmədov (balaban), Lələ İbrahimova (vokal), Atlas Mehdiyeva (xanəndə) və İsmayıl Əsədli (vo-

Bəstəkarlar İttifaqı katibliyinin iclası keçirilib

Bəstəkarlar İttifaqı katibliyinin Prezidenti İlham Əliyevin və Birinci vitse-prezident Mehriban Əliyevanın mədəniyyət və incəsənət xadimlərinin bir qrupu ilə görüşünün yekunlarına həsr olunmuş genişləndirilmiş iclası keçirilib.

İttifaqın mətbuat xidmətindən bildirilib ki, iclas iştirakçıları mədəniyyətimizin, o cümlədən musiqi sənətimizin inkişafı, mövcud problemlərin həlli baxımından bu görüşün böyük əhəmiyyət kəsb etdiyini vurğulayıblar.

İclasda qeyd olunub ki, bəstəkarlar, yazıçılar, rəssamlar üçün Şabran rayonunda Yaradıcılıq Evinin tikiləcəyi xəbəri onların səvincinə səbəb olub. Bu, şübhəsiz ki, bəstəkarların və musiqişünasların yaradıcılığında da əlavə stimula olacaqdır. Bəstəkarlar üçün daha bir əhəmiyyətli məsələ onların ərsəyə gətirdikləri musiqi əsərlərinin dövlət tərəfindən alınmasıdır. Bu, onların yaradıcılıq prosesinə diqqət və marağı əhəmiyyətli dərəcədə artıracaqdır.

Görüşdə qaldırılmış digər mühüm məsələ televiziya kanallarında verilişlərin tematik və janr tarazlığının tənzimləyəcək nüfuzlu bədii şuraların yaradılmasıdır. Qeyd olunub ki, bu məsələnin həll edilməsi təkcə əfərin bədii keyfiyyətinin yüksəldilməsi deyil, həmçinin akademik janrlarda işləyən Azərbaycan bəstəkarlarının yaradıcılığının təbliği və populyarlaşdırılması baxımından önəmlidir.

Əməkdaşlıq memorandumu imzalanıb

Martın 5-də Mədəniyyət Nazirliyinin Mədəniyyət üzrə Elmi-Metodiki və İctisaditirə Mərkəzi ilə Azərbaycan Dövlət Pedaqoji Universitetinin (APDU) Şamaxı filiali arasında əməkdaşlıq memorandumu imzalanıb.

Mərkəzin direktoru Asif Yusubəyev və APDU-nun Şamaxı filialının direktoru Tünzəle Yusifova tərəfindən imzalanmış sənəddə milli mədəniyyətin, ədəbiyyatın tanıdılmasına və təbliğinə, habelə mədəniyyət müəssisələrinin inkişafına xidmət edəcək birgə innovativ layihələr reallaşdırılacaq. Əməkdaşlıq memorandumu həmçinin tədris və təlim proqramlarının həyata keçirilməsini nəzərdə tutur.

"Bumeranq" layihəsinin təqdimatı

Azərbaycan Dövlət Mədəniyyət və İncəsənət Universitetində (ADMIU) "Creative Spark" proqramı çərçivəsində "Bumeranq" layihəsinin təqdimatı keçirilib.

"Creative Spark" proqramı Britaniya Şurası (British Council) tərəfindən yaradıcı iqtisadiyyatın inkişaf etdirilməsi istiqamətində universitetlərarası bilik və təcrübə mübadiləsinə dəstək məqsədilə Azərbaycan da daxil olmaqla yeddi ölkədə həyata keçirilib. Bu ölkələrin ali təhsil müəssisələri Böyük Britaniyada yerləşən müəssisələrlə birgə proqrama layihə ilə müraciət edir və 50 min funt-sterling məbləğində vəsait əldə etmək imkanı qazanır.

Azərbaycan Dövlət Mədəniyyət Nazirliyinin dəstəyi ilə London İncəsənət Universiteti və ADMIU-nun "Bumeranq" adlı birgə layihəsi təqdim edilib və bu, ölkəmizdən 10 layihə arasında seçilən 3 layihədən biri olub. Layihənin icrasına "YARAT" təşkilatı da qoşulub.

Təqdimatda Mədəniyyət Nazirliyinin Beynəlxalq layihələr və innovasiyalar sektorunun müdiri Rəhil Abbəkrov, Britaniya Şurasının ölkəmizdəki nümayəndəliyinin əməkdaşı Nigar Baimova, "YARAT" Mənasir İncəsənət Məkanında təhsil proqramlarının rəhbəri Səyyara Hüseynli və ADMIU-nun Beynəlxalq əlaqələr və əcnəbi tələbələrə iş şöbəsinin müdiri Səla Timurova çıxış edərək layihənin əhəmiyyətindən danışılıb. Tələbələrə layihədə iştirak şərtləri barədə məlumat verilib.

Qeyd edək ki, layihə çərçivəsində London İncəsənət Universitetindən seçilən tələbələr Azərbaycan, ADMIU-dan seçilən tələbələr isə Böyük Britaniyaya təcrübə səfərləri nəzərdə tutulur.

Layihə Birləşmiş Krallıq və Azərbaycan arasında yaradıcı təhsil və sahıbkərlilik sahəsində uzunmüddətli və davamlı əlaqələr yaratmaq üçün imkan yaradır.

Mədəniyyət Nazirliyində Səudiyyə Ərəbistanı və Tailand səfirləri ilə görüşlər

Azərbaycan Respublikasının mədəniyyət naziri Əbülfəs Qarayev martın 4-də Tailand Krallığının və Səudiyyə Ərəbistanı Krallığının ölkəmizə yeni təyini olunmuş səfirləri ilə görüşüb.

Tailand Krallığının səfiri Phantipha lamsudha Ekachit ilə görüşdə iki ölkə arasında mədəniyyət sahəsində əməkdaşlığın perspektivləri müzakirə edilib. Səfir qeyd edib ki, ölkəsi Azərbaycan ilə mədəniyyət, incəsənət, kino sahələrində əməkdaşlığın dərinləşdirilməsində maraqlıdır.

Nazir Səudiyyə Ərəbistanının yeni səfiri Həməd bin Abdulla bin Saud bin Xudairi ilə görüşündə də ikitərəfli mədəni əlaqələrdən söz açıb.

Ölkəmizin zəngin mədəni irsindən danışan Əbülfəs Qarayev müsəlman Şərqiində ilk operanın, ilk simfonik orkestrin Azərbaycanda yarandığını diqqətə çatdırıb. Nazir iki ölkə arasında mədəniyyət sahəsində əməkdaşlığın daha da gücləndirilməsi üçün böyük imkanların olduğunu deyib.

Səfir də öz növbəsində bildirib ki, Azərbaycanla əlaqələr bütün sahələrdə yüksək səviyyədə inkişaf edir.

Söhbət zamanı Azərbaycan və Səudiyyə Ərəbistanı arasında mədəniyyət sahəsində əlaqələrin möhkəmləndirilməsi və qarşılıqlı təcrübə mübadiləsinə dair müzakirələr aparılıb.

Görüşdə Azərbaycan Respublikasının Səudiyyə Ərəbistanı Krallığındakı səfiri Şahin Abdullayev iştirak edib.

Qeyd edək ki, nazir hər iki görüşdə 2019-cu ilin may ayında Bakıda V Dünya Mədəniyyətlərarası Dialoq Forumunun keçiriləcəyini diqqətə çatdırıb və qonaqları bu mötəbar tədbirə dəvət edib.

Mədəniyyət naziri Cəbrayıl rayonunun Cəvq Mərcanlı kəndində vətəndaşları qəbul edəcək

Mərkəzi icra hakimiyyəti orqanları rəhbərlərinin 2019-cu ilin mart ayında şəhər və rayonlarda vətəndaşların qəbulu cədvəlinə əsasən, Azərbaycan Respublikasının mədəniyyət naziri Əbülfəs Qarayev tərəfindən martın 11-i saat 11-də Cəbrayıl rayonunun Cəvq Mərcanlı kənd klubunda Bəyqan, Cəbrayıl, İmişli, Füzuli və Xocavənd rayonlarından olan vətəndaşların qəbulu keçiriləcək.

Vətəndaşlar nazirliyin mct@mct.gov.az elektron poçt ünvanı, e-services. mct.gov.az elektron xidmətlər saytı, telefon məlumat sistemi (çağrı mərkəzi: 147) və ya (012) 493-92-17 (əlaqələndirici şəxs: Pərviz İsgəndəri - Regional siyasət şöbəsinin müdiri) və (012) 493-55-21 nömrəli telefonlar vasitəsilə qəbulu yazıla bilər.

Qəbulu gəlmək istəyən vətəndaşların həmçinin aşağıda qeyd olunan əlaqələndirici şəxslərə müraciət etmələri xahiş olunur.

Sıra №-si	Şəhər (rayon)	Əlaqələndirici şəxs	Əlaqə telefonu
1.	Cəbrayıl rayonu	Kamran Quliyev	(050) 873-70-07 (026) 384-50-07
2.	Bəyqan rayonu	Nazim Mirzəyev	(050) 308-33-99 (021) 225-15-09
3.	İmişli rayonu	Nazim Əzimov	(050) 389-40-31 (021) 246-61-89
4.	Füzuli rayonu	Elşad Cəfərov	(050) 334-04-39 (026) 315-54-64
5.	Xocavənd rayonu	Aqil Cəfərov	(050) 579-74-84 (021) 223-54-12

Musiqişünas alimin 70 illiyi qeyd olunub

Martın 1-də Azərbaycan Bəstəkarlar İttifaqında Ü.Hacıbəyli adına Bakı Musiqi Akademiyasının professoru, sənətsünaşlıq elmləri doktoru, "Musiqi dünyası" jurnalının baş redaktoru Təyriy Məmmədovun 70 illiyinə həsr edilmiş tədbir keçirilib.

