

MƏDƏNİYYƏT



Azərbaycan Respublikası Mədəniyyət Nazirliyinin nəşri

Qəzet 1991-ci ilin yanvarından çıxır

Türk xalqlarının musiqisi Avropa paytaxtlarında səslənib

TÜRKSOY-un 25 illik yubileyi Paris, Vyana və Bratislavada qeyd olunub

Beynəlxalq Türk Mədəniyyəti Təşkilatı – TÜRKSOY 25 illik yubileyini silsilə tədbirlərlə qeyd edir. ABŞ, Yaponiya və Türkiyədən sonra TÜRKSOY-un Gənclər Kamera Orkestri təşkilatın 25 illiyi münasibətilə Avropa turnesinə çıxıb. Kollektivin ilk konserti Parisdə, UNESCO-nun baş qərargahında keçirilib.

Konsertdən öncə qurumun baş katibi Düsen Kaseinov çıxış edərək TÜRKSOY-un üzv dövlətlərinin mədəniyyət nazirləri adından tamaşaçıları salamlayıb və kamera orkestri haqqında danışıb. Baş katib tədbirin təşkilinə görə UNESCO-nun rəhbərliyinə, Azərbaycanın, Türkiyənin və Qazaxıstanın təşkilat yanındakı daimi nümayəndəliklərinə təşəkkürünü bildirib. Diqqətə çatdırıb ki, TÜRKSOY yarandığı gündən UNESCO ilə mədəniyyət, maddi və qeyri-maddi mədəni irsin mühafizəsi sahələrində daim sıx əməkdaşlıq edir.

UNESCO-nun Üzv dövlətlər və tərəfdaşlar bölməsinin direktoru Genc Seiti bildirib ki, mədəni irsin qorunub saxlanması və gələcək nəsillərə ötürülməsi təşkilatın əsas məqsədidir. O, xalqların daha da yaxınlaşmasında mədəniyyətin rolundan danışıb, bu xüsusda TÜRKSOY-un Gənclər Kamera Orkestrinin fəaliyyətini təqdir edib.

Sonra Azərbaycan, Türkiyə, Qazaxıstan, Özbəkistan, Türkmənistan və Qırğızıstandan olan gənc ifaçılardan ibarət orkestrin konsert proqramı təqdim edilib.

davamı səh. 8-də



“Mədəni xidmətləri müasir tələblər səviyyəsində təqdim etməliyik”

Cəlilabad rayonundakı Heydər Əliyev Mərkəzində noyabrın 30-da Mədəniyyət Nazirliyinin regional idarələrinin fəaliyyətinə həsr olunmuş respublika müşavirəsi keçirildi.

Müşavirədə mədəniyyət naziri Əbülfəs Qarayev, nazir müavini Rəfiq Bayramov, nazirlik yanında Mədəni İrsin Qorunması, İnkişafı və Bərpası üzrə Dövlət Xidmətinin rəisi Zakir Sultanov, nazirliyin müvafiq struktur əməkdaşları, 15 regional mədəniyyət idarəsinin və Bakı Şəhər Mədəniyyət Baş İdarəsinin rəisləri, nümayəndələri iştirak edirdi.

Müşavirədə çıxış edən Əbülfəs Qarayev ölkəmizdə həyata keçirilən mədəniyyət siyasəti haqqında ətraflı danışıdı. Vurğuladı ki, son illərdə həyata keçirilən islahatlar nəticəsində mədəniyyət sahəsinin inkişaf səviyyəsi, idarəçiliyin təkmilləşdirilməsi daha da yüksəlib.

davamı səh. 3-də



Kəlağayı sənətinin zənginliyini əks etdirən nəşr

Azərbaycan Xalça Muzeyində Əminə Məlikovanın “Kəlağayı sənəti” kitabının təqdimat mərasimi keçirildi. Nəşr “BP Azerbaijan” şirkətinin sponsorluğu və Mədəniyyət Nazirliyi ilə əməkdaşlığı çərçivəsində ərsəyə gəlib.

Tədbirdə çıxış edən “BP Azerbaijan” şirkətinin əlaqələr, xarici işlər və strategiya üzrə vitse-prezidenti Bəxtiyar Aslanbəyli təmsil etdiyi qurumun Azərbaycanın kəlağayı sənətinin tədqiqi və təbliğinə dəstək olmasından qürur duyduğunu bildirdi. Qeyd etdi ki, nəşr kəlağayı sənətinin bütün zənginliyini, fəlsəfəsini özündə əks etdirir.

davamı səh. 4-də

Azərbaycan xalqının mədəni irsinin təbliği, regionların mədəni potensialının nümayiş etdirilməsi, regionlararası mübadilənin genişləndirilməsi məqsədini daşıyan “Bölgələrdən bölgələrə” yaradıcılıq festivalı geniş əks-səda doğurub.

Bu fikir Cəlilabad rayonunda “Bölgələrdən bölgələrə” yaradıcılıq festivalının yekununa həsr olunmuş tədbirdə vurğulandı.

Tədbirdə çıxış edən mədəniyyət naziri Əbülfəs Qarayev nazirliyin təşəbbüsü ilə cari ilin iyun-avqust aylarında reallaşan “Bölgələrdən bölgələrə” festivalının əhəmiyyətini yüksək qiymətləndirdi. Diqqətə çatdırıldı ki, Azərbaycan Xalq Cümhuriyyətinin 100 illiyi münasibətilə keçirilən “Bölgələrdən

“Bölgələrdən bölgələrə” yaradıcılıq festivalının yekun tədbiri keçirildi



bölgələrə” yaradıcılıq festivalı ayyarım ərzində bütün ölkəmizi gəzib. Layihə iyunun 25-dən

avqustun 10-dək ardıcıl olaraq hər həftə Mədəniyyət Nazirliyinin 15 regional idarəsinin şəhər

və rayonlarında gerçəkləşib. Nazirliyin regional idarələri tərəfindən qurulan festival qadırları yerli sakinlərin və qonaqların marağına səbəb olub.

Diqqətə çatdırıldı ki, yerli icra orqanlarının da dəstəyi ilə reallaşan bu layihə ilk dəfə ölkəmizin bütün regionlarını əhatə etməklə onların mədəni zənginliyi, sənətkarlıq irsi və incəsənəti ilə bütöv halında, bir festival meydançasında tanış olmaq imkanı yaratdı.

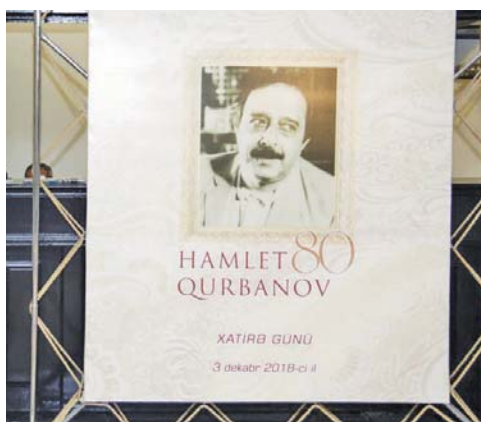
Nazir festivalın keçirilməsində əməyi olan hər kəsə öz minnətdarlığını bildirdi, onlara gələcək fəaliyyətlərində uğurlar arzu etdi.

davamı səh. 3-də

Hamlet Qurbanovun 80 illiyi qeyd edildi

Əgər ömrünü sənətə həsr etmiş aktyorları tanımaq üçün xüsusi axtarış sistemi olsaydı, yaqin ki, Hamlet Qurbanovun adı “unudulmaz və təkrarsız simalar” bölməsində qeyd edilərdi. 57 illik ömrü teatrda keçmiş Əməkdar artist Hamlet Qurbanov səksən yaşına xatirələrdə çatdı.

Dekabrın 3-də Abbas Mirzə Şərifzadə adına Aktyor evində görkəmli teatr və kino aktyorunun 80 illik yubileyinə həsr olunmuş xatirə gecəsi keçirildi. Mədəniyyət Nazirliyi, Azərbaycan Teatr Xadimləri İttifaqı və Akademik Milli Dram Teatrının təşkilatçılığı ilə keçən tədbiri Xalq artisti, uzun illər Hamlet



Qurbanovla eyni kollektivdə çalışmış Hacı İsmayilov açdı. Bildirdi ki, bir neçə gündən

sonra görkəmli opera müğənnisi və xanəndə, Xalq artisti, Hamlet Qurbanovun anası Gülxar Həsənovanın 100 illiyi ölkə başçısının sərəncamına uyğun olaraq təntənəli mərasimlə qeyd ediləcək. Məhz bu ərəfədə onun yeganə övladı, bənzərsiz aktyor, amansız xəstəliyin vaxtsız apardığı Hamlet Qurbanovun yubileyinin qeyd olunması maraqlı təsadüfdür: “Biz Hamlet Qurbanovun heyət və yaradıcılığını əks etdirən yubiley sərgisində Gülxar xanımın da səhnə fəaliyyətini əks etdirən fotolara geniş yer verməklə görkəmli aktrisa-müğənniyə ehtiramımızı da bildirmək istədik”.

davamı səh. 4-də

Xalq şairi Məmməd Araz səhnəmizdə

1981-ci ildə Azərbaycan KP MK-nın Hüseyin Cavidin 100 illiyinin təntənəli şəkildə qeyd olunması haqqında qərarında Naxçıvan teatrının ikinci səhnəsi kimi “Cavid” Poeziya teatrının da yaradılması nəzərdə tutulmuşdu. 1982-ci ilin oktyabrında Naxçıvanda olan respublikanın rəhbəri Heydər Əliyev “Cavid” Poeziya teatrını da ziyarət etmiş, yaradıcı heyətlə görüşmüşdü.

Bir ay sonra – həmin ilin noyabrında təntənəli açılışı olan bu teatrda ilk

tamaşalar dahi şair-dramaturqun pyesləri əsasında hazırlanmış səhnə əsərləri olmuşdur. Sonrakı illərdə isə burada müxtəlif şair və dramaturqların əsərlərinə müraciət olunaraq bir-birindən maraqlı tamaşalar hazırlanmışdır.

1986-cı ildə “Cavid” Poeziya teatrının növbəti yaradıcılıq uğuru Məmməd Arazın “Atamın kitabı” poeması və digər şeirləri əsasında hazırlanmış “Azərbaycan – dünyam mənim!” adlı tamaşa olmuşdur.

davamı səh. 6-da

Xalq çalğı alətləri ifaçılarının müsabiqəsi yekunlaşdı

Xalq artisti, bəstəkar Hacı Xanməmmədovun anadan olmasının 100 illiyi münasibətilə Azərbaycan Milli Konservatoriyasında keçirilən “Xalq çalğı alətləri ifaçılarının I respublika müsabiqəsi”-nə yekun vuruldu.

Müsabiqə instrumental ifaçılıq (tar, kamancha, qanun və milli nəfəs alətləri) üzrə 2 yaş qrupunu (16-19, 19-25) əhatə edirdi. Bütün alətlər üzrə ilk 3 yerin qalibləri təltif edildi.

səh. 5

Yüzlük yubileylər münasibətilə konsert proqramları



səh. 5

“Azərbaycan Respublikası Xatirə Kitabı”nın xüsusi buraxılışının təqdimatı olub

səh. 2



Qəzəlimizin “Afışa” əlavəsinin dekabr sayı çapdan çıxıb

səh. 7

Respublika Gənclər Kitabxanasının əməkdaşları təltif edilib

Azərbaycan Respublikasının Prezidenti İlham Əliyev dekabrın 4-də Cəfər Cəbbarlı adına Respublika Gənclər Kitabxanasının əməkdaşlarının "Tərəqqi" medalı ilə təltif edilməsi haqqında sərəncam imzalayıb.

Sərəncama əsasən, Əliyeva Mədinə Təliş qızı, Həsənova Sə-nübr Abdulqafar qızı, Quliyev Oruc İslam oğlu, Musayeva Xəlidə Məmmədli qızı Respublika Gənclər Kitabxanasının 90 illik yubileyi münasibətilə və Azərbaycanda kitabxanaçılıq işinin təkmilləş-dirilməsi sahəsində səmərəli fəaliyyətlərinə görə təltif edilib.

Həsən Məmmədovun 80 illiyi qeyd olunacaq

Azərbaycan kinosunun "qızıl fond"unu təşkil edən onlar-la filmdə təkrar olunmaz, parlaq obrazlar yaratmış görkəmli aktyor, SSRİ və Azərbaycan Respublikasının Dövlət mükafatları laureatı, Xalq artisti Həsən Ağaməmməd oğlu Məmmədovun anadan olmasının 80 ili tamam olur.

Sənətkarın 80 illiyi ilə bağlı ölkə başçısının sərəncamının ic-rasını təmin etmək üçün dekabrın 6-da Həsən Məmmədovun doğulduğu Salyan rayonunda tanınmış kino simalarının, ailə üzvlərinin iştirakı ilə yubiley gecəsi keçiriləcək.

Rusiya Prezidenti Tahir Salahovu təbrik edib

Rusiya Federasiyasının Prezidenti Vladimir Putin Azərbaycanın və SSRİ-nin Xalq rəssamı, Rusiya Rəssamlıq Akademiyasının vitse-prezidenti Tahir Salahovu 90 illik yubileyi münasibətilə təbrik edib.

Kremlin saytında yerləşdirilmiş məktubda deyilir: "Siz nadir istedad sahibi, genişmiqyaslı yaradıcılıq planları quran, sənətinə tələbat duyulan rəssam və pedaqoq kimi tanınmışınız, parlaq istedadlı şagirdlərinizin və davamçılarınızın bütöv bir nəslini tərbiyə etmişiniz. Sizin çoxplanlı, həmişə maraqlı sərgi və bərpə layihələrinin reallaşdırılmasına böyük töhfə, incəsənətə sədaqətiniz, əlbəttə, ən dərin hörmətə və ehtirama layiqdir".

Aşıq Şəmsirin yubileyinə həsr olunmuş saz-söz axşamı

Dekabrın 17-də Heydər Əliyev Sarayında Azərbaycan aşıq sənətinin görkəmli nümayəndəsi, Əməkdar incəsənət xadimi Aşıq Şəmsirin 125 illik yubileyi qeyd ediləcək.

Yubiley gecəsində aşıq poeziyasının ən tanınmış nümayəndələri iştirak edəcəklər. Aşıqların ifasında ustad sənətkarın əsərləri səsləndiriləcək.

Müəllim və şagirdlər üçün ustad dərsləri

Mədəniyyət Nazirliyi tərəfindən respublikanın şəhər və rayonlarında fəaliyyət göstərən bədii təhsil məktəblərində tədrisin keyfiyyətinin yüksəldilməsi, müəllimlərin peşəkarlığının artırılması və onlara metodiki köməklik göstərilməsi məqsədilə mütəmadi olaraq ustad dərsləri təşkil edilir.

Noyabr ayında Bakı və Sumqayıt şəhərlərində, Abşeron rayo-nunda fəaliyyət göstərən Ağdam, Cəbrayıl, Füzuli, Xocalı, Xocavənd, Kəlbəcər, Qubadlı, Laçın, Şuşa, Zəngilan rayon uşaq musiqi və incəsənət məktəblərinin müəllim və şagirdləri üçün fortepiano, violin, tar, kamança, saz, qarmon, musiqi nəzəriyyəsi, xor dirijor-luğu, xanəndəlik, rəssamlıq ixtisasları üzrə ustad dərsləri keçirilib.



Dərsləri Qara Qarayev adına Mərkəzi İncəsənət, Bakı şəhər R.Behbudov adına 2 nömrəli, Niyazi adına 22 nömrəli, L. və M.Rostropoviçlər adına 21 nömrəli, G.Şaroyev adına 35 nömrəli, Abşeron rayon Xırdalan şəhər onbirillik musiqi məktəblərinin təc-rübəli müəllimləri aparıblar.

2 gündəm

“Azərbaycan Respublikası Xatirə Kitabı”nın xüsusi buraxılışının təqdimatı keçirildi

Dekabrın 3-də Milli Kitabxanada “Azərbaycan Respublikası Xatirə Kitabı”nın xüsusi buraxılışının birinci cildinin təq-dimat mərasimi keçirildi. Nəşr Mədə-niyyət Nazirliyi və Əsir və itkin düşmüş, girov götürülmüş vətəndaşlarla əlaqədar Dövlət Komissiyası tərəfindən hazırlanıb.

Mərasimdə çıxış edən mədəniyyət nazirinin birinci müavini Vəqif Əliyev Azərbaycanın tarixən yadellilərin maraq dairəsində olduğunu, buna görə də xalqımızın müharibələrdən əzi-yət çəkdiyini dedi: “Ölkəmiz coğrafi baxımdan mühüm strateji məkanda yerləşdiyi üçün tarixin bir çox dövrlərində xarici qüvvələrin hü-cumuna məruz qalıb. Xalqımız öz dövlətçilik ənənələri, milli maraqları üçün daim mübarizə aparmalı olub. Ermənilər tərəfindən də də-fələrlə Azərbaycan xalqına qarşı qanlı cina-yətlər törədilib. Ermənistanın Azərbaycana qarşı hərbi təcavüzü nəticəsində torpaqlarımız işğal olunub, xalqımız etnik təmizləməyə məruz qalıb, yüz minlərlə soydaşımız doğma ata-baba torpaqlarından dərindən düşüb”.

Nazirin birinci müavini vurğuladı ki, bu müharibədə soydaşlarımıza qarşı erməni-lər tərəfindən insanlığa sığmayan vəhşilik-lər edilib, ağılaşmaz işgəncələr verilib. Bu işgəncələrə məruz qalmış insanların xatirə-lərinin əbədiləşdirilməsi və beynəlxalq ictimaiyyətin diqqətini belə faktlara yönəltmək məqsədilə “Azərbaycan Respublikası Xa-tirə Kitabı”nın xüsusi buraxılışı hazırlanıb. Diqqətə çatdırıldı ki, ümummilli lider Heydər Əliyevin təşəbbüsü ilə fəaliyyətə başlayan “Azərbaycan Respublikası Xatirə Kitabı” redaksiyası ötən müddətdə İkinci Dünya mü-haribəsində həlak olmuş azərbaycanlılar, Əfqanıstan müharibəsi, 20 Yanvar şəhidləri, torpaqlarımızın azadlığı uğrunda gedən dö-yüşlərdə həlak olmuş, itkin düşmüş, əsir gö-türülmüş vətəndaşlarımız, Milli Qəhrəman-larımız haqqında çoxcildlik ensiklopediya hazırlanıb. İndiyədək “Xatirə kitabı”nın 16 cil-di çap olunub, 17-ci cildin üzərində iş gedir.

Xüsusi buraxılışın əhəmiyyətini yüksək qiymətləndirən Vəqif Əliyev bildirdi ki, Əsir və itkin düşmüş, girov götürülmüş vətəndaş-larla əlaqədar Dövlət Komissiyasının işçi qrupu ilə birgə “Xatirə kitabı”nın bu mövzu-da dörd cildli nəşrə hazırlanıb. Bu gün həmin birinci cildin təqdimatı keçirilir. Xüsusi bura-xılışlarda Qarabağ münaqişəsi zamanı itkin düşmüş, əsir və girov götürülmüş 3 mindən çox vətəndaşımız haqqında Azərbaycan və ingilis dillərində ensiklopedik məlumatlar yer alacaq. Birinci cildde 921 nəfər barədə məlumatlar əksini tapıb.

Nəşrin baş redaktoru Nəzakət Məmmə-dova dedi ki, apardığımız araşdırmalar əsir və girov götürülmüş Azərbaycan vətəndaş-larına qarşı erməni millətçilərinin qəddarca-sına törətdiyi işgəncə və cinayətlərə bütün aydınlığı ilə işıq salmaq və onu dünya ictimaiyyətinə çatdırmaq məqsədi daşıyır.



Əsir və itkin düşmüş, girov götürülmüş vətəndaşlarla əlaqədar Dövlət Komissiya-sının işçi qrupu rəhbərinin müavini Eldar Səmədov Ermənistan-Azərbaycan, Dağlıq Qarabağ münaqişəsinin yaratdığı humani-tar problem, eləcə də əsir və girov götürül-müş insanlarla bağlı məlumat verdi. Nəşrin əhəmiyyətindən söz açan E.Səmədov bil-



dirdi ki, kitabın nəşrə hazırlanması üçün ilk növbədə itkin düşmüş şəxslərə aid siyahı dəqiqləşdirilib. Kitab vətən torpaqları uğ-runda həlak olmuş, itkin düşmüş insanların xatirəsinə ölkə başçısı tərəfindən göstərilən diqqətin bariz nümunəsidir.

Prezident Administrasiyası İctimai-si-yasi məsələlər şöbəsinin müdiri müavini Ərəstun Mehdiyev dedi ki, təqdimatına

Ali təhsil müəssisələrində kino günlərinin növbəti mərhələsi



Mədəniyyət Nazirliyi Kinema-toqrafiya şöbəsinin əməkdaşı Elşad Ərşadovlu qeyd edib ki,

“Batalyon” filmi dövlət sifarişi ilə “Yaddaş” studiyasında çə-kilib. Bildirib ki, bu sənədli filmi

fərqləndirən başlıca xüsusiyyət onun rejissoru Nizami Abbasın Qarabağ döyüşlərinin canlı şə-hidi və iştirakçısı olmasıdır. Fil-min əsasında real həyat hadisə-ləri, döyüşlərin iştirakçısı olmuş insanlar dayanır.

Rejissor Nizami Abbas fil-min nümayişinin təşkilinə ver-di-yi dəstəyə görə ADPU-nun rəhbərliyinə təşəkkür edib, film haqqında ətraflı məlumat verib.

Sonra ekran əsəri nümayiş et-dirilib və maraqla qarşılanıb.

Qeyd edək ki, “Azərbaycan kinosu günləri”nin keçirilmə-sində məqsəd gənc nəsl milli kinonun nümunələri ilə, maarif-ləndirici və vətənpərvərlik möv-zularında olan sənədli filmlərlə tanış etməkdir.

Sumqayıtda “Alovlu Qafqaz” festivalı

Sumqayıt şəhərindəki “Kimyaçılar” mədəniyyət sarayında “Alovlu Qaf-qaz” Uşaq və Gənclərin Beynəlxalq Rəqs və Yaradıcı-lıq Festivalı keçirilib. Festival Sumqayıt Şəhər İcra Haki-miyyəti, Sumqayıt Regional Mədəniyyət İdarəsi və şəhər Təhsil şöbəsinin birgə dəst-əyi ilə keçirilib.

Festivalda Azərbaycan və Gürcüstanı təmsil edən folklor kollektivləri və rəqs ansamblla-rının kollektivləri bir-birindən maraqlı geniş konsert proqramı ilə çıxış ediblər. Sumqayıt Regional



Mədəniyyət İdarəsinin tabeliyin-də fəaliyyət göstərən “Dostluq” mədəniyyət evinin “Xəzri” mahnı və rəqs ansamblının ifasında Azərbaycan rəqsləri tamaşaçılar tərəfindən alqışlarla qarşılanıb.

Sonra festival iştirakçıları diplom və xatirə hədiyyələri ilə mükafatlandırılıblar. Sonda festi-valın təşkilatçısı, Quba şəhər Uşaq və Gənclər İnkişaf Mər-kəzinin direktoru Ramin Məmmədli çıxış edərək göstərdiyi dəstəyə görə şəhər İcra Haki-miyyətinə, Sumqayıt Regional Mədəniyyət İdarəsinə və şəhər Təhsil şöbəsinə təşəkkürünü bildirib.

Beynəlxalq Əlillər Günü ilə əlaqədar konsert

Bakı Şəhər Mədəniyyət Baş İda-rəsinin təşkilatçılığı ilə Sağlamlıq imkanları məhdud valideyn hima-yəsindən məhrum olunmuş uşaqlar üçün 4 nömrəli Respublika xüsusi in-ternat məktəbində 3 dekabr – Beynəlxalq Əlillər Günü münasibətilə konsert keçirilib.