Tədbirdə Bəstəkarlar İttifaqının sədri, Xalq artisti Fəridə Əliyeva, Azərbaycan Aşıqlar Birliyinin sədri, Əməkdar elm xadimi Məhərrəm Qasımlı musiqişünasın həyat və yaradıcılığında söz açıb.

Vurğulanıb ki, hər iki yaradıcı qurumun idarə heyətinin üzvü olan Təyriy Məmmədov dəyərli ziyalı, təvazökar alimdir. O, xalq musiqisinin inkişafı və tədqiqatında da çox böyük işlər görüb.

Tədbirdə professorlar Rəna Məmmədova, Kamila Dadaşova, Könül Nasirova və Camila Həsənova Təyriy Məmmədovun elmi yaradıcılığı, o cümlədən əsərləri xalqın tədqiqatçı, alimin "Musiqi dünyası" jurnalının yaradıcısı və baş redaktoru kimi fəaliyyəti, musiqişünaslıqda müasir texnologiyaların tətbiqində roluna dair məruzələri dinlənilib.

Sonda yubiley çıxış edərək tədbirin təşkilatçılarına və iştirakçılarına minnətdarlığını bildirib. Tədbirdə konsert proqramı təqdim olunub.

Qonaqpərvərlik tədqiqatlarının nəticələri

Azərbaycan Turizm və Menecment Universitetinin əsas elmi nəşri olan "Turizm və qonaqpərvərlik tədqiqatları" beynəlxalq jurnalının növbəti sayı çapdan çıxıb.

Jurnalın yeni sayında "Qədim İpək Yolumun bərpası" layihəsinin reallaşması prosesində ulu öndər Heydər Əliyevin rolu, UNESCO mədəni irs xəzinəsinə daxil edilmiş Qobustan qoruğunun marketinqin təhlili, Gəncənin tarixi-dini abidələrinin toterant dəyərləri və multikulturalizm mühafizəçisi kimi tədqiqatın əhəmiyyəti və digər mövzularda tədqiqatları dair məqalələr dərc olunub.

Martın 1-də "Dirijorlarla görüş" layihəsi çərçivəsində Niyazinin mənzil-muzeyində Əməkdar artist, dirijor, pianoçu, bəstəkar Turan Manafzadə ilə görüş keçirilib.

Muzeyin direktoru, Əməkdar mədəniyyət işçisi Rza Bayramov çıxış edərək qonağı tədbir iştirakçılarına təqdim edib.

Muzeyin şöbə müdiri Xanım Abdinova gənc musiqinin yaradıcılığı haqqında məlumat verdi. Bildirdi ki, Turan Manafzadə 2004-cü ildə İstanbulda keçirilən "Galleria" piano yarışmasında "Mansion" mükafatına layiq görüldü. 2008-ci ildə "Ədir-

ne Rotari" klubunun təşkil etdiyi beynəlxalq piano müsabiqəsində 2-ci yeri tutub. Qatıldığı digər musiqi yarışlarında müxtəlif mükafatlar alıb. Avropanın bir çox şəhərlərində konsertlər verib. 2017-ci ildə 28 May – Respublika Günü münasibətilə Azərbaycanın İstanbuldakı Baş konsulluğunda təşkilatçılığı ilə piano konserti təqdim edib. Həmin ilin iyulunda Şimali Kipr Türk Respublikasında 3-cü Beynəlxalq İpək Yolu Musiqi Konfransı çərçivəsində "İpək Yolu" orkestrinin rəhbəri kimi konsert proqramı ilə çıxış edib. Konsert-

O, kinematografiyanın əsl peşəkarı idi

Görkəmli kinorejissor Tofiq Tağızadənin xatirə gecəsi

Martın 1-də Muzey Mərkəzində Mədəniyyət Nazirliyinin və Dövlət Film Fondunun birgə dəstəyi ilə görkəmli kinorejissor, Xalq artisti Tofiq Tağızadənin xatirə gecəsi keçirildi.

Tədbiri kinorejissor, Əməkdar incəsənət xadimi Ayaz Salayev açaraq sənətkarın həyat və yaradıcılığında danışdı. Diqqətə çatdırdı ki, Tofiq Tağızadə Moskvada Ümumittifaq Dövlət Kinematografiya İnstitutunun Kinorejissorluq fakültəsini bitirdikdən sonra "Azərbaycanfilm" kinostudiyasında əmək fəaliyyətinə başlayıb, quruluş verdiyi ekran əsərləri ilə milli kino tariximizə zənginləşdirdi. Vurğulanıb ki, ömrünün 40 ildən çoxunu kinoya həsr edən Tofiq Tağızadə "Görüş", "Uzaq sahillərdə", "Arşın mal alan" (1965), "Yeddi oğul istəmə", "Dədə Qorqud" və s. məşhur filmlərin quruluşçu rejissoru. Tofiq Tağızadə əsl peşəkar idi, o, tarixi, macəra, komediya və digər janrlarda çəkdiyi filmlərdə bunu sübut edib.

Mədəniyyət nazirinin birinci müavini Vəqif Əliyev çıxışında Tofiq Tağızadənin həyat və yaradıcılığında danışaraq qeyd etdi ki, görkəmli kinorejissor fəaliyyətində dünya kinematografiyasının müntəzəqi təcrübəsindən yararlı şəkildə bəhrələnib. Eyni zamanda özünəməxsus dəst-xətti ilə Azərbaycan kino sənətinə mühüm yeniliklər bəxş edib. Onun quruluş verdiyi filmlərin hər birinin maraqlı süjeti var. Rejissorun mövzulara özünəməxsus yanaşma tərzinə isə milli kinoya yeni nəfəs gətirib.

Vəqif Əliyev onu da qeyd etdi ki, Tofiq Tağızadənin 100 illiyi ilə bağlı ölkə başçısının sərəncamına müvafiq olaraq, bu il sənətkarın yubileyinə həsr edilən çoxsaylı tədbirlər keçiriləcək. Bu, dövlətimiz tərəfindən



istedadlı şəxsiyyətlərin fəaliyyətinə böyük diqqət göstərməkdir. Tofiq Tağızadə öz işinin sənətkarı olub və çəkdiyi filmlərlə adını Azərbaycan kinosu tarixinə əbədi həkk edib.



Xalq artisti Əbdül Mahmudbəyov sənətkarla bağlı xatirələrini bölüşdü. Qeyd etdi

ki, özünü çəkiliş meydançasından kənarda təsəvvür etməyən Tofiq Tağızadə təkcə hətərəfli istedadlı rejissor deyildi, o, həm də gözəl insan idi.

Tədbirdə daha sonra Xalq artisti, teatr rejissoru Mərahim Fərzəliyev, Əməkdar artist Elvan Qasımov, əməkdar incəsənət xadimləri Cəmil Quliyev, Ənvər Əbluc çıxış edərək Tofiq Tağızadə ilə bağlı xatirələrini bölüşdülər. Qeyd olundu ki, sənətkarın yüksək estetik meyarlarla xalqımızın mədəni, mənəvi irsinə əks etdirən rəngarəng mövzulu ekran əsərləri Azərbaycan kinosunun qızıl fonduna daxil olub. Tofiq Tağızadənin respublikada kino işinin təşkili və kadr hazırlığı sahəsində də tədqiqatçı xidmətləri var.

Sonra rejissorun zəngin sənət yolunu əks etdirən video-çarx nümayiş olundu.

S.FƏRƏCOV

Bakı Xoreoqrafiya Akademiyasında elmi-praktik konfrans

Bakı Xoreoqrafiya Akademiyası Təhsil Kompleksində (BXA) "Müasir dövr humanitar sahənin elm, təhsil və yaradıcılıq problemləri üzrə elmi və elmi-tədqiqat fəaliyyətinin inkişafı və mühüm nəticələri" mövzusunda VI respublika elmi-praktik konfrans keçirilib.

Tədbiri BXA-nın elm və yaradıcılıq işləri üzrə prorektor, Əməkdar incəsənət xadimi, professor Sonaxanın İbrahimova və açaraq bildirib ki, konfransın keçirilməsində məqsəd müasir dövrdə humanitar sahənin inkişafı, elmi-tədqiqat fəaliyyətinin aktual problemlərinin tədqiqinə cəlb olunması və qazanılmış elmi nəticələrə dair fikir mübadiləsinin aparılmasıdır.

Konfransda BXA-nın tədris işləri üzrə prorektor, sənətsünaşlıq üzrə fəlsəfə doktoru, Əməkdar rəssam, professor Seyda Sadıxbayova "Multikulturalizm kontekstində bədii tərtibatda geyim", Əməkdar incəsənət xadimi, professor Hacı Babayeva "Fəridə Əliyevanın yaradıcılığında Nasimi poeziyası", sənətsünaş-

lıq üzrə fəlsəfə doktoru Aydın Əliyev "Azərbaycan xalq rəqslərinin yaranmasında və inkişafında instrumental ifaçılığın rolu", BXA-nın incəsənət fakultə-



sinin dekani, sənətsünaşlıq üzrə fəlsəfə doktoru Aygül Hüseynova "Sənətyönlü ali təhsil müəssisələrində mədəni irsin təbliği və multikultural dəyərlər", BXA-nın

İnformasiya və ictimaiyyətə əlaqələr şöbəsinin müdiri, elmi katib Əbülfəz Babazadə "Azərbaycanda yaponşünaslıq elminin mühüm nailiyyətləri", BDU-nun dosenti, pedaqogika üzrə fəlsəfə doktoru Knyaz Aslan "İnformasiya cəmiyyətilə Azərbaycanada redaktor ixtisaslaşmasının problemləri", BXA-nın professoru Vəfa Əliyev "Xalq yazıçısı İlyas Əfəndiyevin nəzəri-estetik görüşləri" və digər iştirakçılar müxtəlif mövzularda məruzələrlə çıxış ediblər.