Tədbirin aparıcısı Humay Muxtarova 1992-ci ildə BMT Baş Assambleyasının qətnaməsi ilə təsis olunan günün tarixindən danışib. Sonra müğənni Roza Zərgərlinin ifası uşaqlara xoş anlar yaşadıb. Həmçinin, uşaqlar üçün əyləncəli oyunlar təşkil edilib və hədiyyələr təqdim olunub.

Sonda məktəbin direktoru Vəfa Seyidova tədbirin təşkilatçılarna öz təşəkkürünü bildirib.



UNESCO ilə tərəfdaşlıq edən QHT-lərin forumu

Moskvada UNESCO ilə rəsmi tərəfdaşlıq edən Qeyri-Hökumət Təşkilatlarının (QHT) beynəlxalq forumu keçirilib. “Bəşəriyyə-tin ortaq faydası üçün elm” mövzusunda həsr olunan forumda “Aşıq Şəmsir” Mədəniyyət Ocağı İctimai Birliyinin sədr müavini Fazil Qasımov iştirak edib.



Forumun açılışında UNESCO baş direktorunun müavini Qu Xing, Rusiyanın xarici işlər naziri Sergey Lavrov çıxış edib. S.Lavrov 51 ölkədən alimlərin, vətəndaş hərəkatı rəhbərləri-nin qatıldığı forumun xalqlar arasında qarşılıqlı anlayış və inam mühitini gücləndirməyə töhfə verəcəyini bildirib. İki gün davam edən forumda plenar sessiya, seminarlar keçirilib.

Fazil Qasımov forumda çıxışı zamanı UNESCO ilə Azərba-yca-nın folklorşünas alimləri arasında körpü qurmağa səy göstərdiyini diqqətə çatdıraraq təmsil etdiyi ictimai birliyin folklor irsinin öyrə-nilməsi sahəsində beynəlxalq layihələrdə iştirakından bəhs edib.

əvvəli səh. 1-də

Nazir bildirdi ki, bu gün Azərbaycan mədəniyyəti dünyada geniş miqyasda təbliğ olunur: “Bütün bunlar Prezident İlham Əliyevin və Birinci vitse-prezident Mehriban Əliyevanın söyləri, bu sahəyə diqqət və qayğısı sayəsində mümkün olub. Azərbaycan xalqının yaratdığı mədəniyyət nümunələri UNESCO səviyyəsində də öz layiqli yerini tutmaqdadır. Bu günlərdə mədəni irsimizlə bağlı daha iki nümunə - Yallı rəqsi və “Dədə Qorqud” dastanı ilə bağlı nominasiyalar bəşəriyyətin xəzinəsinə daxil edildi”.

Diqqətə çatdırıldı ki, ötən illərdə qeyri-maddi mədəni irsimizin nümunələri – Azərbaycan muğam ifaçılığı, aşiq sənəti, xalça sənəti, kamança hazırlanması və ifaçılıq sənəti, dolma hazırlama və paylaşma ənənəsi, lavaş bişirmə və paylaşma ənənəsi, Lahıc misgerlik sənəti, Novruz bayramı, tar ifaçılığı, kələğayı sənəti UNESCO-nun Qeyri-maddi mədəni irs üzrə representativ siyahısına, çövkən – ənənəvi Qarabağ atüstü oyunu isə UNESCO-nun Təcili qorunmaya ehtiyacı olan qeyri-maddi mədəni irs siyahısına daxil edilib. Həmçinin İçərişəhər və Qobustan UNESCO-nun Dünya İrsi Siyahısına salınıb.

Nazir vurğuladı ki, bu sahədə həyata keçirilən tədbirlər qarşıdakı illərdə davam etdiriləcək və xalqımızın digər mədəni irs nümunələri də UNESCO-nun müvafiq siyahılarına yer alacaq.

Regional mədəniyyət idarələrinin fəaliyyətinə toxunan Əbülfəs Qarayev bildirdi ki, idarəçiliyin təkmilləşdirilməsi, mədəni xidmətlərin səviyyəsinin yüksəldilməsi istiqamətində işlər davam etdiriləcək. Ölkəmizin zəngin mədəni

“Mədəni xidmətləri müasir tələblər səviyyəsində təqdim etməliyik”

Mədəniyyət Nazirliyinin regional idarələrinin fəaliyyətinə həsr olunmuş respublika müşavirəsi



sərvəti var və biz bu mədəniyyəti, mədəni xidmətləri günün müasir tələbləri səviyyəsində təqdim etməliyik. Bu işə gənc nəslin, müasir üsulları tətbiq edə biləcək kadrların cəlb olunmasına xüsusi diqqət ayrılmalıdır. Həmçinin regionlarda keçirilən mədəniyyət tədbirlərinin səviyyəsinin artırılması, eləcə də media orqanlarında daha geniş işıqlandırılması olduqca vacibdir.

Sonra Mədəniyyət Nazirliyinin Regional siyasət şöbəsinin müdiri Pərviz İsgəndəri “Regional idarələrin

fəaliyyəti: nailiyyətlər, problemlər və vəzifələr” mövzusunda məruzə ilə çıxış etdi. Qeyd etdi ki, nazirliyin regional idarələrinin yaradılmasından iki il ötür. Bu sahədə həyata keçirilən islahatlar nəticəsində yerlərdə mədəniyyət sahəsində idarəçiliyin təkmilləşdirilməsi, maliyyə vəsaitlərindən düzgün istifadə olunması ilə bağlı bir sıra müsbət nəticələr əldə edilib. Şöbə müdiri həmçinin problemlər və qarşıda duran vəzifələr haqqında da geniş məlumat verdi. İxtisaslı kadrlar, ödənişli xidmətlərin



təşkili, əməkdaşların təkmilləşdirilməsi üçün təlimlərin keçirilməsi kimi məsələlərə toxundu.

Müşavirədə daha sonra Sumqayıt Regional Mədəniyyət İdarəsinin rəisi Mehman Şükürov, Bərdə Regional Mədəniyyət İdarəsinin rəisi İlyas Hacıyev, Biləsuvar Regional Mədəniyyət İdarəsinin rəisi Elçin Hüseynov, İsmayilli Regional Mədəniyyət İdarəsinin rəisi Elnur Hüseynov və digərləri çıxış edərək ötən müddət ərzində həyata keçirilən işlər haqqında məlumat verdilər.

Qarşıda duran vəzifələrin icrası istiqamətində zəruri addımlardan danışıldı.

Müşavirəyə yekun vuran nazir Əbülfəs Qarayev regional idarələrin fəaliyyətinin daha da yaxşılaşdırılması üçün tapşırıq və tövsiyələrini verdi.

Qeyd edək ki, müşavirə Gəncə, Sumqayıt, İsmayilli, Xaçmaz və Horadizdəki mədəniyyət müəssisələrində videobağlantı vasitəsilə canlı izlənilib.

F.HÜSEYNOV

“Bölgələrdən bölgələrə” yaradıcılıq festivalının yekun tədbiri keçirildi

**əvvəli səh. 1-də**

Əbülfəs Qarayev festivalın işinin təşkilinə verdiyi dəstəyə görə Masallı Rayon İcra Hakimiyyətinin başçısı Rafil Hüseynov, Oğuz Rayon İcra Hakimiyyətinin başçısı Eyyvaz Qurbanov və Sabirabad Rayon İcra Hakimiyyətinin başçısı Nazim İsmayilova nazirliyin fəxri fərmanlarını təqdim etdi.

Regional idarələrin rəislərinə və festivalda fəal iştirak edən kollektivlərə Mədəniyyət Nazirliyinin fəxri fərmanlarını nazir müavini Rafiq Bayramov təqdim etdi.

“Bölgələrdən bölgələrə” festivalının yekun tədbirində folklor və rəqs kollektivlərinin, incəsənət ustalarının konsert proqramı nümayiş olundu.

Daha sonra tədbir iştirakçıları Cəlilabad Olimpiya İdman Kompleksində nümayiş etdirilən xalq sənətkarlıq nümunələrinin, rəssamların əl işlərinin sərgi-yarmarkası ilə tanış oldular.

Qeyd edək ki, “100 illik tariximiz” devizi altında reallaşan “Bölgələrdən bölgələrə” festivalına iyunun 25-də Masallı

şəhərində (Masallı Regional Mədəniyyət İdarəsi) start verilmədi. Festival iyunun 26-da Lənkəranda, iyunun 30-da Salyanda (Biləsuvar Regional Mədəniyyət İdarəsi), 1 iyulda Sabirabadda, 7 iyulda Füzuli rayonunun Horadiz şəhərində (Kürdəmir Regional Mədəniyyət İdarəsi), ardınca Ağdamın



(Ağcabədi Regional Mədəniyyət İdarəsi) Quzanlı qəsəbəsində (8 iyul), Göyçay (Ağdaş Regional Mədəniyyət İdarəsi) şəhərində (14 iyul), Mingəçevir (Bərdə Regional Mədəniyyət İdarəsi) şəhərində (15 iyul) təşkil olunub. Daha sonra layihənin növbəti mərhələləri iyulun 21-də Göygöl rayonunda (Şəmkir Regional Mədəniyyət İdarəsi), 22-də Naftalan şəhərində (Gəncə Regional Mədəniyyət İdarəsi), iyulun 27-də Oğuz şəhərində

(Şəki Regional Mədəniyyət İdarəsi), 28-də isə İsmayilli-də gerçəkləşib. Layihənin son üç tədbiri 3 avqustda Qusarda (Xaçmaz Regional Mədəniyyət İdarəsi), 4 avqustda Sumqayıtda, avqustun 10-da Tovuzda (Ağstafa Regional Mədəniyyət İdarəsi) təşkil olunub. Festivalın tədbirlərində nazirliyin regional idarələrinin hər biri öz guşə-çadırı ilə təmsil olunub.

FARİZ

Milli uşaq ədəbiyyatının görkəmli nümayəndəsi

Mir Mehdi Seyidzadə haqqında bibliografik kitabın və elektron məlumat bazasının təqdimatı

Dekabrın 4-də Azərbaycan Milli Kitabxanasında “Mir Mehdi Seyidzadə: bibliografiya” kitabının və “Mir Mehdi Seyidzadə - 110” adlı elektron məlumat bazasının təqdimatı keçirildi.

Görkəmli şair, dramaturq, Əməkdar incəsənət xadimi Mir Mehdi Seyidzadə (1907-1976) haqqında bibliografiya Mədəniyyət Nazirliyinin dəstəyi ilə F.Köçəri adına Respublika Uşaq Kitabxanası tərəfindən “Uşaq ədəbiyyatı xəzinəsindən” seriyası üzrə nəşr olunub.

Tədbiri Milli Kitabxananın direktoru, professor Kərim Tahirov açaraq Mir Mehdi Seyidzadənin ölkəmizdə uşaq dramaturgiyasının yaranması və inkişafında rolundan, rəngarəng poeziyasından söz açdı. Onun əsərləri ilə Azərbaycan uşaq ədəbiyyatının əhəmiyyətli dərəcədə zənginləşdiyi vurğulandı.

Respublika Uşaq Kitabxanasının direktoru, Əməkdar mədəniyyət işçisi Şəhla Qəmbərova çıxış edərək nəşrin özəlliyindən danışdı. Diqqətə çatdırdı ki, bibliografiyada şairin 1925-2017-ci illərdə dərc edilmiş əsərləri və onun haqqında yazılan



materiallar əhatə olunub. Göstərici ədəbiyyatşünas alimlər, tədqiqatçılar, kitabxanaçı-bibliograflar və geniş oxucu kütləsi üçün nəzərdə tutulub. O, kitabxana tərəfindən silsilə şəklində uşaq ədəbiyyatının görkəmli nümayəndələrindən Fəridun bəy Köçəri, Abdulla Şaiq, Abbas Səhhət, İlyas Tapdıq haqqında bibliografiyaların hazırlandığını, bu işin davam etdiriləcəyini dedi.

Mədəniyyət Nazirliyi Kitab dövryyəsi və nəşriyyatlarla iş şöbəsinin müdiri Aslan Cəfərov son illərdə Respublika Uşaq Kitabxanası tərəfindən görülən

işlərin tədqiqatı olduğunu dedi. Şöbə müdiri Mir Mehdi Seyidzadənin həyat və fəaliyyəti haqqında fikirlərini bölüşərək bibliografiyanın ədəbin irsinin tədqiqi baxımından əhəmiyyətli mənbə olacağını vurğuladı.

Kitabın rəyçisi, pedaqogika üzrə fəlsəfə doktoru Qafar Əsgərzadə, ədəbi tənqidçi, professor Vaqif Yusifi, şair, filologiya üzrə elmlər doktoru Zəhid Xəlil, şair Qəşəm İsbəyli, Əməkdar mədəniyyət işçisi Azər Hüseynov, S.Mümtaz adına Azərbaycan Dövlət Ədəbiyyat və İncəsənət Arxivinin direktoru Könül Nəsimova, nəşrin

tərtibçilərindən biri, kitabxananın şöbə müdiri, Əməkdar mədəniyyət işçisi Nazilə Tahirova və digər çıxışçılar şairin uşaq psixologiyasını yaxşı bildiyini qeyd etdilər. Bildirildi ki, balacaların zövqünü oxşayan, uşaqların tərbiyələnməsində mühüm rol oynayan şeirləri olan M.M.Seyidzadə qəzəl ustası kimi də tanınıb, tərcüməçi olaraq fəaliyyət göstərmiş. Müəllifin şeirlərinə bəstələnmiş mahnıların xalq tərəfindən sevilirdi vurğulandı.

Tədbirdə həmçinin xanəndə, Əməkdar artist Firuz Səxavətin ifasında şairin qəzəlləri üstündə muğamlar səsləndirildi.

Şairin ailə üzvləri çıxış edərək nəşrin hazırlanmasına görə Mədəniyyət Nazirliyinə və Respublika Uşaq Kitabxanasına təşəkkürlərini bildirdilər.

Sonda “Mir Mehdi Seyidzadə - 110” elektron məlumat bazası təqdim olundu.

LALƏ

Macarıstandan gələn tanınmış türkoloqlarla görüş

Beynəlxalq Türk Mədəniyyəti və İrsi Fondunun prezidenti Günay Əfəndiyeva Macarıstandan gələn tanınmış diplomat və türkoloq Janos Hovari və məşhur türkoloq, professor György Hazainin qızı Sesilia Hazai ilə görüşüb.

Fondun fəaliyyəti, gələcək planları barədə məlumat verən Günay Əfəndiyeva türkdilli xalqlarla macarlar arasındakı bağlılıqdan söz açaraq, bu iki xalqın bir çox ortaq adət-ənənə və mədəni dəyərləri bölüşdüyünü bildirib. Macarıstanın müşahidəçi dövlət olaraq Türk Şurasına üzv olmasının əhəmiyyətini qeyd edib.

Professor J.Hovari öz növbəsində Macarıstanda türkologiyasının inkişafı və bu sahədə aparılan bir çox elmi araşdırmalar barədə danışdı.

S.Hazai atasının türkologiya sahəsində gördüyü işlərdən danışaraq türkdilli xalqların artıq ona doğma olduğunu bildirib. O, Beynəlxalq Türk Mədəniyyəti və İrsi Fondu ilə əməkdaşlığa müsbət yanaşdığını və professor G.Hazainin elmi fəaliyyəti müddətində yaratdığı qiymətli kitabxananın qapılarını bir quruma açmağa hazır olduğunu deyib.

“Muğamlar və qəzəllər”

Beynəlxalq Muğam Mərkəzində “Dəyirmi masa” adlı layihəyə start verilib. Noyabrın 30-da keçirilən ilk tədbirin mövzusu “Muğamlar və qəzəllər” idi.

Tədbirdə Milli Konservatoriyanın rektoru, Xalq artisti Siyavuş Kərimi, Əməkdar incəsənət xadimi Sənubər Bağirova, Bakı Musiqi Akademiyasının kafedra müdiri, filologiya elmləri doktoru Tərlan Quliyev, Milli Konservatoriyanın əməkdaşları – Əməkdar müəllim Qəzənfər Abbasov, filologiya üzrə fəlsəfə doktoru Fəxrəddin Baxşəliyev, Əməkdar incəsənət xadimi Aqil Məlikov, filologiya üzrə fəlsəfə doktoru Güllüseyin Kazımlı qəzəl janrının muğam ifaçılığında əhəmiyyətindən danışdılar.

Müzakirələr zamanı diqqətə çatdırıldı ki, gənc xanəndələr muğamları tam anlayaraq, onun fəlsəfəsini bələd olaraq ifa etməli, səsləndirdiyi qəzəlin və muğamın xüsusiyyətlərini başa düşməlidir. Muğam sənətinin sabahı onun məzmunu və fəlsəfəsinin təbliğindədir. Qəzəllərin musiqi ilə, muğamla oxunması onların lirik-fəlsəfi məzmununun bədi, aqili və emosional cəhətdən qavranılmasına, qəzəlin bədi və fəlsəfi məzmununun şərh olunmasına təsir göstərir.

Müzakirələrdən sonra Beynəlxalq Muğam Mərkəzinin direktoru Murad Hüseynov iştirakçılara təşəkkürünü bildirdi və diqqətə çatdırdı ki, növbəti “Dəyirmi masa”da bu mövzuya bir daha qaydılacaq.

L.AZƏRİ

Bəhreynə İslam ölkələri mədəniyyət nazirlərinin toplantısı

Bəhreyn Krallığının Manama şəhərində İSESCO Mədəniyyət nazirlərinin İslam konfransının növbədənənar sessiyası keçirilib. Azərbaycan Respublikası mədəniyyət nazirinin birinci müavini Vəqif Əliyev sessiyada iştirak edib.

Noyabrın 28-də sessiya çərçivəsində Bəhreyn Krallığının Muharraq şəhərinin 2018-ci il üçün Ərəb regionu üzrə "İslam mədəniyyətinin paytaxtı" olması ilə əlaqədar təntənəli bağlanış mərasimi keçirilib. Mərasimdə İSESCO-ya üzv ölkələrin mədəniyyət nazirləri, nazir müavinləri, İslam Əməkdaşlıq Təşkilatı, təşkilatın İslam Tarixi, İncəsənəti və Mədəniyyəti Araşdırma Mərkəzi (IRCICA), İCCROM kimi qurumlarının rəhbər şəxsləri iştirak edib.



Qeyd edək ki, Naxçıvan şəhəri 2018-ci il üçün Asiya regionu üzrə "İslam mədəniyyətinin paytaxtı" elan olunub. Qabonun Librevil şəhəri isə bu il Afrika regionu üzrə "İslam mədəniyyətinin paytaxtı"dır.

29 noyabr tarixində İSESCO Mədəniyyət nazirlərinin İslam konfransının növbədənənar sessiyası işə başlayıb. Açıılış mərasimindən sonra "Muharraq – İslam mədəniyyətinin paytaxtı 2018" medalının təqdim olunma mərasimi olub.

Daha sonra İslam dünyasında mədəni inkişaf üzrə Məşvərətçi Şuranın 16-cı sessiyasının hesabatı, Qüds şəhərində beşəri və mədəni irsin qorunması məsələsinə beynəlxalq dəstəyin təşviqi üzrə fəaliyyət proqramının layihəsi, ekstremizm, sektantçılıq və terrorizmə qarşı mübarizə məqsədilə birgə fəaliyyətin gücləndirilməsinə dair "Manama prosesi" layihəsi təsdiq olunub və təşkilata üzv ölkələrin milli hesabatları dinlənilib.

Mədəniyyət İşçiləri Həmkarlar İttifaqı Respublika Komitəsinin plenumu

Dekabrın 4-də Azərbaycan Həmkarlar İttifaqları Konfederasiyasında Mədəniyyət İşçiləri Həmkarlar İttifaqı (MİHİ) Respublika Komitəsinin üçüncü plenumu keçirilib.

Azərbaycan Mədəniyyət İşçiləri Həmkarlar İttifaqı Respublika Komitəsinin sədri Cəmilə Səttarova ötən plenumdan indiyədək komitənin fəaliyyəti və gündəlikdə duran təşkilati məsələlər barədə məlumat verib. Bildirib ki, 2018-2022-ci illər üzrə MİHİ-nin fəaliyyətinin əsas istiqamətləri ilə bağlı proqram sənəddə əksini tapan, respublika, şəhər və rayon komitələri, ilk həmkarlar itttifaqı təşkilatları tərəfindən sosial dialoqun inkişaf etdirilməsi, itttifaq üzvlərinin sosial mənafeələrinin müdafiəsi haqqında məsələlər müzakirə olunacaq.



Vurğulanıb ki, Mədəniyyət İşçiləri Həmkarlar İttifaqının sosial dialoq və sosial tərəfdaşlıq prinsiplərinin inkişaf etdirilməsində zəngin təcrübəsi var. Qurum ölkənin sosial-iqtisadi siyasətini və sosial əmək mənasibətləri üzrə razılaşdırılmış mövqelərini və birgə fəaliyyəti tənzimləyən "Baş Kollektiv Saziş"in müddəalarını əsas götürərək əməli fəaliyyətində sosial dialoq məsələlərinə böyük önəm verir. Plenumda MİHİ-nin Goranboy rayon komitəsinin sədri Nizami Abdullayevin, Yevlax rayon komitəsinin sədri Zöhrə Adıgözəlovanın çıxışları dinlənilib. Sonda MİHİ-nin işində xidmətlərinə görə fərqlənən bir qrup şəxs fəxri fərmanlara layiq görülüb.

Dövlət sifarişi ilə film istehsalının nəticələri

Mədəniyyət Nazirliyinin sifarişi ilə 2006-2018-ci illər ərzində dövlət studiyalarında və müstəqil prodüser mərkəzlərində çəkilmiş filmlər və onları beynəlxalq kino festivallarında iştirakı təhlil edilib.

Qeyd olunan dövr ərzində kino sahəsinin inkişafı məqsədilə dövlət büdcəsindən ayrılmış vəsait hesabına 43 tammetrajlı bədii, 45 qısametrajlı bədii (bədii filmlərin 41 faizi müstəqil studiyalar tərəfindən çəkilib), həmçinin 214 sənədli, 21 cizgi filmi və "Mozalan" kinojurnalının 18 buraxılışı – ümumilikdə isə 341 adda film məhsulu istehsal edilib. Bu dövr ərzində istehsal olunan ekran əsərlərindən 63 bədii, sənədli və cizgi filmi dünyanın 57 ölkəsində keçirilmiş (Kann, Venetsiya, Berlin, Karlovi-Vari, Tokio, Moskva və s.) 224 film festivalının müsabiqə proqramına seçilərək, ümumilikdə 346 dəfə həmin festivallarda izlənilərək, 8 "Qran-pri", 30 "Ən yaxşı bədii film", 8 "Ən yaxşı sənədli film", 9 "Ən yaxşı rejissor işi", 15 "Ən yaxşı aktyor oyununa görə" olmaqla ümumilikdə 140 müxtəlif mükafat qazanıb.

MDB ölkələrində kitab işi

Tacikistanın paytaxtı Düşənbədə MDB ölkələrində dövrü mətbuat, kitab nəşri, yayılması və poliqrafiya sahəsində əməkdaşlıq üzrə Dövlətlərarası Şuranın 18-ci iclası keçirilib. Tədbirdə Mədəniyyət Nazirliyinin Kitab döviyyəsi və nəşriyyatlarla iş şöbəsinin əməkdaşı Elbəy Əli iştirak edib.

2019-cu il MDB məkanında "Kitab ili" elan edildiyinə görə, yığıncaq iştirakçıları bu məsələ ilə bağlı tədbirlər planını müzakirə ediblər. Birlik dövlətlərində uşaq və gənclər üçün kitab festivallarının keçirilməsi, bu sahədə informasiya mübadiləsinin aparılması və digər məsələlər diqqət mərkəzində olub. Elbəy Əli bu sahədə Azərbaycanda görülmə işlər haqqında məlumat verib.