Plenar iclasdan sonra məruzələrin musiqi illüstrasiyaları təqdim olub. BXA-nın tələbəsi, Opera və Balet Teatrının solisti, Əməkdar artist Nigar İbrahimova, dosent Nigar Ağayeva, Rövşən Əmrəyev, sənətsünaşlıq üzrə fəlsəfə doktoru, baş müəllim Nəriman İbrahimova, beynəlxalq müsabiqələr laureatı Aynur İsgəndərlilə konfrans iştirakçıları qarşısında çıxış ediblər.

Konfrans öz işini bəsləmə işlərində davam etdirib. Konfransda təqdim olunan 50-dən çox məqalə toplusunda çap olunacaq.

Türk dünyasının ortaq dərslikləri hazırlanır

Xəbər verdikimiz kimi, Astanada yerləşən Beynəlxalq Türk Akademiyası tərəfindən "Ortaq türk tarixi" və "Ortaq türk ədəbiyyatı" tədris vəsaitləri hazırlanır.

Türkdillilə Dövlətlərin Əməkdaşlıq Şurasının (TDŞŞ) VI zirvə toplantısının birgə bəyanatı və 2015-ci il sentyabrın 5-də Astanada TDŞŞ təhsil nazirlərinin IV toplantısında qəbul olunan qərarları əsasında üzv ölkələrin müəssisələri "Türk dünyası coğrafiyası" dərsləri üzərində də işləyirlər.

Dərslərin proqramı layihəsinə müzakirə et-

mək məqsədilə Azərbaycan, Qazaxıstan, Qırğızıstan və Türkiyənin müvafiq nazirliklərinin nümayəndələri və ekspertlər Astanada bir araya gəliblər.

Beynəlxalq Türk Akademiyasının prezidenti Daxan Kızıralı bildirib ki, yeni tədris proqramı əsasında hazırlanacaq dərslər gənclərdə Ötəkəndən Balkanlara qədər uzanan geniş coğrafiyaya dair təsəvvür formalaşdıracaq. Bu layihənin bütün türk dünyası üçün bir sərvət olacağını bildiren akademiya rəhbərinin sözlərinə görə, dörd ölkənin müəssisələrinin razılaşdırıldığı tədris proqramı həm də keyfiyyətli dərslərin təminatıdır.

Əbrü sənəti ilə bağlı ustad dərsi

Sumqayıt Regional Mədəniyyət İdarəsinin Sumqayıt şəhər 4 saylı Diyarşünaslıq klubunda şüşə qablar üzərində rəsm çəkmək və əbrü sənətinin öyrənilməsi məqsədilə ustad dərsi təşkil edilib.

Klubun istedadlı rəssamları Nigar Fərməzli və Türkan Əliyeva tərəfindən keçirilən dərslərdə sığırılara mövzu ilə əlaqədar geniş məlumat verilib, əbrü sənətinin sirləri izah edilib. Sonra sığırılarda öz istedadlarını nümayiş etdirmək üçün su və şüşə qablar üzərində rəsm çəkiblər.

Dünya klassiklərinin əsərlərindən və öz bəstələrindən ibarət musiqi proqramı ilə çıxış edib.

Gənc musiqişünas ilk musiqi müəllimlərindən musiqişünas Səvinc İbrahimova, Xalq artisti Azar Dadaşov və Əməkdar incəsənət xadimi Məmmədşad Umudovun fəaliyyətini dinlənilib.

Musiqişünasın atası, pianoçu, Əməkdar artist İslam Manafov məastro Niyazi ilə bağlı xatirələrini bölüşdü. O, görüş iştirakçılarına və muzeyin rəhbərlərinə minnətdarlığını bildirdi.

Sonda Turan Manafzadənin iştirak etdiyi konsertlərdən video-fraqmentlər və slayd-şou nümayiş olundu.

SAVALAN

"Dirijorlarla görüş" layihəsinin növbəti qonağı



də Qara Qarayev, Fərit Anlar, Hasan Uçarsoy, Xatirə Əhmədli, Cəfər kimi Türk dünyasının məşhur bəstəkarlarının əsərləri ifa olub. 2018-ci ilin mayında İstanbul Dövlət Opera və Balet Teatrında bəstəkar G.F.Handelin "Apollo və Dəfn" əsəri onun dirijorluğunda təqdim olub.

Qeyd olundu ki, gənc dirijor 2017-ci ildə Azərbaycan Prezidentinin sərəncamı ilə Əməkdar artist fəxri adına layiq görüldü.

Sonra söz Turan Manafzadəyə verildi. O, yaradıcılıq planlarından danışdı. Tədbir iştirakçılarına sualları cavablandırıldı.

Şərqdə "İlk Demokratik Cümhuriyyət" qurumumuz, dünya üzrə "qadına ilk səsvərmə hüququ" (!) öyüncümüzün Baş səbəbkarı, "Bir kərə yüksələn bayraq bir daha enməz" kimi doktrinal hökmlər, məhrumiyyət dolu qütbət ümidsizliyində (!) vətəninin istiqlalını bərpa edəcəyinə dair qutsal çağırış, son nəfəsində "Azərbaycan, Azərbaycan, Azərbaycan..." piçitli ruhsal mesajlar müəllifi, məmləkətimizin özgürlüyü üçün özünü müsbətlərə verib, namuslu yaddaşlarda Vətənə tən Vətəndəş kimi yaşayın – Resulzadə...

Bu ulu milliyətinin ictimai fəaliyyət aləminin inceliklərini vadiqca, belə bir qənaətə gəlirsen ki, milli siyasətin özü də bir yaradıcılıq, layəqətli, riyasiz siyasətçiliyin özü də bir sənətkarlıq! Bir az dərinlən fikirləşəndə, siyasət sənətkarlarının "aborigen" sənət sənətkarlarından daha vacib olduğu qənaətinə də gəlirsən. Nədən ki, milli istiqlalsız ölkədə hər şey baş-ayaq olur. Müstəqillik olmayanda, "El biliri ki, sən mənimsən" (!) kimi misralar saxta səslənir. "Ah, bu sarıbaşdılar hər yana dənizmədirlər", "Görüm ayılmasın gec ayıllar" qəbili poeziyalar, "Anamın kitabı", "Qan içində" kimi nəsrilər yazmaqşa çox çətinləşir...

Bəli, "siyasi sənətkar"ların işi daha vacibdir. Ancaq burası da var ki, bu gərəklilər rahat ev-eşik stullarında, aynalı-meynəli mətbəxəanalarda yox, çöl-bayırda, əksərən tərk-i-vətənliliklə nəticələnən səfər-sərmisliklərdə, yolüstü-atüstü çək-pəvirlərdə, hətərləpərlən dindirmələrdə, qadalı-qandalı həblərdə, dərbədiyarlıq, əla-uşaq həsrətlərində, "görəsən, bu arzu-anam!ın baş tutacaqmı?" istixarələrində yaşayıb-yaradırlar...

Doğulmasından 135 il (31 yanvar 1884, Novxanı) keçən, vətəninin 64 il (6 mart 1955, Nəkrə) tamamlan bu təpədən-dırnağa milli-mənəvi əsərlərdən dünyanın siyasət və dövlətçilik əzəmləri içərisində (12-13 yaşlarından siyasi dövrəna başlayan Ş.İ.Xətəidən sonra) seçkilərsən ciddi ştrixlərdən biri – onun, qarşıdakı illə üçün illik möhtəşəm milli mübarizə yoluna 18 yaşının nata-mamında qədəm qoymasıdır. Məsələn, 1902-ci ildə, Rusiyanın müstəmləkə üsul-idarəsinə qarşı mübarizə məhiyyəti ilk siyasi "Müsləman gənclik təşkilatı"nın yaradanda onun 18 yaşı vardı.

Azadlıq Azmanı

Milli istiqlalımızın ilkinə bənzərsiz ictimai-siyasi çabalarıyla nail olmuş, bərpasına mənavi-məfkurəvi ideyaları ilə zəmin qatılmış Məhəmməd Əmin...

Hər kəsini –

"İlk məhəbbət"ə uğram yaşında, sevil-sevilmə mövsümü çağında Azad Vətən, bağımsız ölkə Bəyliyi seçən bu ümummilli Aşiq ilk gəncliyindən öz ictimai-siyasi tefəkkürü ilə nainki as-tagəl istiqlal inqilablarını (üç-dörd il sonra nəşrə başlayası "Molla Nəsrəddin" in üz qabığındakı "gərnəşken" küt-lələri), hətta ən "xodgedən" sosializm "revolyutsioner"lərini belə aktivləşdirir, onların (mürteceliyi çarizmdən də öte olacağı çətin güman edilən) sovetizm-sosializm eşelünəna transfer olunması siyasi "provadnik"lik edir. Məsələn, Rusiya Sosial-Demokrat Fəhli Partiyası Bakı komitəsinin "Müsləman sosial-demokrat "Hümmət" təşkilatı"nın 1904-cü ildə hüquq-nizənaməvi cəhətdən çox mü-kəmməl şəkildə tərtib və təşkil etdiyi "Müsləman demokratik "Müsavət" cəmiyyəti"ndən yar-arılanaraq yaradılmışdır. Həmin illərdə Bakının fəhli-inqilab bumlru neft mədənlərinə, Azərbaycanın yaxın-uzaq qəzalına müxtəlif intibahname və qəzetlərin (naşirələrindən biri olduğu "Hümmət", "Təkamül" də daxil) göndərilməsi də Məhəmməd Əminlik işlərdən idi. 23 yaşında iken (1907) inqilabçı fəhli X.Səfərləyevin dəfninə əlaqədar keçirilən izdihamlı mərasimdəki əlovlu nitqi isə (sonralar onu həbsxanadan azad etdirib özülə Moskva'ya apararı və... ömürlük mühacirət dıstağına məhkum edən) Stəlini də məftun (öz nitqi ilə müqayisədəsə məhzun) etmişdi. O, bu fenomenal şər-xata ilə tanışlıqdan bir müddət sonra – 1908-ci ildə qar xəfiyyəsi tərəfindən həbs olunma təhlükəsi ilə üzəlişib İrana yolları və orada otaylı məslək-məzhəb qardaş Səttarxanla görüşür, Cənubumuzun qərb və kəndlərini gəzib, xalqın (sonralar ədəbi-publisistik yaradıcılığında tez-tez toxunacağı) acınacaqlı vəziyyətini yaxından müşahidə edir. Baş redaktorluqla ilə nəşr edilən "İrane Nou" və "İrane Ahat" qəzetlərində sayısız məqalələr, şeir və publisistik yazıları çıxır.