4 tadbir

Ölkə başçısının müvafiq tapşırığına əsasən, hər ay mərkəzi icra hakimiyyəti orqanları rəhbərlərinin şəhər və rayonlarda əhali ilə görüşləri keçirilir. Azərbaycan Respublikasının mədəniyyət naziri Əbülfəs Qarayev noyabrın 30-da Cəlilabad şəhərindəki Heydər Əliyev Mərkəzində Lənkəran şəhərindən, Cəlilabad, Astara, Lerik, Masallı və Yardımlı rayonlarından vətəndaşları qəbul etdi.

Qəbuldan öncə ümummilli lider Heydər Əliyevin abidəsi ziyarət olundu. Abidə önünə tər çiçək dəstələri düzüldü.

Sonra nazir Heydər Əliyev Mərkəzinin fəaliyyəti ilə tanış oldu, tapşırıq və tövsiyələrini verdi.

Qəbulda vətəndaşların müxtəlif məsələlərlə bağlı müraciətlərinə baxıldı.

Lənkəran şəhərindən qəbula yazılan sakinlər Bəlləbur kəndində yerləşən "Bəlləbur" qalasında arxeoloji işlərin aparılması, işlə təmin olunma və digər məsələlərlə bağlı xahişlərini nazirə çatdırdılar.

Cəlilabad sakinlərinin müraciətləri Göytəpə şəhərində yerləşən kilsənin təmir-bərpa olunması, Təzəkənd klubunun mədəniyyət evinə çevrilməsi, işlə təmin olunma barədə idi.

Astaradan qəbula gələn vətəndaşlar rayonun Tarix-diyarşünaslıq muzeyinin bəzi eksponatlarının bərpa olunması, Mərkəzləşdirilmiş kitabxana sisteminin 80 illik yubileyinin qeyd olunmasına köməklik edilməsi barədə müraciət etdilər.

Mədəniyyət naziri Cəlilabadda vətəndaşlarla görüşüb



Lerik və Masallı rayonlarından qəbula gələnler ölkəmizdə fəaliyyət göstərən Heydər Əliyev mərkəzlərinin əməkdaşlarının iş təcrübəsinin qarşılıqlı şəkildə öyrənilməsi məqsədilə mübadilə səfərlərinin təşkili, bölgələr üzrə milli geyim festivalının keçirilməsi ilə bağlı təkliflərini diqqətə çatdırdılar.

Bundan əlavə, Yardımlı rayon kənd kitabxanalarının yerli yazarların əsərləri və

diyarşünaslıq materialları ilə təmin olunması, respublika kitabxanalarının fəaliyyətini əks etdirən illik məlumat bülletenlərinin nəşr olunması barədə də nazirə müraciət edildi.

Qəbulda vətəndaşların müraciətlərinin bir qismi həllini tapdı, digər məsələlər araşdırılması üçün nəzarətə götürüldü və lazımi tədbirlərin görülməsi üçün tapşırıqlar verildi.

FARİZ

Kəlağayı sənətinin zənginliyini əks etdirən nəşr



əvvəli səh. 1-də

Mədəniyyət Nazirliyi Beynəlxalq əməkdaşlıq və innovativ inkişaf şöbəsinin sektor müdiri Tamerlan Axundov çıxış edərək belə bir kitabın nəşrini əlamətdar hadisə kimi qiymətləndirdi. Bildirdi ki, Azərbaycan mədəniyyətinin zəngin incilərindən olan kəlağayıya həsr edilən kitab əsl ipəkden toxunmuş ənənəvi qadın baş örtüyünün hazırlanma və geyim mədəniyyətini

əhatə edir. Zərifliyinə, rəngarəngliyinə və gözəlliyinə görə tarixən kəlağayı sənət nümunəsi hesab edilib. Qeyd edildi ki, dövlət başçısı İlham Əliyev və Birinci vitse-prezident Mehriban Əliyevanın himayəsi ilə ölkəmizin mədəni irsi həssaslıqla qorunur, tanınılır və təbliğ edilir. Bu qayğı nəticəsində 2014-cü ildə Azərbaycanın "Kəlağayı" simvolizmi və ənənəvi sənəti" faylı UNESCO-nun Qeyri-maddi

mədəni irs üzrə reprezentativ siyahısına daxil edilib. Sektor müdiri kəlağayı irsinin tədqiqinə dəyərli töhfə olan nəşrin hazırlanmasında əməyi keçən hər kəsə təşəkkür etdi və ümidvar olduğunu bildirdi ki, BP şirkəti ilə əməkdaşlıq bundan sonra da uğurla davam edəcək.

Kitabın elmi redaktoru Rəna İbrahimbəyova vurğuladı ki, çoxəsrlik ənənələrə malik olan kəlağayı sənəti milli etnoqrafiya,

sənətsünaslıq və kulturologiya elmlərinin müstəqil tədqiqat sahələrindən biridir.

Nəşrin müəllifi Əminə Məlikova diqqətə çatdırdı ki, kitabda Azərbaycanda müxtəlif dövrlərdə fəaliyyət göstərən kəlağayı məktəblərində hazırlanan kəlağayı nümunələri barədə müfəssəl tarixi məlumatlar əksini tapıb: "Kəlağayı sənətinin zənginliyini, əks etdirən kitab zərif tərtibatına görə də özlüyündə bir sənət əsəridir. Kitab "ExpoOrg" şirkətinin dəstəyi ilə Azərbaycan, Gürcüstan, Rusiya və Ukrayna muzeylərində aparılan geniş tədqiqatlar nəticəsində hazırlanıb".

Xalq Muzeyinin direktoru Şirin Məlikova da kitabın əhəmiyyətindən söz açdı. Qeyd etdi ki, muzeydə kəlağayı sənətinə həsr olunan sərgi hazırlanıb. Sərgidə muzeyin kolleksiyasında qorunub saxlanılan nadir kəlağayılar nümayiş olunur.

Sonda qonaqlar sərgi ilə tanış oldular.

LALƏ

Hamlet Qurbanovun 80 illiyi qeyd edildi



əvvəli səh. 1-də

Bildirildi ki, xalq artistləri Ağadadaş Qurbanovla Gülxar Həsənovanın ailəsində dünyaya göz açmış Hamletin sənətə gəlişi təsadüf olmayıb. O, hələ tələbə ikən Milli Dram Teatrında çalışmağa başlayıb. Görkəmli rejissorlar Mehdi Məmmədov və Tofiq Kazımov öz tamaşalarında bu yaraşığı cavana həvəslə müxtəlif rollar həvalə ediblər. Hamlet Qurbanov "Azərbaycan film" kinostudiyasında istehsal olunmuş iyirmiyədək bədii

filmə, "Mozalan" kinojurnalının onlarla bədii süjetində maraqlı, bir-birinə bənzəməyən obrazlar yaradıb. Onun Milli Dram Teatrında oynadığı Şəkərlinski ("Kəndçi qızı"), Şamxal ("Şəhərin yay günləri"), Əliqulu ("Əliqulu evlənin"), Ferdinand ("Firtina"), İbrahim xan ("Vəqif"), Doktor Lalbyuz ("Dəli yığıncağı"), Cəmil ("Unuda bilmirəm"), televiziya tamaşalarındakı Sadıqov ("Atayevlər ailəsi"), İldırım Bəyazid ("Topal Teymur"), professor Tahir Mahirov ("Evləri

köndənlən yar") kimi rolları tamaşaçıların yaxşı yadındadır.

Yubilyarla təxminən on tamaşada tərəf-müqabil olmuş Xalq artisti İlham Namiq Kamal, onu hələ tələbəlik illərindən tanıyan, həftə toyununda belə qol qaldıraraq süzmüş Xalq artisti Rafiq Əzimov Hamlet Qurbanovla bağlı xatirələrini bölüşdülər.

Əməkdar incəsənət xadimi Aydın Kazımxadə yubilyarın kino yaradıcılığı barədə danışdı, onun "Sevil" film-operasındakı Əbdüləli bəy və "Dədə Qorqud" filmindəki

Qıpçaq Məlik kimi bir-birindən fərqli obrazlarını təhlil etdi.

Xalq artisti, rejissor Ağakəş Kazımov isə Hamlet Qurbanovla birlikdə çalışdığı tamaşaları, onun rejissor öyüdü çərçivəsinə sığmadan rol üzərində çalışmağını xatırladı.

Sonda Hamlet Qurbanovun qohumu Mayıl Əliyev çıxış edərək tamaşaçı kimi xatirələrini bölüşdü və yubilyarın ailə üzvləri adından tədbirin təşkilatçılarına və iştirakçılara minnətdarlığını bildirdi.

Gülçahan MİRMƏMMƏD



Beynəlxalq Əlillər Günündə tanınmış tarzən yad olundu

Sağlamlıq imkanları məhdud uşaqlar üçün 5 nömrəli Respublika xüsusi internat məktəbində 3 dekabr – Beynəlxalq Əlillər Günü-nə həsr edilmiş tədbir keçirildi. Tədbir Gözdən əlil uşaqlar üçün 38 nömrəli onbirlik Musiqi məktəbi ilə birgə təşkil olunmuşdu.

Təhsil və Mədəniyyət nazirliklərinin birgə təşkilatçılığı ilə keçirilən mərasimdə Əməkdar mədəniyyət işçisi, mərhum tarzən Murtuz Mehdiyevin 75 illik yubileyi də qeyd edildi.

Internat məktəbinin direktoru İradə Vəzirova çıxış edərək bildirdi ki, 1992-ci ildə BMT Baş Məclisi tərəfindən 3 dekabr tarixinin

"Əlilliyi olan insanların beynəlxalq günü" kimi qeyd olunması haqqında Bəyannamə qəbul edilib.

Bu əlamətdar günün məqsədi cəmiyyəti əlillik problemlərinin həllinə cəlb etmək, əlilliyi olan bütün insanların hüquqlarının qorunmasıdır. İndi dünya əhalisinin təxminən 10 faizini fiziki cəhətdən qüsurlu insanlar təşkil edir.

Azərbaycanda dövlət tərəfindən bu qəbildən olan insanların sosial rifahının yüksəldilməsi istiqamətində mühüm addımlar atılır. Bu insanların sosial təminatı ilə-dən-ile daha da yaxşılaşır.

Gözdən əlil uşaqlar üçün 38 nömrəli onbirlik Musiqi məktəbinin direktoru Əsəb Əliyev bu tədris müəssisəsinin ilk rəhbəri olmuş mərhum tarzən Murtuz Mehdiyevin sənətə vurğunluğundan, insani keyfiyyətlərindən söz açdı. Bildirdi ki, vaxtilə onun

rəhbərlik etdiyi bu məktəbdə təhsil alıb: "Amma təəvvür etməzdik ki, vaxt gələcək onu əvəz edəcəyəm".

Tədbirdə daha sonra Xalq artisti Ramiz Quliyev, bəstəkar Elnarə Dadaşova, professor Afət Novruzov və başqaları çıxış edərək tarzən Murtuz Mehdiyevlə bağlı xatirələrini bölüşdülər. Qeyd edildi ki, o, gözəl sənətkar olmaqla bərabər, həm də yüksək insani keyfiyyətlərə malik idi.

Çıxışlardan sonra M.Mehdiyevlə bağlı videoçarx nümayiş olundu. Tədbir konsert proqramı ilə davam etdi.

S.FƏRƏCOV

Yüzdillik yubileylər konsert proqramları ilə qeyd olunub

Dnepr və Nyu-York şəhərlərində
Qara Qarayevin musiqisi səslənib



Ukraynanın Dnepr şəhərində Azərbaycan Xalq Cümhuriyyətinin yaradılmasının və görkəmli Azərbaycan bəstəkarı və pedaqoqu, SSRİ Xalq artisti Qara Qarayevin 100 illik yubileyləri ilə bağlı konsert təşkil olunub.

Dnepr şəhərində fəaliyyət göstərən Müslüm Maqomayev adına Beynəlxalq Fondun, Dneprpetrovsk vilayətindəki azərbaycanlı diaspor qurumlarının birgə təşkilatçılığı ilə keçirilən tədbirdə ölkəmizin Ukraynadakı səfəri Azər Xudiyev, Dneprpetrovsk Vilayət

Deputatları Şurasının sədri Qleb Priqunov iştirak ediblər.