Avropa təhsili görmüş bir qrup ziyalıyla birlikdə İran Demokrat Partiyasının əsasını (1910) qoyur.

İrandakı Məşrutədən qorxuya düşən Rusiya, inqilab rəhbərlərindən biri olan Resulzadənin ölkədən çıxarılmasını baş hökumətdən tələb edir və o, 1911-ci ilin mayında İstanbula gəlir. Orada məşhur həmyerliləri Ə.Hüseynzadə və Ə.Əgəyevlə görüşüb, Y.Akçura, Z.Göyaltı və başqa qərnəmi alimlərlə siyasi-irfani əlaqələr quran bu yorulmaz insan "Gənc türklər", "Türk ocağı" və s. təşkilatlarda çalışır, "Türk yurdu" jurnalının fəal yazarması çevrilir. İstanbulda əsası "Hümmət"çilər tərəfindən qoyulan (1911) "Müsləman demokratik Müsavət partiyası"na daxil olur və tezliklə bu siyasi təşkilatda rəhbər seçilir. Bir illərdə çox gərgin, sanballı və çox geniş ədəbi-publisistik fəaliyyətdə təməşğul olan M.Ə.Resulzadə lap sonda, çarın ümumi əfv (Romanovlar sülaləsinin 300 illiyinə əlaqədar) fərmanı ilə, 5 illik məcburi mühacirətdən qurtulur.

Bakı...

1917-ci ildə fevral burjua inqilabı baş verir və bir ay sonra, onun redaktorluğuyla nəşr olunan "Açıq söz" qəzeti yazır: "Şimdiyə qədər qayemiz, amalmız məlum olmayan, hürryyət nədir, təşkilat nədir bilməyən və ümumi millətini-zə dəstür olacaq milli və siyasi proqramımız bulunmayan biz türklər müdhiş inqilab tufanları içərisində kompassız ortada qalmışıq".

...Millət, Vətən bu gündə, bütöbün milliyətçi vətəndaş M.Ə.Resulzadə isə Qafqaz müsəlmanlarının qurultayında Rusiyanın federasyon təşkilatı haqda qərar çıxarılmasını təklif etmədi. Burada "Azərbaycan qayəsi" məsələsi də ortalığa atılır və birazdan, Azərbaycan milyonlarından Ş.Əsədulla-yevin Moskvadakı müsəlman xeyriyyə cəmiyyətinə bağışladığı əzəmətli binada qəyirlən Rusiya müsəlmanlarının qurultayında Resulzadənin "Türk-tatarlığı, Türküstan, Qazaxıstan, Başqırdistan və Azərbaycan-Dağıstan kimi bir neçə muxtariyyətdən ibarət olacaq gələcək Rusiyanı federativ şəkildə qurmaq" təklifi səs çoxluğuyla qəbul edilir. Tezliklə o, "Cəmət idarəsi", "Bizə nəsi hökumət faydalıdır?" kitablarını nəşr etdirir, Moskvə müsəlman qurultayındakı maruzəsi "Şəkil idarə haqqında iki bəxş" adı altında çap olunur. Oktaybrda keçirilən qurultayda "Müsavat"ın sədri seçilir və o gündən Bakıda və bütün qəzalarda "Azərbaycan muxtariyyət" şüarı altında milli hərəkat başlanır.

O, 1917-ci ilin payızında Ümumrusiya Müessisler Məclisinə Azərbaycan və Türküstandan millət vəkili seçilir, 1918-in mayında daxil fraksiyalarından çıxışmalrı nəticəsində ləğv olunan Zaqafqaziya Seyminin müsəlman fraksiyasındakı müxtəlif partiyaların üzvlərindən ibarət Azərbaycan Milli Şurası yaranır, Resulzadə sədr seçilir və... məmləkətimiz istiqlaliyyətə (28 May 1918) qovuşur...

Sevməyə doğma Vətən, –

Ölməyə qütbət yaxşı (?...)

Onun ədəbi-bədii yaradıcılıq, pyes və əlovlu publisistika nəhrinin şərhini yalnız mindəbir qısaltmaqla başa gələ bilər. Məsələn, Bakı Dövlət Universitetinin yaradılması yolundakı müdaliəsini götü-rək. Universitetin ilk rektoru olmuş professor V.Razumovski 1922-ci ildə çap etdirdiyi "Bakı şəhərində universitetin əsasının qoyulması" adlı xatirə çərkin-də yazır ki, Azərbaycanın bu ilk ali təhsil ocağı məhz M.Ə.Resulzadənin intəha-sız mübarizəsi, fəvqəladə gücü, məarif-çili təşəbbüsü sayəsində yaradıldı.

Bu fəvqəladə güc şahibinin özü isə, orda-burda onun burjua xadimi kimi dənəmələməyə çalışışlarına cavab ola-raaq yazırdı: "Mən kasibçilik üzündən ali təhsil də ala bilməmişəm, öz pulu ilə Rusiyada və Qərbi Avropada təhsil alıb, bu gün özünü sadəqətli bələşvik kimi qələmə verən sizləri nə adlandı-rmaq olar?!"

Böyük Təbriz ziyalısı, İran məşru-tə inqilabının əsas rəhbərlərindən biri, sonralar həmin ölkənin ən görkəmli dövlət xadimi, diplomatı və alimi olmuş Seyid Həsən Tağızadə isə onun belə qiymətləndirirdi: "Resulzadə, bütün ömrü boyunca, çar döyüsndə tə-yinə rastlaşmadığına, fəvqəladə nadir insanlardan idi. M.Əmin bəy təbiiyili, qüvvəti və sağlamlıq mənəvi sahibli, təmiz qəlbi, doğru sözü, mətanəti, tam mənasıyla dürüst, fikir və yoluna dərin bir iman bəsləyən fədakar, mücahid və örnək bir insandı. Bələlərinə zəmana-mizdə və hələ bizim tərəflərdə rast gəlmək mümkün deyil".

...Və heç bir yazı-pozu ilə axırına varılmıyası bu milli mübarizə simvolu haqda belə bir –

Sonluq:

Onun gördüyü ümummilli işlərin, sadqıqlı milli və transmilli düşüncələrin, yazdığı ictimai çəkili, siyasi siqletli, elmi-populyar, informativ-publisistik mə-qalələrin, ədəbi-bədii əsərlərin, rəsmi dövlət tribunaları və xəlqi yığıncaqlarda etdiyi çıxışların, həbsxanalarda keçirdiyi, sayız məxbi və leqal "sərmis"liklərdə sinirdiyi, dövr-fövrü mühacirətlik-dis-sidentlik çağlarında yaşadığı həslərin öçerk-"panno"su nainki bu sahifəyə, heç redaktor olduğu nəçə-nəçə qə-zet-jurnal sahifələrinə də sığmazdı...

Tahir ABBASLI

Nəsiminin söz dünyasından bəhs edilib

Bakı Şəhər Mədəniyyət Baş İdarəsinin M.Əliyev adına Mədəniyyət evi Hövsən Mədəniyyət sa-royı ilə birlikdə dahi şair İmadəddin Nəsiminin 650 illik yubileyi ilə əlaqədar tədbir keçirib.

Tədbiri filologiya üzrə fəlsəfə doktoru Vəraqə Al-masov açaraq mütəfəkkir gəlinin həyat və yaradıcılığı haqqında məlumat verib. Qeyd edilib ki, İmadəddin

Nəsimi Azərbaycan xalqının ümumbəşəri mədəni-yyətində bəxş etdiyi qüdrətli söz ustalarındandır.

Sonra xanəndə Məmməd Nəcəfov tarzen Mö-hübbəyev, kaman ifaçısı İsmayil Həmidovun müşayiəti ilə Nəsiminin qəzetlərindən ibarət mu-ğam parçaları ifa edib.

İştirakçılar Nəsiminin kitablarından ibarət sərgi ilə tanış olublar.

Qıpçaqların tarixi haqqında kitab

Azərbaycan Milli Elmlər Akademiyasının (AMEA) Arxeologiya və Etnoqrafiya İnstitutunun Antropologiya Mərkəzinin aparıcı elmi işçisi, profes-sor, tarix üzrə elmlər doktoru, tarixçi və etnoloq Rəuf Hüseynzadənin "Dəst-i-qipçəqlər türkləri və ətrəf dünyı: köçəri çöl və otuqcu vətənin simbiozu" monoqrafiyası nəşr edilib.

İnstitutdan bildirilib ki, əsərin elmi redaktoru antropologiya üzrə elmlər doktoru Əliqəz Məmmədli, elmi rəyçilər isə tarix üzrə fəlsəfə doktorları Emil Kərimov və Yunis Nəsilbədirdir.