Yubiley gecəsində çıxış edən səfir A.Xudiyev dahi bəstəkar Q.Qarayevin Azərbaycan və dünya musiqisinə töhfələrindən söz açıb. Diplomat, həmçinin Xalq Cümhuriyyətinin tarixindən, xalqımızın dövlətçilik ənənələrindən bəhs edib, Cümhuriyyət dövründə müntəzaqı dövlət təsisatlarının yaradılmasını diqqətə çatdırıb.

Q.Priqunov çıxışında bu cür tədbirlərin keçirilməsinin Azərbaycan ilə Ukrayna arasında mədəni əlaqələrin inkişafına töhfə verdiyini vurğulayıb, birgə

mədəni layihələrin davam etdirilməsinin vacibliyini qeyd edib.

Dnepr şəhərindəki Müslüm Maqomayev adına Beynəlxalq Fondun sədri Hafiz Aslanov isə Azərbaycanın dahi şəxsləri ilə bağlı keçirdikləri tədbirlərdən söz açıb.

Sonra Azərbaycanın Xalq artisti Yalçın Adıgözəlovun dirijoru ilə Dnepr Dövlət Simfonik Orkestrinin ifasında Qara Qarayevin əsərləri səsləndirilib.

* * *

ABŞ-ın Nyu-York şəhərində isə böyük bəstəkar Qara Qarayevin 100 illiyinə həsr edilmiş xeyriyyə konserti keçirilib.



On ilin zəngin sənət hesabatı

Bakı Kitab Mərkəzində "Firəngiz Əlizadə - dünya şöhrətli bəstəkarımız" adlı kitabın təqdimat mərasimi keçirildi. Noyabrın 30-da gerçəkləşən mərasimi mərkəzin direktoru Günel Rzayeva açaraq sənətsüənslıq doktoru, Ü.Hacıbəyli adına Bakı Musiqi Akademiyasının professoru, Əməkdar incəsənət xadimi Həcər Babayevanın müəllifi olduğu kitab haqqında məlumat verdi.

Sonra müəllif kitabın ərsəyə gəlməsindən danışdı. Diqqətə çatdırdı ki, kitab Bəstəkarlar İttifaqının sədri, Xalq artisti Firəngiz Əlizadənin yaradıcılığının 2007-2017-ci illərinə əhatə edir. Nəşrdə dünyanın məşhur musiqi xadimlərinin bəstəkar haqqında fikirləri, onun iştirak etdiyi beynəlxalq konfranslar, müsabiqələr barədə ətraflı məlumatlar əksini tapıb. Kitabda Yazıçılar Birliyinin sədri, Xalq yazıçısı Anar, akademik Teymur Kərimli, əməkdar incəsənət xadimləri Zemfira Qafarova, İmrüz Əfəndiyeva və başqalarının bəstəkarın yaradıcılığından bəhs edən məqalələri toplanıb.

Qeyd olundu ki, Firəngiz Əlizadə müasir Azərbaycan musiqi



mədəniyyətinin dünya miqyasında tanınmış simalarındandır. Onun əsərləri xarici ölkələrin konsert və teatr səhnələrində, beynəlxalq festivallarda tanınmış ifaçılar tərəfindən səsləndirilir. Bəstəkarın "İntizar", "Sənin adın Dənizdir", "Ağ atlı oğlan" operaları, "Boş beşik" və "Stadt-Graniza" baletləri, "Həbəlsayağı", "Muğamsayağı", "Oazis", "Dərviş", "Abşeron" kimi əsərləri müəllifinə şöhrət qazandırıb. Bəstəkar həmçinin ölkəmizdə

ənənəvi olaraq keçirilən "Muğam aləmi", "İpək yolu" beynəlxalq musiqi festivallarının bədii rəhbəridir.

Tədbirdə çıxış edən Xalq yazıçısı Anar nəşri yüksək qiymətləndirdi. Qeyd etdi ki, Firəngiz Əlizadə iki dövrün – sovet və müstəqillik dövrünün bəstəkarıdır. Onun yaradıcılığı hər zaman ölkəmizin musiqi mədəniyyətinin formalaşmasına, inkişafına böyük təsir edib, bundan sonra da təsir edəcək. O, simfonik

əsərlərində klassik irsimizə, muğama müraciət edərək öz daxili dünyasını və düşüncələrini musiqiyə köçürür.

Əməkdar incəsənət xadimləri Zemfira Səfərova, kitabın redaktoru Cəmilə Həsənova və başqaları nəşrin əhəmiyyətindən danışdılar, bəstəkarın yaradıcılığı ilə bağlı düşüncələrini bölüşdülər. Çıxışlarda vurğulandı ki, vətəni tərənnüm edən Firəngiz Əlizadə ümumbəşəri mövzulara da müraciət edir. Əsərlərinin hər biri mədəniyyətlər arasında körpü missiyası daşıyır. Onun yaradıcılığı və ictimai fəaliyyəti XXI əsr Azərbaycan professional musiqisinin dünyaya inteqrasiya etməsində mühüm rol oynayır.

Sonda Firəngiz Əlizadə çıxış edərək tədbirin təşkilatçılarna və kitabın ərsəyə gəlməsində əməyi olan hər kəsə təşəkkür etdi.

Tədbir violon ifaçısı, beynəlxalq müsabiqələr laureatı Ceyla Seyidovanın ifasında bəstəkarın "İmpuls" əsərinin təqdimi ilə yekunlaşdı.

L.AZƏRİ

İstanbulda Dünya Mədəniyyət və Turizm Konfransı

Mədəniyyət nazirinin müavini
Rəfiq Bayramov konfransda çıxış edib

Azərbaycan Respublikası mədəniyyət nazirinin müavini Rəfiq Bayramovun rəhbərliyi ilə nümayəndə heyəti 3-5 dekabr tarixində İstanbul şəhərində Birləşmiş Millətlər Dünya Turizm Təşkilatı (UNWTO) və UNESCO tərəfindən birgə təşkil olunan 3-cü Dünya Mədəniyyət və Turizm Konfransında iştirak edir.



Konfransın məqsədi BMT-nin 2030-cu il üçün Davamlı İnkişaf Məqsədlərinin implementasiyasına töhfə verməklə mədəniyyət və turizm sahələri arasında inklüziv əlaqələrin qurulması və mədəni mübadiləni aktivləşdirmək üçün turizmin inkişafını təşviq etməkdir.

Konfransın əsas seqmenti Nazirlər toplantısıdır. Dünya ölkələrinin mədəniyyət və turizm üzrə məsul şəxslərini bir araya gətirən toplantıda çıxış edən nazir müavini Rəfiq Bayramov Azərbaycanın zəngin mədəni irsi və turizm potensialından bəhs edərək son illərdə hər iki sahənin inkişafı üçün atılan addımlar və həyata keçirilən tədbirlər barədə məlumat verib.

Konfrans çərçivəsində, həmçinin mədəni turizm vasitəsilə şəhərlərin davamlı və kreativ inkişafı, mədəni müxtəlifliyi və irsi qorumaq, rəqəmsal transformasiya vasitəsilə mədəni turizmi hamı üçün əlçatan etmək mövzularında tematik sessiyaların keçirilməsi də nəzərdə tutulur.

Muzeydə musiqili görüş

Noyabrın 30-da Azərbaycan Musiqi Mədəniyyəti Dövlət Muzeyində Bakı Musiqi Akademiyasının professoru, Xalq artisti Zəhra Quliyevanın rəhbərlik etdiyi "Detəşe" violonçilər ansamblının konserti oldu.

Muzeyin direktoru, Əməkdar mədəniyyət işçisi Alla Bayramova çıxış edərək "Detəşe" ansamblı haqqında qısa məlumat verdi. Bildirdi ki, ansamblın fərqli xüsusiyyətlərindən biri alət tərkibinin ancaq violonçələrdən ibarət olmasıdır. Uzun illər səmərəli fəaliyyət göstərən kollektiv müxtəlif konsert məkanlarında maraqlı layihələri ilə musiqisevərlərin dərin rəğbətini qazanıb.



A. Bayramova muzey adından "Qara Qarayev. Dram tamaşalarına musiqidən fraqmentlər" kitabını professor Zəhra Quliyevaya hədiyyə etdi. Sonra konsert proqramı təqdim olundu. Ansamblın ifasında İ.S.Baxın "Quno-Ave Mariya", G.F.Hendelin "Passakaliya", N.Rimski-Korsakovun "Arı uçuşu", T.Quliyevin "Sevgi valsi" və s. əsərlər səsləndirildi. Bütün ifalar alqışlarla qarşılandı.

S.FƏRƏCOV

Elmi məruzə və ustad dərsi

Paytaxtın G.Şaroyev adına 35 nömrəli onbirillik Musiqi məktəbində Bakı Musiqi Akademiyası Elmi tədqiqat laboratoriyasının əməkdaşları ilə görüş keçirilib.

Əvvəlcə laboratoriyanın müdiri, sənətsüənslıq üzrə fəlsəfə doktoru, dosent Nuriyə İsmayilzadə fəaliyyətləri haqqında məlumat verib. Laboratoriyanın elmi işçiləri "Şifahi ənənəli Azərbaycan professional musiqisi və onun yeni istiqamətlərinin tədqiqi" mövzusunda məruzə ediblər.

Sonra Bakı Musiqi Akademiyasının professoru, Xalq artisti, tarzən Ramiz Quliyev məktəbin şagirdlərinə ustad dərsləri keçib. Sənətkar həm ixtisas not, həm də muğam fənlərinin tədrisində mühüm cəhətlərə toxunaraq ifaçılıq sənətinin inceliklərini şagird və müəllimlərə izah edib, onların suallarını cavablandırıb.

Sonda məktəbin direktoru, Əməkdar müəllim Yusif Vəliyev BMA-nın Elmi tədqiqat laboratoriyasının əməkdaşlarına və görkəmli tarzənə təşəkkürünü bildirdi.

Uşaq teatrından "Sevgi şimşəyi"

Bakı Şəhər Mədəniyyət Baş İdarəsinin Bakı Uşaq Teatrının "Sevgi şimşəyi" adlı yeni tamaşasının Aktyorlar evində premyerası olub.

Rövşən Ağayevin "Bir gecənin nağılı" pyesinin motivləri əsasında səhnələşdirilən tamaşada hadisələr sevgi hekayəsi üzərində qurulsa da, əslində burada cəmiyyətdə yaşanan aktual problemlərə, valideyn-övlad münasibətlərindəki anlaşılmazlıqlara, şəxsiyyətin formalaşmasına təsir edən mühüm amillərə toxunulur.

Komediya janrında hazırlanan səhnə əsərinin quruluşçu rejissoru Əməkdar artist İntiqam Soltan, bəstəkarı MəhİR İbrahim, rəssamı Sevdə Məmmədovadır. Rolları teatrın aktyorları Mehman Piriye, Güler Ləzgiyeva və Ədalət Ağavərdizadə ifa edirlər.

Qeyd edək ki, kollektiv "Sevgi şimşəyi" tamaşasını ilk dəfə noyabrın 13-dən 25-dək Türkiyənin Bilecik şəhərində keçirilmiş teatr festivalında təqdim edib.

Xalq artisti, bəstəkar Hacı Xanməmmədovun anadan olmasının 100 illiyi münasibətilə Azərbaycan Milli Konservatoriyasında keçirilən "Xalq çalğı alətləri ifaçılarının I respublika müsabiqəsi"ne yekun vuruldu.

Layihənin bədii rəhbəri, AMK-nın rektoru, Xalq artisti Siyavuş Kərimi noyabrın 26-dan 30-dək davam edən müsabiqənin iştirakçılarını təbrik edərək, onlara yaradıcılıq uğurları arzuladı. Rektor müsabiqələrin gənc musiqiçilərin yaradıcılığına müsbət təsirindən söz açdı. Vurğuladı ki, müsabiqə instrumental ifaçılıqda yeni addımdır və milli musiqi ifaçılığına öz müsbət töhfəsini verəcək. Müsəbiqəyə 60-a yaxın gənc ifaçı qatılıb. İştirakçıları görkəmli tarzən, Xalq artisti Ramiz Quliyevin sədrliyi ilə Azərbaycanın tanınmış ifaçılarından ibarət münəsfilər heyəti qiymətləndirib.