Rus dilindən çapdan çıxmış monoqrafiyanın möv-

zusu türkdillili ailəyə mənsub etnosların, həm də onlarla bağlı Avrasiyanın xalq və ölkələrinin keçmi-şini əhatə edir. Əsərdə Qıpçaq çölü türklərinin ət-rəf dünyı ilə münasibətləri nəzərdən keçirilib, Orta əsrlərdə türklər tərəfindən yaradılmış dövlətlər ha-qqında ən uzunömürlü, 600 illik Sir-Qıpçaq xaqan-lığının tarixinə xüsusi toxunulur. Müəllifin göstərdiyi kimi, qıpçaqların varisləri çağıda dövrümüzdə Mərkəzi, Ön və Kiçik Asiyada, Qafqazda və Şərqi Avropada yaşayırlar. Əsərdə ərazi-tərtibi diapazo-nunda hunılardan qıpçaqlara kimi Dəst-i-Qıpçaq arealında köçəri çölünün otuqcu vəli ilə münasi-bətlərinin qanunauyğunluqları təhlil edilib.



Yurdumuzun hər bölgəsində qədim insanların yaşayışını, mədəniyyətini təsdiq edən abidələr, yaşayış məskənləri, siqnaçlar var. Tarixçilərin, tədqiqatçıların araşdırmaları-na əhəmiyyət duyulan, sıralarla dolu olan belə məkanlardan biri də Ağstafa rayonu ərazisində yerləşən Keşikçidəğ mağaralar kompleksidir.

"Keşikçidəğ" Dövlət Tarix-Mədəniyyət Qoruğunun direktoru Musa Mursaquliyev deyir ki, özünəməxsus əzəmətli görünüşü ilə insanları vələh edən qoruc Prezident İlham Əliyevin 19 dekabr 2007-ci il tarixi sərəncamı ilə yaradılıb. Qorğunun ərazisi Gürcüstanla sərhəd boyunca 25 kilometr-

redək uzanır. Ağstafa rayonunun mərkəzindən 75 km məsafədə, sonuncu yaşayış məntəqəsindən 28 km şimal-şərq istiqamətində yerləşir. Mağaralar kompleksi dəniz səviyyəsindən 750-950 metr hündürlükdə dağların çənub və cənub-şərq tərəfindəki silidirm qayalıqları əhatə edir.

Keşikçidəğ mağaralar kompleksində minilliklərin tarixini özündə yaşadır

Qoruc ərazisində 70-ə qədər yaşı iki min ilə gedib çıxan təbii və süni mağaralar var. Mağaralar kompleksində Qafqaz Albaniyası zamanı keçilməz qayalıqlarda inşa edilmiş 11 metr hündürlüyündə ösmərtəbəli qala, bir-birindən 150 metr aralıda yerləşən və yerli dəş materialardan inşa olunmuş iki alban məbədi, tarixi təpəşəpəstlik çəğinin yadigarı olan yerli əhali arasında suyu səfəvəriyyə bulaq kimi istifadə edilən "Qüdrət bulaqı" adlı inanc yeru var. Mağaralardan 3 km cənubda Son Tunc-Erkan Dəmir dövrünə aid 100-ə yaxın kərğən aşkarlanıb.

M.Mursaquliyev qoruc ərazisində elmi tədqiqat işlərini davam etdirdiyini bildirir. Deyir ki, Keşikçidəğ mağara-məbədlər kompleksi qoruc kimi fəaliyyətə başladığı ilk gündən Mədəniyyət Nazirliyi elmi araşdırılmalardan aparılması üçün Azərbaycan Milli Elmlər Akademiyasının (AMEA) Arxeologiya və Etnoqrafiya, Məmarlıq və

Xəzər rayonu Abşeron Bina Peşə liseyində bu tədris ocağının məzunu, 2016-cı il Aprel döyüşlərinin şəhidi Kamran Faiq oğlu Şirəliyevin onun gümüş münasibətlə tədbir keçirilib.

Kamran Şirəliyevin doğum gününə (28 fevral) təsadüf edən tədbirdə şəhid haqqında Xəzər Rayon Gənclər və İdman İdarəsi tərəfindən hazırlanmış sənədi film nümayiş etdirilib.

Liseyin direktoru Nuraiddin Həsənovun, Xəzər rayonu Mərkəzləşdirilmiş Kitabxana Sistemindəki Nəilə Nur Abdullayeva və lisey müəllimlərinin çıxışlarında Kamran Şirəliyevin qısa ömrü yolundan söhbət açılıb, onun vətənpərvərliyinin gənc nəsle örnək olduğu vurğulanıb.

Aprel şəhidinin xatirəsi doğum günündə anıldı



Şəhidin anası Əlvira xanım oğlunun uca adından fəxarət hissi keçirdiyini söyləyib. Sənda tədbir iştirakçıları

Kamranın uyuduğu məzarlığa gəndərk şəhidin qəbri üzə qərnəflər düzüblər.

Fariz HÜSEYNOV

“Yaradıcı gənc əllər” sərgisi

Xətai Sənət Mərkəzinə martın 2-də oğlan növbəli sərgi yaradıcı gənclərə dəstək məqsədi daşıyır.

Azərbaycan Respublikası Gənclər Fondunun maliyyə dəstəyi ilə, Nigar Yusupovanın layihəsi üzrə reallaşan “Yaradıcı gənc əllər” adlı sərgidə ümumiyyətlə 50-dən artıq gəncin əl işləri və rəsmləri yer alıb.

Sərgidə müxtəlif əl işlərindən ibarət stendler, o cümlədən



“Gözmuncuğu” özbək dilində

Doğkənddəki “Zəmin nəşri” nəşriyyatı Xalq yazıçısı Anarın “Gözmuncuğu” kitabını özbək dilində çap edib.

Əsəri özbək dilinə ədəbiyyatımızın yaxın dostu Babaxan Məhəmməd Şərif çevirib.

Kitabın yazıçısının eyniadlı povesti daxil edilib.

Xatırladaq ki, Anar müasir Azərbaycan yazıçıları arasında Özbəkistanda çox tanınır.

Son illərdə Doğkənddə Anarın “Mən, sən, o və telefon” və “Qürmüzlü limuzin” kitabları işıq üzü görüb.

Elçin Hüseynbəyli tələbələrə görüşüb

Yazıçı-dramaturq Elçin Hüseynbəyli Azərbaycan Dillər Universitetində tələbələrə görüşüb.

Tədbir Gənclər Fondunun maliyyə dəstəyi, Yazıçılar Birliyinin və Azərbaycan Tələbə Gənclər Təşkilatları İttifaqının təşkilatı dəstəyi ilə keçirilib. “Kitab qurdu – Book Worm” layihəsi çərçivəsində koordinasiya Nigar İsmayilova açaraq yazıçı haqqında məlumat verib.

Elçin Hüseynbəyli ədəbi proses barədə fikirlərini bölüşüb, tələbələrə sualları cavablandırıb.

Tədbirin sonunda yazıçı öz kitablarını tələbələrə hədiyyə edib və onlarla xatirə şəklində çəkilib.

Afaq Məsudun kitabı Gürcüstanda nəşr edilib

Tanınmış yazıçı-dramaturq, tərcüməçi Afaq Məsudun kitabı Gürcüstanın “Merani” nəşriyyatında çapdan çıxıb.

Gürcüstan Yazıçılar Birliyinin dəstəyi ilə ərsəyə gətirilmiş kitabın yazıçısının “Azadlıq” romanı, müxtəlif illərdə qələmə aldığı “Qəza”, “İl lohan”, “Gecə”, “Şənbə gecəsi”, “Uydurma”, “Qu quşu”, “Kırxa”, “Dovşanın ölümü” və başqa hekayələri daxil edilib.

Gürcüstan Yazıçılar Birliyinin sədri Bağəter Aralıbi kitabın ön sözündə yazır: “Afaq Məsud Azərbaycanın böyük ədəbi simaları pleyadasının ən layiqli nümayəndələrindəndir. Qonşu xalqın müasir bədii ədəbiyyatını onun parlaq yaradıcılığı olmadan təsəvvür etmək mümkün deyil. Belə deməyə əsas yaradan nədir? Biz onun yazıçı dünyasının zənginliyi ilə, sözün əsl mənasında, yalnız indi tanış olmağa başlayırıq. Bu fakt isə təəssüf doğurur. Bəli, təəssüf doğurur, çünki on bir hekayə və bir romandan ibarət olan bu



kitabın müəllifi böyük yazıçılarla bir sırada dayanar, ədəbiyyatda tamamilə fərqli bir yer tutan monumental bir simadır. Onun “Can üstə” və “Sərkələr” hekayələri gürcü oxucusuna yaxşı tanışdır. Bu əsərlərdən heç biri nə süjet, nə fabula, nə də mövzu baxımından bir-birinə bənzəmir. Amma onları birləşdirən bir şey var: bu, dövrün nəbzi, zamanın nəfəsi, amansız zamanın nəfəsi”. Kitabı gürcü dilinə İmir Məmmədli tərcümə edib.



Ünvan telefonu: (012) 597 08 79
E-mail: info@elcu.az

Birünbəkçilik kitabxanası

F. Köçərli adına Respublika Uşaq Kitabxanası
Böyük edib, dramaturq Cəfər Cəbbərlinin
120 illik yubileyi ilə əlaqədar
“Ey dan ulduzu...”
adlı monoloq müsabiqəsi elan edilib.

Müsabiqədə 12-16 yaş həddində olan yeniyetmələr iştirak edə bilər.

Müsabiqə 15 aprel 2019-cu ilədək davam etdiriləcək.

Müsabiqədə iştirak etmək istəyənlər F. Köçərli adına Respublika Uşaq Kitabxanasında qeydiyyatdan keçməlidir.

Müsabiqədə iştirak etmək istəyənlər özləri haqqında bu məlumatları da təqdim etməlidirlər:

• Adı, soyadı, atəsnamə adı və təsdiqlidir.

• Əx ümumi, mükəbbin nömrəsi, əlaqə telefonu

Virtual mühitdə folklor

Rəqəmsal texnologiyaların və internetin mövcudluğu şəraitində ənənəvi folklorşünaslığın bir sıra təməl prinsipləri öz gücünü itirib



üçün yeni anlam və rolları meydana gəlir. Kitabın bu bölümündə “İnformasiya-kommunikasiya texnologiyalarının inkişafı kontekstində folklor”, “Virtual mühitdə folklorun aktuallaşma perspektivləri: texnologiya və mədəniyyət münasibətləri”, “Folklor və internet: virtual folklorla yanaşma tendensiyaları”, “Kommunikativ dinamika kontekstində folklor: “üz-üzə” ünsiyyət və virtual kommunikasiya”, “Sözün texnolojişməsi”: sözün yazıya, yazıdan rəqəmsallaşmaya keçidində folklor”, “İnternet folklorunun araşdırılması: baxışlar və yanaşmalar” kimi problemlər təhlil olunub, araşdırılıb.

- “Rəqəmsal mərhələ folklorun təməl anlayış və prinsiplərinin yenidən dəyərləndirilməsi” dedikdə nəyi nəzərdə tutursunuz?

- Kitabın ikinci bölümü bu məsələlərə həsr olunub. Çağımızın folklor proseslərinə bir zamanlar Alan Dundes tərəfindən fundamental şəkildə qoyulan və konseptual formada cavablandırılan “xalq” (folk) kimidir? və “blik” (lore) nedir?” suallarının ətrafında baxılıb. Rəqəmsal texnologiyaların və internetin mövcudluğu şəraitində müəyyən olunub ki, ənənəvi folklorşünaslığın folklor barədə müəyyənləşdirdiyi bir sıra təməl prinsiplər (şifahiyyət, anonimlik və s.) öz gücünü itirib. Çünki bir tərəfdən global informasiya şəbəkəsi daxilində milli xarakter və kimliyin digərliyi ilə çulğalaşması “xalq” kimidir?

sualları yenidən baxılmasını aktuallaşdırır, digər tərəfdən xalq biliyinin rəqəmsal texnologiyalar əsasında ortaya çıxması “blik” nədir? sualları yeni baxışa qayılmaq edir. Bu hissədə virtual folklor problemi “Virtual mühitdə folklorun şifahiyyəti: “yazmaq” yoxsa “danışmaq””, “Virtual sosial mühitdə folklorik ənənə”, “İnternet mühitində kollektiv rəyin spesifik təzahürü: anonimliyi yeni baxış”, “İnternet folklorunun müəyyənləşdirilməsində variantlılıq məsələsi” kimi aspektlərdən araşdırılıb və bir sıra önəmli elmi nəticələr əldə olunub.

- Azərbaycanlı virtual mühitdə folklor prosesləri necə gedir?

- Virtual folklor problemi ilə bağlı mövcud elmi-nəzəri yanaşmalar Azərbaycanlı virtual mühitdə gedən folklor proseslərinə təbiiq olunub və təhlillər aparılıb. Virtual mühitdə gedən folklor prosesləri istər forma, istər məzmun, istərsə də funksiya baxımından öncəki çağlardan bütünlüklə fərqlənir. Belə ki, açıq informasiya mühiti şəraitində çağdaş fəlsəfi-ideoloji konseptlərin, trend və tendensiyaların təsiri altında virtual Azərbaycan folkloru mühitində yeni məzmunlu atalar sözləri və deyimlər, ənənəvi folklor qəhrəmanlarının ironik və parodik modelləri ortaya çıxıb. Bununla bağlı “Virtual kommunikativ mühitdə folklorik simvollaşdırmanın yeni modeli” və “Azərbaycanlı virtual mühitdə “caps”-lar: milli müdriklik “Albert Enştayn” obrazı” kimi mövzular da araşdırılıb.

Folklorun “üz-üzə” kommunikasiyadan virtual kommunikasiyaya keçidi onun təməlləşməsinə (söz, rəqəm, foto, grafik işarə və s. formasında rəqəmsallaşma), ötürülmə və yayılma üsullarında (elektron poçt, SMS, sosial şəbəkə və s.), eləcə də sənətkar, mətn və auditoriya müstəvisində iştirakların yaranmasına, bütövlükdə isə ənənəvi folklorun virtual folklorla keçidinə baxırsansa səbəb olub. Bu da folkloru öyrənən elmin qarşısında müxtəlif problem və suallar qoyub ki, indi dünyanın bir sıra elmi mərkəzlərində önəmli tədqiqatlar aparılır.

S.QALIBOĞLU

Azərbaycan

5 mart 1925 – Şair, ədəbiyyatşünas İsmayıl Qəhrəman oğlu Cəfərpur (1925-1977) anadan olub.

5 mart 1919 – Teatr və kino aktyoru, kiçik rolları mahir ifaçısı Məmmədşadiq Qafar oğlu Nuriyev (1919-1975) Bakıda doğulub.

5 mart 1936 – Ədəbiyyatşünas alim, AMEA-nın müxbir üzvü, Dövlət mükafatı laureatı, Əməkdar elm xadimi Yaşar Vahid oğlu Qarayev (1936 - 25.8.2002) Şəkidə doğulub. Milli realizmin təsnifi və tipologiyası, XX əsr romantizminin poetikasına dair tədqiqatların müəllifidir.

5 mart 1947 – Filologiya elmləri doktoru, professor Vəqif Arzumalı (1947 - 9.7.2014) Qubada doğulub. Kitabları: “Dədə Qorqudun qəbrinin izi ilə”, “Mirzə Fətəli Axundzadə və Qərbi Avropa ədəbi-nəzəri fikri” və s.

6 mart 1920 – Filologiya elmləri doktoru Yəhya Qasım oğlu Seyidov (1920 - 4.12.1980) Ordubada anadan olub.

6 mart 1931 – Yazıçı, tərcüməçi, Əməkdar incəsənət xadimi Fərman Allahverdi oğlu Eyvazov (1931-1996) Ağstafa rayonunda anadan olub.

6 mart 1955 – Azərbaycan Xalq Cümhuriyyətinin qurucusu, ictimai-siyasi xadim, yazıçı-publist Məhəmməd Əmin Hacı Molla Ələkbər oğlu Rəsulzadə (31.1.1884 - 1955) Ankarada vəfat edib. 1918-ci il mayın 27-də Azərbaycan Milli Şurasının sədri seçilib, mayın 28-də Milli Şura Azərbaycanın müstəqilliyini elan edib. Cümhuriyyətin süqutundan (1920) sonra Rəsulzadə Avropada, Türkiyədə Azərbaycan mühacirətinə rəhbərlik edib, mətbu orqanlarda yazırlar çıxış edib. “Əsrimizin Səyavuşu”, “Azərbaycan şair Nizami”, “Çağdaş Azərbaycan ədəbiyyatı” və s. əsərlərin müəllifidir.

7 mart 1908 – Xalq rəssamı Salam Əbdülcəfər oğlu Salamzadə (1908-1997) anadan olub. Azərbaycan modernizminin nümayəndələrindən biridir. Əsərləri: “Toxculuq fabriki”, “Fermada qadın” və s.

7 mart 1926 – Xalq şeirinin görkəmli nümayəndəsi Aşıq Ələsgər (1821-1926) vəfat edib. Göyca mahallının Ağkilsə kəndində doğulub. Həyatın çox qədərindən keçən, 1918-ci ildə qaçqınlıq tələyi yaşayan sənətkar ömrünün sonuna yaxın doğulduğu kəndə qayıdıb və orada dünyasını dəyişib.

7 mart 1945 – Xalq artisti Xuraman Hacıyeva (1945-2005) anadan olub. “Arşın mal alan” (1965, Asya), “Latifə” və s. filmlərdə çəkilib. Gənc Təməşəçilər, Naxçıvan Musiqili Dram teatrlarında işləyib.

Dünya

5 mart 1922 – İtalyan rejissoru, yazıçı, şair Pyer Paolo Pasolini (Pier Paolo Pasolini; 1922-1975) anadan olub. “Dekameron”, “Medeya”, “Car Edip” və s. filmləri ilə tanınır.

5 mart 1934 – Türk kinorejissoru Halit Refiğ (1934-2009) anadan olub. Filmləri: “Qürbət quşları”, “Hərəmdə dörd qadın”, “Aşk-ı Memnu” (1975) və s.

6 mart 1475 - İtalyan rəssamı, Avropa İtaliyinin görkəmli sənətkarı Mikelandeolo Buonarroti (Michelangelo di Lodovico Buonarroti Simoni; 1475-18.2.1564) anadan olub. Rəssamlıqda yaşadı, heykəltarəs, memar, şair kimi də tanınır.

6 mart 1909 - Polyak satirik yazıçısı, şair, filosof Stanislav Yeyi Les (Stanisław Jerzy Lec; 1909-1966) anadan olub.

6 mart 1928 – Kolumbiya yazıçısı, ədəbiyyat üzrə Nobel mükafatı (1982) laureatı Gabriel Qarsia Markes (Gabriel Jose de la Concordia Garcia Marquez; 1928 - 17.4.2014) anadan olub. Əsərləri: “Polkovnikin heç kim yazmır”, “Yüz il tənalıqda”, “Patrixarın payızı” və s.