Sonra müsabiqənin qalibləri mükafatlandırıldı. Bütün alətlər üzrə ilk 3 yerin qaliblərinə diplomlar, müsabiqənin iştirakçılarna isə fəxri fərmanlar təqdim edildi.

Sonda Azərbaycan Milli Konservatoriyasının Xalq çalğı alətləri orkestrinin müşayiəti ilə qaliblərin qala-konserti keçirildi.

Xalq çalğı alətləri ifaçılarının müsabiqəsi yekunlaşdı



Qeyd edək ki, müsəbiqə instrumental ifaçılıq (tar, kamancha, qanun və milli nəfəs alətləri) üzrə 2 yaş qrupunu (16-19, 19-25) əhatə edirdi.

Münəsfilər heyətinin sədri, Xalq artisti Ramiz Quliyev müsəbiqə ilə bağlı fikirlərini bölüşərək bildirdi ki, çox əlamətdar bir tarixə, görkəmli musiqi xadimi Hacı Xanməmmədovun 100 illiyinə həsr edilən bu müsəbiqə özlüyündə gəncliyin sənət bəyramıdır. Layihə eyni zamanda gələcək nəslin təhsilinin və repertuarının inkişafına xidmət edir.



Müsəbiqə böyük sənət yolu keçmiş Hacı Xanməmmədovun adını daşısa da, burada Üzeyir bəydən bu günə kimi Azərbaycan bəstəkarlıq məktəbinin ən sanballı əsərləri səslənir, gənc nəsil bu nümunələrdən bəhrələ-nərək onları yaşadır. Mədəniyyət Nazirliyi və eyni zamanda musiqi təhsili verən müəssisələr müəmmadi olaraq belə layihələr həyata keçirirlər. Milli Konservatoriyanın bu addımı da təqdirəlayiqdir. Çünki milli alətlərimizi yaşadan və sevdən xalqımız hər zaman öz musiqisinə və bu

mədəni irsinə sahib çıxacaq. Xalq artisti, tarzən Zamiq Əliyev isə vurğuladı ki, müsəbiqə nəticəsində çox istedadlı gəncləri tanıdıq: "Respublikamızda fəaliyyət göstərən musiqi təhsili ilə məşğul olan bütün təhsil müəssisələrindən olan tələbələr bu müsəbiqədə iştirak edirlər. Şəki, Gəncə və digər şəhər və rayonlardan olan iştirakçılar böyük həvəslə müsəbiqəyə qatılıblar. Bütün qalib və iştirakçılara sənət yolunda uğurlar arzulayıram".

LALƏ

Kinorejissor Arif Babayevin

xatirəsi anıldı

Noyabrın 30-da Nizami Kino Mərkəzində Mədəniyyət Nazirliyi və Dövlət Film Fondunun birgə təşkilatçılığı ilə Azərbaycanın görkəmli kinorejissoru, Əməkdar incəsənət xadimi Arif Babayevin (1928-1983) 90 illik yubileyinə həsr edilən xatirə gecəsi keçirildi.



Əvvəlcə sənətkarın yaradıcılığından bəhs edən, 2000-ci ildə ekranlaşdırılan “Kinorejissor Arif Babayev” sənədli filmi göstərildi.

Mədəniyyət Nazirliyinin Kinematografiya şöbəsinin sektor müdiri, Əməkdar incəsənət xadimi Cəmil Quliyev çıxış edərək rejissorun milli kinomuzun inkişafında xidmətlərindən danışdı. Qeyd etdi ki, Arif Babayev rejissorluğa Azərbaycan Televiziyasında başlayıb, 1956-cı ildən Rauf Kazimovski, Kamil Rüstəmbəyov, İsmət Səfərlibəyov kimi ustad rejissorlarla çalışıb. 60-cı illərdə C.Cabbarlı adına “Azərbaycanfilm” kinostudiyasında fəaliyyətini davam etdirən görkəmli rejissor milli kino salnaməmizdə xüsusi yer tutan ekran əsərlərinə quruluş verib. Onun çəkdiyi “Gün keçdi”, “Uşaqlığın son gecəsi”, “İnsan məskən salır”, “Alma almaya bənzer”, “Arxadan vurulan zərbə” və başqa filmlər geniş tamaşaçı rəğbəti qazanıb, bu gün də böyük maraqla baxılır. Arif Babayev həmçinin bir sıra sənədli filmlərin ssenari müəllifi və rejissoru olub.

Aktor, rejissor, Əməkdar artist Elxan Qasımov sənətkarla bağlı xatirələrini bölüşdü: “Dəyərli rejissorumuzun ekranlaşdırdığı filmlərdə çəkilməmişəm. Ancaq yoldaşlıq etmişik. O, çox səmimi insan idi. Bütün fikri işində, sənətində idi. Nadir hallarda üreyini açar və onu narahat edən məsələdən söz salardı”.

Tədbirdə daha sonra xalq artistləri Ənvər Həsənov, Oqtay Mirqasımov və başqaları çıxış edərək görkəmli sənətkarın fəaliyyətindən danışdılar. Qeyd etdilər ki, Arif Babayev yenilikçi rejissor idi. Onun ekranlaşdırdığı filmlərə baxarkən həmin yeniliklər və fərdiliklər diqqətdən yayınmır...

Sonda görkəmli rejissorun qardaşı, Xalq artisti Vəlif Babayev çıxış edərək tədbirin təşkilatçılarna və iştirakçılara öz minnətdarlığını bildirdi.

Savalan FƏRƏCOV

Milli Qəhrəmanın anım gecəsi

Mədəniyyət Nazirliyinin təşkilatçılığı ilə noyabrın 29-da Nizami Kino Mərkəzində Azərbaycanın Milli Qəhrəmanı Koroğlu İsmayıl oğlu Rəhimovun anadan olmasının 65 illiyinə həsr edilmiş xatirə gecəsi keçirildi.



Mədəniyyət Nazirliyi Kinematografiya şöbəsinin əməkdaşı Almaz Sultanzadə qonaqları salamlayaraq diqqətə çatdırdı ki, nazirliyin sifarişli Milli Qəhrəmanlar haqqında çəkilən sənədli filmlərdən biri Koroğlu Rəhimova həsr edilib. Rejissor Kəmalə Musazadənin çəkdiyi film bu xatirə axşamında nümayiş olunacaq.

Filmin rejissoru çıxış edərək bildirdi ki, “Salname” və “Yaddaş” studiyalarında Milli Qəhrəmanlara həsr edilən silsilə filmlər lentə alınır. Bu filmlər gənc nəsə vətənin igid övladlarının şərəfli həyat yolunu tanıdır, vətənpərvərliyi təbliğ edir. Koroğlu Rəhimov haqqında “Salname” studiyasında dövlət sifarişli ilə çəkilən “Vətənim mənim” sənədli filminin operatoru Rəfət Süleymanovdur. Rejissor Mədəniyyət Nazirliyinə Milli Qəhrəmanlar haqqında filmlərin təbliğinə görə təşəkkürünü bildirdi.

Qəhrəmanın ailə üzvlərinin, döyüş yoldaşlarının iştirak etdiyi gecədə Koroğlu Rəhimovla birgə Qarabağda vuruşmuş polis mayoru Aida Şirinova, Milli Qəhrəmanları Tanıtma İctimai Birliyinin sədri Elşən Uluxanlı, yazıçı Oqtay Əliyev çıxış edərək xatirələrini bölüşdülər.

Vurğulandı ki, Koroğlu Rəhimov Xocalı faciəsindən sonra könüllü olaraq Milli Ordu sıralarına yazılıb, 1992-ci ildə N sayılı bölüyə komandir təyin edilib. Buzluq, Çartaz, Erkeç kəndlərinin düşməndən azad edilməsi zamanı bu bölüyün adı dilləri gəzirdi. O, Goranboy və Ağdərədə gedən digər qanlı döyüşlərdə iştirak edib. 1992-ci il iyunun 3-də Ağdərədə döyüşlərin birində qəhrəmanasına həlak olub. Azərbaycan Respublikası Prezidentinin 16 sentyabr 1994-cü il tarixli fərmanına əsasən Koroğlu İsmayıl oğlu Rəhimov ölümündən sonra “Azərbaycanın Milli Qəhrəmanı” adına layiq görülüb.

Çıxışlardan sonra “Vətənim mənim” sənədli filmi nümayiş olundu.

LALƏ

Yubileylər silsiləsindən daha bir tədbir

Bakı Şəhər Mədəniyyət Baş İdarəsi Yasamal rayon Mərkəzləşdirilmiş Kitabxana Sisteminin (MSK) Mirzə Şəfi Vazeh adına Mərkəzi kitabxanasında Xalq yazıçısı, dramaturq, ssenarist İmran Qasımovun 100 illiyi ilə əlaqədar tədbir keçirilib.

Tədbirdə Rusiya Federasiyası Orenburq vilayətinin Orenburq rayonunun Podqorodnyaya Pokrovka Mədəniyyət və kitabxana xidməti mərkəzinin nəzdindəki kitabxananın müdiri Vera Filippova da iştirak edib. O, İmran Qasımovun Orenburq kitabxanalarındakı kitabları barədə məlumat verib.

Yasamal rayon MKS-nin direktoru, UNESCO-nun “Informasiya hamı üçün” Proqramının Azərbaycan komitəsinin sədri Lətifə Məmmədova ədəbin həyat və yaradıcılığı haqqında danışdı.

Tədbir iştirakçılarında İmran Qasımovun kitablarını virtual sərgisi, yazıçının həyat və yaradıcılığını əks etdirən virtual fotoalbom təqdim olunub. İmran Qasımovun ssenari müəllifi olduğu “Uzaq sahillərdə”, “Bizim küçə”, “İnsan məskən salır” və “Onun böyük üreyi” filmlərindən fraqmentlər nümayiş etdirilib.

6 yaddaş

Bakı Xoreoqrafiya Akademiyası (BXA) Təhsil Kompleksində görkəmli aktyor, Dövlət mükafatları laureatı, Xalq artisti Həsən Məmmədovun 80 illik yubileyinə həsr edilmiş elmi sessiya və xatirə tədbiri keçirilib.

Ölkə Prezidentinin sənətkarın 80 illiyi haqqında sərəncamının icrası ilə əlaqədar Mədəniyyət Nazirliyinin Tədbirlər planına uyğun olaraq təşkil edilən tədbirdə xalq artistləri Rafiq Əzimov, Əbdül Mahmudov, Əməkdar artist Elxan Qasımov, digər qonaqlar, akademiyanın professor-müəllim və tələbə heyəti iştirak edib.

Elmi sessiya aktyorun “Yeddi oğul istəmə”, “Böyük dayaq”, “Alma almaya bənzer”, “Axırncı aşırım”, “Dədə Qorqud” və digər filmlərindən kadrların nümayişi ilə başlayıb.

BXA-nın rektoru, Əməkdar elm xadimi, professor Timuçin Əfəndiyev tədbiri giriş sözü ilə açaraq Həsən Məmmədovun yadda qalan obrazlar yaratmasının onun zəngin potensialından və peşəkarlığından qaynaqlandığını bildirdi. Qeyd edib ki, görkəmli aktyor yaradıcılığı ilə sənətə yeni qədəm qoyan gənclər üçün də əsl məktəbə çevrilib.

Daha sonra aktyorun sənət dostları çıxış edərək Həsən Məmmədovun təkrar olunmaz ifa tərzindən, aktyor ustalığından danışaraq xatirələrini bölüşüblər.

Sənətsünaslıq üzrə fəlsəfə doktoru, professor Rafiq Sadıqov və sənətsünaslıq üzrə fəlsəfə doktoru Rəifə Səferova

Bakı Xoreoqrafiya Akademiyasında görkəmli sənətkarlar yad edilib



Həsən Məmmədovun yaradıcılığından bəhs edən məruzələlər çıxış ediblər.

*** * ***

BXA-da təşkil edilən daha bir xatirə tədbiri Xalq şairi Məmməd Arazın anadan olmasının 85 illiyinə həsr edilib.