7 mart 1875 – Fransız impressionist rəssamı, dirijor, XX əsr musiqisinin islahatçılarından Moris Ravel (Joseph Maurice Ravel; 1875-1937) anadan olub.

7 mart 1908 – İtalyan aktrisası, “Oskar” laureatı (1955) Anna Manyani (Anna Magnani; 1908-1973) anadan olub.

7 mart 1924 - Yapon yazıçısı, dramaturq, ssenarist Kobe Abe (əsl adı Abe Kimifusa; 1924-1993) anadan olub. “Qumşallıqda qadın”, “Özge sifət” və s. romanların müəllifidir.

7 mart 1941 - Rusiyanın Xalq artisti Andrey Mironov (Menaqer; 1941-1987) anadan olub. Filmləri: “Brilyant əl”, “12 stul”, “Avtomobilə qorun”, “İtalyanların Rusiyada aqlaşmış macaraları” və s.

Hazirladı: Vüqar ORXAN

AFİŞA

6-8 mart	
Azərbaycan Dövlət Akademik Opera və Balet Teatrı (Nizami küç. 95)	
6 mart P.Çaykovski - “Qu gülü” (balet)	19.00
Azərbaycan Dövlət Akademik Milli Dram Teatrı (Füzuli meydanı 1)	
7 mart Ç.Əytmatov - “Manqurt”	19.00
Azərbaycan Dövlət Musiqili Teatrı (Zərifə Əliyeva küç. 8)	
8 mart Ə. Səmədi - “Toya bir gün qalmış”	19.00
Azərbaycan Dövlət Rus Dram Teatrı (Xaqani küç. 7)	
8 mart R.Kuni - “Kişi, qadın, pəncərə... meşəq”	19.00
Azərbaycan Dövlət Rus Dram Teatrı (Xaqani küç. 7)	
8 mart Beynəlxalq Qadınlar Gününa həsr olunmuş tədbir (Əməkdar artist İsmail Əsədov)	15.00
Azərbaycan Dövlət Kukla Teatrı (Neftçilər pr. 36)	
8 mart C.Barri - “Piter Pen” 12.00, 14.00 Rus xalq nağılı - “Qoğal” (rus dilində) 16.00, 18.00	
Heydər Əliyev Sarayı (Büləbil pr. 35)	
7-8 mart “Bu şəhərdə”nin şou proqramı	14.00
Azərbaycan Dövlət Akademik Filarmoniyası (İttilatlıq küç. 2)	
7 mart U.Hacıbəyli adına Azərbaycan Dövlət Simfonik Orkestri Bədii rəhbər və dirijor Rauf Abdullayev; solist: Elvin Hoca-Qəniyev (violin)	19.00
Filarmoniyanın Kamera və orqan musiqisi zalı (28 May küç. 41)	
6 mart “Gənclərə dəstək” layihəsi - Beynəlxalq Qadınlar Gününa həsr olunmuş konsert	19.00
Beynəlxalq Muğam Mərkəzi (Dənizkənarı Milli Park)	
7 mart “Simurg” uşaq musiqi festivalı	19.00

Tanınmış caz ifaçısı Arturo Sandoval Bakı səhnəsində

Dünya şöhrətli caz ifaçısı, "Qremmi", "Emmi" və "Billboard" mükafatları laureatı Arturo Sandoval martın 2-də Heydər Əliyev Sarayında konsert proqramı ilə çıxış edib.

Konsert ABS-in ölkəmizdəki səfirlərinin dəstəyi və "Premyer Art Menecment" in təşkilatçılığı ilə reallaşmış.

Konsertdən əvvəl ABS-in ölkəmizdəki səfirlərinin müvəqqəti işlər vəkili Vilyam Qil çıxış edərək bildirdi ki, Arturo Sandoval dövrümüzün ən görkəmli musiqisi və caz ifaçılarından biridir. Dizzi Gillespinin şagirdi olmuş Arturo Sandoval 12 yaşından

klassik trubada ifa etməyə başlayıb və tezliklə caz dünyasını özünə heyran etməyi bacarıb. O, caz trubasında və flügel-hornla ifa edən məşhur musiqiçilərdən birinə, eləcə də pianoçu və bəstəkarla çevrilib.

Qeyd edilib ki, Arturo Sandoval truba və orkestr üçün konsertlərinin müəllifidir. Onun hərtərəfli istedadını çoxsaylı ifaçılarla – Dizzi Gillespi, Vudi Şo, Mişel Leqrən, Coş Qroban, Toni Bennet, Bill Konti, Stan Getz, Conni Metis, Frank Sinatra, Pol Anka, Rod Stüart, Alişə Kiz və başqaları ilə birgə çıxışında da görmək mümkündür. Sandoval çoxsaylı filmlər üçün musiqi də bəstələyib.



Sonra ifaçı konsert proqramı ilə çıxış edib. Program caz mu-

siqisi həvəskarları tərəfindən alqışlarla qarşılanıb.

“Qarabağ” muğam qrupu Tehranda çıxış edib

İranın UNESCO üzvə Milli Komissiyasının təşkilatçılığı ilə Tehranın "Milad" qülləsində Novruz bayramının UNESCO-nun Qeyri-maddi mədəni irs siyahısına daxil edilməsi münasibətilə konsert proqramı təşkil olunub.

Tədbirdə İranın xarici işlər naziri Məhəmməd Cavad Zərif, elm, tədqiqat və ali təhsil naziri Mansur Qulami, vitse-prezidenti, Milli İrs, Əl İşləri Sənayesi və Turizm Təşkilatının sədri Əlişəgər Munesan, vitse-prezidenti, Milli Kitabxana və Arxiv Təşkilatının rəhbəri, xanım Əsrəf Bəurcədi, digər rəsmilər, həmçinin Tehranda akkredit-



ə olunmuş ölkələrin səfirləri, beynəlxalq təşkilatların nüma-

yəndəliklərinin rəhbərləri iştirak ediblər.

Konsert proqramında Azərbaycanın Xalq artisti Mensum İbrahimovun rəhbərlik etdiyi "Qarabağ" muğam qrupu da iştirak edib. Xanəndə Mensum İbrahimovu əməkdar artistlər Elçin Həşimov (tar), Elnur Əhmədov (kamança), Kamran Kərimov (nağara) müşayiət ediblər. Muğam qrupunun ifasında "Mənim Azərbaycanım", "Heydərbabaya salam" xalq mahnıları və təsniflər, zərb muğamı və ənənəvi olaraq sonda "Qarabağ şikəstəsi" səsləndirilib.

Konsertdə ifa olunan Azərbaycan mahnıları böyük maraq və alqışlarla qarşılanıb.

Proqramın sonunda İranın xarici işlər naziri M.C.Zərif, elm, tədqiqat və ali təhsil naziri Mansur Qulami və Azərbaycanın İranadakı səfiri Bünyad Hüseynov "Novruz dünyası" poçt markasını təqdim ediblər.

Tbilisidə caz festivalında Vaqif Mustafazadənin əsərləri səslənib

Gürcüstan paytaxtında fevralın 28-dən martın 2-dək 22-ci "Tbilisi Big-Band & New Jazz Generation" caz festivalı keçirilib.



Tbilisi meriyanının "Big-Band" qrupu və məşhur gürcü ifaçıları səhnədə konservatoriyaların tələbələri ilə birlikdə caz musiqiləri səsləndiriblər.

Konsertdə Azərbaycan caz musiqisinin banisi Vaqif Mustafazadənin də əsərlərindən parçalar ifa olunub.

Festivalda əfsanəvi amerikalı cazmen və gitara ifaçısı, 20 dəfə "Qremmi" mükafatının sahibi Pet Metini də çıxış edib.

Müxtəlif ölkələrin nümayəndələrinin iştirak etdiyi festival ilk dəfə Tbilisi Böyük Konservatoriyasında təşkil olunub. Yaşlı və yeni nəsil musiqiçilər tamaşaçıları üçün bir-birindən maraqlı caz kompozisiyaları təqdim ediblər.

Moskvada Riad Məmmədovun triosunun konserti

Moskvanın "Başmeft" Mədəniyyət və Yaratıcılıq Mərkəzində Riad Məmmədovun triosunun konserti olub.

Pianoçu Riad Məmmədov, kontrabasçı İqor Kondur və zərb alətləri ustası Yevgeni Ryabov moskvalı musiqisevərlərə muğam janrında Vaqif Mustafazadə və Səid Rüstəmovun əsərləri mövzusunda interpretasiyalar təqdim ediblər.

Proqramına klassik və caz musiqisinin nümunələri daxil edilmiş konsertin birinci hissəsində Riad Məmmədovun ifasında Frederik Şopenin, Aleksandr Skryabinin və Sergey Raxmaninovun əsərləri də səslənib.

Konsertin ikinci hissəsində Azərbaycan bəstəkarlarının əsərləri yer verilib. Məşhur caz bəstəkarı Vaqif Mustafazadənin "Bahar" və "Düşüncələr" kompozisiyaları rəğbətlə qarşılanıb. SSRİ Xalq artisti Səid Rüstəmovun "Getmə, getmə, gəl" mahnısı əsasında hazırlanmış caz kompozisiyasını isə Azərbaycanın Əməkdar artisti, tarzan Qorxmaz Axundov mahirliklə müşayiət edib.

Qeyd edək ki, Riad Məmmədov caz-muğamın professional ifaçısı olmaqla yanaşı, bu musiqi janrını elmi cəhətdən də təqdim edir.



Belqrad səhnəsindən təəssüratlar

Xəbər verdikimiz kimi, Azərbaycan Dövlət Akademik Opera və Balet Teatrı ilə Serbiya Milli Operası arasında əməkdaşlıq çərçivəsində Belqrad səhnəsində nümayiş olunan C.Puççininin "Bohema" (23 fevral) və C.Verdinin "Trubadur" (27 fevral) operalarında vokalçımız, Əməkdar artist Afəq Abbasova çıxış edib. Hər iki tamaşanı Azərbaycan Dövlət Akademik Opera və Balet Teatrının baş dirijoru, Əməkdar artist Əyyub Quliyev idarə edib.

Operalarda Mimi ("Bohema") və Leonora ("Trubadur") partiyalarını ifa edən Afəq Abbasova səfər təəssüratlarını bizimlə bölüşdü: "Hər iki tamaşa anlaşıqla keçdi. Sevindirici haldır ki, Ser-



biyanın KİV-ləri bizim qastrolu Belqradın mədəni həyatında önəmli hadisə kimi işıqlandırdılar. Tamaşaçıları bizə çox isti qarşıladı. Çıxışlarımızı izləməyə Azərbaycanın Serbiyadakı sə-

həmə müəyyən təcrübə və sənət əlaqələri yaradır. Serbiyanın Milli Teatrı ilə işləmək xoş oldu. Tamaşaçıları bizə çox isti qarşıladı. Çıxışlarımızı izləməyə Azərbaycanın Serbiyadakı sə-

firlərinin əməkdaşları və orada yaşayan həmvətənlərimiz də gəlməmişdir.

Sənətçilərimizin Belqradda çıxışı yerli media tərəfindən geniş işıqlandırılıb.

Serbiyanın Milli Teatrının saytında, "Narodno pozoriste", "Politika", "Krstarica" qəzetlərində opera sənətinin bu şah əsərlərində növbəti dəfə səhnəyə Azərbaycanlı soprano Afəq Abbasovanın çıxması, eləcə də tamaşaları Azərbaycanlı dirijor Əyyub Quliyevin idarə etməsi xüsusi qeyd olunub. Səhivə Afəq Abbasova çoxsaylı operalarda dünyanın müxtəlif səhnələrində parıq çıxışları ilə uğur qazanıb. "Bu, əlbəttə ki, sevindirici bir hadisə idi. Bir sözlə, Belqrad səfərimiz çox uğurlu oldu. Martın 30-da isə öz opera səhnamizdə "Aida" da çıxış edəcəyəm", – deyər A.Abbasova bildirdi.

Onu da qeyd edək ki, əməkdaşlıq proqramı martın 16-da Azərbaycan Dövlət Akademik Opera və Balet Teatrının səhnəsində C.Verdinin "Trubadur" operasında Serbiya Milli Operasının aparıcı solisti, vokalçılarının beynəlxalq müsabiqələrinin laureatı Yasmina Trumbetaş Leonora partiyasında çıxış edəcək.

Ləla AZƏRİ

Hindistan universitetində Nəsiminin yubileyi

Hindistanın Aqra şəhərindəki Kendriya Hindi Sansthan Universitetində Azərbaycanın mütəfəkkir şairi İmadəddin Nəsimiyə həsr olunmuş konsert proqramı təqdim olunub. Konsert ölkəmizin Hindistandakı səfirlərinin təşkilatçılığı ilə reallaşmış.



Səfərdən bildirilib ki, əvvəlcə tədbir iştirakçılarına Nəsiminin həyat və yaradıcılığı haqqında məlumat verilib. Sonra universitetdə təhsil alan Azərbaycan və digər türkdilli ölkələrdən olan tələbələr tərəfindən müxtəlif mahnı və rəqslərin yer aldığı konsert proqramı təqdim edilib.

Universitetin rektoru Nand Kishor Pandey, ali təhsil ocağının müəllim və tələbə heyətinin izdiyi konsert maraqla qarşılanıb.

Azərbaycanlı tenor Vyana Opera Balının açılışında

Vyana Dövlət Operasında dünyanın ən məşhur ənənəvi incəsənət hadisələrindən olan 63-cü Vyana Opera Balı keçirilib.



Mərasimə Avstriyanın dövlət və hökumət rəhbərləri, tanınmış siyasi və ictimai xadimlər, iqtisadi dairələrin təmsilçiləri, xarici qonaqlar və diplomatik korpus nümayəndələri qatılıblar.

Balın zirvə nöqtəsini isə azərbaycanlı tenor, Xalq artisti Yusif Eyvazov və dünya şöhrətli vokalçı, soprano Anna Nettekunun ifaları təşkil edib.

Yusif Eyvazov İtalyan bəstəkarı Cakomo Puççininin "Turandot" operasından "Nessun dorma" ariyasını, Anna Nettekko isə Luici Ardittinin "Il bacio" əsərini ifa edib. Cütlüyün birgə ifa etdiyi C.Puççininin "Bohema" operasının birinci aktının finalı ("O soave fanciulla") alqışlarla qarşılanıb.

Azərbaycanlı tenor Avstriya Televiziyasına (ORF) verdiyi müsahibəsində 150 illik tarixə malik Vyana Dövlət Operasında keçirilən balda ilk dəfə ifaçı kimi iştirakından məmnunluğunu ifadə edib.

Ənənəvi olaraq bu il də opera balının ilk valsını 144 gənc debütant cütlük açmış. Balda müxtəlif operalardan duet və ariyalar, balet ansamblının üzvləri isə məşhur balet əsərlərindən rəqlər ifa edib, ən əsası isə vals musiqisi səslənib.

Qeyd edək ki, Vyanaada bal rəqləri ənənəsi 1814-1815-ci illərdə Vyana Konqresi dövrünə gedib çıxır. Müxtəlif dövrlərdə fərqli məkanlar və formata təşkil edilən, ölkənin ictimai-siyasi elitasının qatıldığı bal mərasimləri vahid formada ilk dəfə 1956-cı ildə – İkinci Dünya müharibəsindən sonra yenidən bərpa edilən Vyana Dövlət Operasında keçirilib. Eyni zamanda hər il bal mövsümündə Vyanaada yüzdan artıq konsert təqdim edilib. Onların ən möhtəşamı olan Opera balı öz ciddi protokol qaydaları ilə seçilir.

TÜRKSOY-da makedoniyalı şairin yubileyi qeyd olunub

Beynəlxalq Türk Mədəniyyəti Təşkilatı – TÜRKSOY-un Ankardakı qərargahında Şimali Makedoniya keçmiş Yuqoslaviya federasiyasının üzvlü olmuş Makedoniya ölkədə keçirilmiş referendumdan sonra bəla odları – red.) şairi Necati Zəkəriyyənin 90 illik yubileyi münasibətilə konfrans keçirildi.

Əvvəlcə TÜRKSOY-un fəaliyyətindən bəhs edən sənədi film nümayiş olundu. TÜRKSOY-un həyata keçirdiyi "Türk dünyası"nın görkəmli şəxslərinin tanınması" layihəsi çərçivəsində gerçəkləşən tədbirdə elm və mədəniyyət adamları, poeziya həvəskarları iştirak edirdi.

TÜRKSOY-un baş katibi Düsen Kaseinov və Şimali Makedoniyanın Türkiyədəki səfiri Zvonko Mucunnski "Türk dünyasının görkəmli şəxslərinin tanınması" layihəsinin əhəmiyyətindən danışdı, şair Necati Zəkəriyyənin yaradıcılığı ilə bağlı fikirlərini bölüşdü.

Sonra görkəmli şairin həyat və yaradıcılığı ilə bağlı məruzələr dinlənildi, şeirlərindən parçalar səsləndirildi.

Mehərrə SULTANOVA
Ankara

Azərbaycan Respublikası Mədəniyyət Nazirliyinin nəşri

MƏDƏNİYYƏT

Qəzet 1991-ci ilin yanvarından çıxır

Baş redaktor: Vüqar Əliyev

Ünvan: AZ 1012, Moskva pr. 1D,
Dövlət Film Fondu, 5-ci mərtəbə

Telefon: (012) 431-57-72 (redaktor)
530-34-38 (məsul katib)
430-16-79 (müxbirlər)
511-76-04 (mühasibatlıq, yayım)

E-mail: qazet@medeniyyet.az

Lisensiya № AB 022279

İndeks: 0187

"Mədəniyyət" qəzetinin kompüter mərkəzində yığılmuş sahifələrin, "Azərbaycan" nəşriyyatında çap olunub.

Tiraj: 5245

Sifariş: 868

Buraxılışa məsul: Fəzail Yünisli

Yazılarda faktlarla görə müəlliflər cavabdehdir.

Qəzetdə AZƏRTAC-ın materiallarından da istifadə edilir.

Mixail Jvanetski: "Əsas odur ki, qocalıq bitməsin"

Moskvada məşhur satirik, yazıçı, Rusiyanın və Ukraynanın Xalq artisti Mixail Jvanetskinin 85 illik yubileyi qeyd olunub.

P.I.Çaykovski adına Moskva Dövlət Konservatoriyasında keçirilən yubiley gecəsində Rusiyanın tanınmış siyasi və ictimai xadimləri iştirak ediblər.

Yubiley gecədə öz satirik əsərlərini oxuyub. Əlbəttə, zərərindən qaçmayıb. O, 85 yaşını "qo-

calıqdan həzz almaq" dövrü kimi qiymətləndirib. Yazıçı deyib ki, başlıcası, bu yaşda qəlbə bədənini vəhdətini qorumaqdır, çünki onlar fərqli yaşadılar. "Qəlbim yaşca kiçikdir. Məndən yaşımı soruşanda deyirəm: "Əsas odur ki, qocalıq bitməsin".

Qeyd edək ki, M.Jvanetski yubileyi ərəfində Rusiya Prezidenti Vladimir Putinin sərəncamı ilə III dərəcəli "Vətən qarşısında xidmətlərinə görə" ordeni ilə təltif olunub.