Akademiyanın rektoru, professor Timuçin Əfəndiyev elmi-nəzəri konfransda çıxış edərək Məmməd Arazın həyat yolu, fəaliyyəti və yaradıcılığında söz açıb. Bildirib ki, görkəmli ədəbin yaradıcılığında milli azadlıq ideyası, vətənpərvərlik və Cənubi Azərbaycan nisgili özünü qabarıq şəkildə büruzə verir. Buna nümunə olaraq onun “Ayağa dur, Azərbaycan”, “Bu gecə yuxumda Arazı gördüm”, “Məndən ötdü, qardaşıma deydi” və bir çox başqa şeirlərini göstərmək olar.

BXA-nın İncəsənət fakültəsinin dekani, sənətsünaslıq üzrə fəlsəfə doktoru, dosent Aygül



Hüseynova çıxışında qeyd edib ki, şairin şeirlərində həyat eşqi, insani duyğular, folklor nümunələri dolğun əks olunub.

Azərbaycan dili və ədəbiyyatı

Tədbir iştirakçıları Məmməd Arazın 85 illiyi münasibətilə BXA-nın Kitabxana-informasiya mərkəzinin təşkil etdiyi kitab sərgisi ilə də tanış olublar.

“Dədə Qorqud Altaylardan Anadoluyadək türk xalqlarının mənəvi babasıdır”

“Dədə Qorqud irsi. Dastan mədəniyyəti, xalq nağılları və musiqisi” çoxmillətli mədəniyyət nümunəsi kimi UNESCO-nun Qeyri-maddi mədəni irs siyahısına daxil edilməsi bizim birgə uğurumuzdur. Çünki Dədə Qorqud Altaylardan Anadoluya uzanan böyük bir coğrafiyada yaşayan bütün türk xalqlarının mənəvi babasıdır.

Bu sözləri Beynəlxalq Türk Akademiyasının prezidenti, professor Darxan Kızıralı deyib.

Xatırladaq ki, noyabrın 28-də UNESCO Hökumətlərarası Komitəsinin Mavriki Respublikasının Port Luis şəhərində keçirilən 13-cü sessiyasında Azərbaycan, Türkiyə və Qazaxıstanın birgə təqdim etdiyi nominasiya faylı çoxmillətli mədəniyyət nümunəsi kimi UNESCO-nun siyahısına salınıb.

Azərbaycan xalqını və bütün türk dünyasını önəmli tarixi

hadisə münasibətilə təbrik edən Darxan Kızıralı ölkəmizin bu prosesdə fəallığını yüksək qiymətləndirib.

Beynəlxalq Türk Akademiyasının prezidenti xatırladı ki, 2015-ci ildə UNESCO-nun Parisdəki Baş qərargahında təmsil etdiyi qurum tərəfindən “Dədə Qorqud irsi və

türk dünyası” mövzusunda beynəlxalq simpozium təşkil edilib. Simpoziumda Azərbaycan, Qazaxıstan və Türkiyənin UNESCO üzrə milli komissiyalarının da dəstəyi ilə “Dədə Qorqud”un türk dünyasının orta abidəsi kimi təşkilatın irs siyahısına daxil edilməsinin zəruriliyi vurğulanıb.

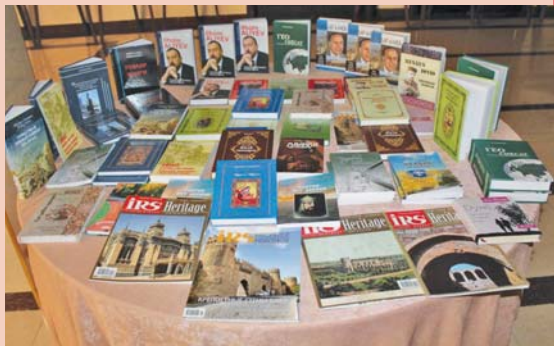
Darxan Kızıralı qeyd edib ki, türk dünyasının orta dəyərlərini birlikdə qorumaq və inkişaf etdirmək üçün daha sıx çalışmalı, səylərimizi birləşdirməliyik. “Dədə Qorqud” dastanı ilə bağlı qəbul edilən qərar bizim birlikdə daha güclü olduğumuzu bir daha əyani şəkildə göstərmiş oldu.

“Azərbaycanı tanıyaq”

Özbəkistandakı Heydər Əliyev adına Azərbaycan Mədəniyyət Mərkəzi (AMM) Daşkənddəki Əlişir Nəvai adına Dil və Ədəbiyyat Universitetinin kitabxanasına “Azərbaycanı tanıyaq” layihəsi çərçivəsində kitab kolleksiyası hədiyyə edib.

Kolleksiya ölkəmizin tarixi, mədəniyyəti, ədəbiyyatına dair AMM-in özbək dilində Daşkənddə çap etdiyi kitablar, habelə Heydər Əliyev Fondunun müxtəlif nəşrləri daxildir.

Kitabxanaya Ermənistan-Azərbaycan, Dağlıq Qarabağ münaqişəsi, Xocalı faciəsi, ermənilərin saxtalaşdırma siyasətinə dair kitablar, jurnal və



bukletlər də hədiyyə edilib.

Azərbaycan Mədəniyyət Mərkəzi müntəzəm olaraq Özbəkistanın kitabxanalarına ölkəmizlə bağlı nəşrlər hədiyyə edir.

Xalq şairi Məmməd Araz səhnəmizdə

əvvəli səh. 1-də

Vaxtilə “Atamın kitabı” haqqında ədəbi tənqiddən söylədiyi qiymətli fikirlər arasında görkəmli ədəbiyyatşünas, professor Yaşar Qarayevin də özünəməxsus mülahizələri vardır. O, Məmməd Arazın 2002-ci ildə nəşr olunmuş ikicildlik “Seçilmiş əsərləri”nə yazdığı ön sözdə bu əsəri belə dəyərləndirmişdir: “...Məmməd Arazın hələ “Atamın kitabı” poemasında... təbiət xəyala dalır, düşündür, dil açıq və danışır. Vətənin tarixi və taleyi kimi, əbədi, müqəddəs ana kimi, insanlığın özü və rəmzi kimi təhlil və tərənnüm olunur... “Atamın kitabı” yalnız sərlövhəsi ilə yox, məzmununun müəyyən məqamları ilə məşhur bir əsərin adını yadımıza salır. “Anamın kitabı”nda (Cəlil Məmmədquluzadə) təhlil olunan milli və ictimai ideallar təbii, gur işıq axarı kimi burada məhz təbiət adlanan aynada “sınır” və eyni vaxtda həm də təbiətdən “qayıdan” şüa kimi müştərək, qoşa “yaddaş yükü”nü özündə cəm edir: Mən uca dağlara babam demişəm”.

Quruluşçu rejissor, o vaxt respublikanın Əməkdar artisti Vəqif Əsədov (Xalq artisti) eyni zamanda səhnələşdirmənin müəllifi kimi ədəbi materialdan və şairin müxtəlif səp-kili şeirlərindən məqsədemüvafiq istifadə etməklə dolğun bir tamaşa ərsəyə gətirə bilmişdi. Onun rol bölgüsü də uğurlu alınmış və hər bir aktyor öz rolunun öhdəsindən məharətlə gəlmişdi. Tamaşada poemanın məzmununa uyğun olaraq Məmməd Arazın ömür yolunun üç mərhələsi – uşaqlıq, gənclik və yetkinlik dövrü əks etdirilirdi. Şairin uşaqlığına Oqtay Əsədov, gəncliyinə Elşad Allahverdiyev (Azərbaycan Radiosunun Səs fondu və operativ fonoteka şöbəsinin müdiri), yetkinlik dövrünü isə Əli Əliyev (Əməkdar artist) maraqlı oyun tərzilə ifa etmişdilər.

Əsas rollarda Naxçıvan teatrının mərhum sənətkarları – sonralar Azərbaycanın Xalq



“Azərbaycan – dünyam mənim!” tamaşasının premyerasından sonra müəllif Məmməd Araz (mərkəzdə) yaradıcı heyət və tamaşaçılardan bir qrupu ilə.

14 oktyabr 1986-cı il

artisti adına layiq görülmüş Əkbər Qardaşbəyov (İnfil), Roza Cəfərxanova (Mahmud qızı), Zemfira Əliyeva və hazırda Azərbaycan Dövlət Gənc Tamaşaçılar Teatrının akt-risası olan, Xalq artisti Nəibə Allahverdiyeva (Gülsüm) iştirak etmişlər.

Digər rollarda isə Xalq artistləri Həsən Ağasoy və Kamran Quliyev, respublikanın əməkdar artistləri, eyni zamanda tamaşanın rejissor assistenti olan Tofiq Seyidov, Yusif Allahverdiyev, Cəvahir Məmmədova və Gülxar Məmmədova və Vəqif Əhmədov çıxış etmişdilər.

Burada qeyd etmək lazımdır ki, Vəqif Əhmədov sonralar Azərbaycan Dövlət İncəsənət İnstitutunun (indiki ADMİU) Rejissorluq fakültəsinə daxil olmuş, tələbə ikən Qarabağ müharibəsi başlayanda könüllü olaraq cəbhəyə yollanmış və Ağdərə uğrunda gedən döyüşlərdə qəhrəmanasına şəhid olmuşdur.

Tamaşanın quruluşçu rəssamı Əli Səfərovun (muxtar respublikanın Əməkdar rəssamı) yığcam səhnə tərtibatı, hər bir dövrə uyğun geyimləri tamaşaçı zövqünü oxşaya bilirdi. Musiqi tərtibçisi Fəzail Əsədov tamaşanın ideya və qayəsini açıqlayan gözəl melodiya-ların səsləndirilməsinə nail olmuşdu.

Tamaşanın premyerası müəllifin iştirakı ilə 1986-cı il oktyabrın 14-də keçirilmişdi. Məmməd Araz baxışdan sonra onunla birlikdə ilk tamaşanın sevincini yaşayan bütün yaradıcı heyətə dərin minnətdarlığını bildirmiş, öz obrazını daha dolğun və təbii yaradan gənc aktyor Əli Əliyevi bağırına basaraq ona xüsusi təşəkkür etmiş və dövrü mətbuatda ilk dəfə “Mədəniyyət” qəzetində çap olunan bu xatirə şəklini çəkirmişdir.

Əkbər QASIMOV, AMEA Naxçıvan Bölməsinin əməkdaşı, sənətsünaslıq üzrə fəlsəfə doktoru

Sakit... Məşq gedir!

Ceyms Barrinin hələ ötən əsrin əvvəlində Avropada məşhurlaşdırdığı Piter Pen adlı qocqac qəhrəmanın biz tərəflərə gəlişi nədənsə çox gecikib. Son mövsümlərdə Musiqili teatrın afişasında onun adını görsək də, nədənsə “Bremen musiqiçiləri və Pen” tamaşası o qədər də uğur qazanmadı: ya bremenli musiqiçilər Piter Peni kölgədə qoydular, ya da Piter Pen səhnəni onlarla paylaşmaq istəmədi. Odur ki, A.Şaiq adına Azərbaycan Dövlət Kukla Teatrında Piter Penin peyda olduğunu bilincə, fürsəti qaçırmadıq...

Teatrda öyrəndik ki, hələlik səhnə məşqləri başlama-yıb, heyət yuxarıdakı güzgülü zaldadır. Bəli, güzgülü zalda! Kukla tamaşasının əsas məşqi bu zalda keçir. Çünki kuklaçı-aktyor oynatdığı kuklanın hərəkətlərini güzgüdən görməlidir ki, onun salondan necə göründüyünə arxayın olsun. Axı, salondakılar səni yox, sənin əlindəkiləri görəcəklər, gərək əllərinin də dilinə qoşulub danışdığı nağıl inandırıcı, maraqlı olsun.

Qapını sakitcə açıb içəri keçirik. El dilindəki “söz vaxtına çəkər” ifadəsi necə də yerinə düşmüş. Çünki biz Piterin Vendiye həmişə uşaq olaraq qalacağı barədə sirrini açdığı səhnənin şahidi oluruq. Aktyor Elnur Abasquliyev həmkarı Elgün Həmidov ilə Piteri hərəkətə gətirir, onun əvəzinə danışır. Aktrisa Səriyyə Mansurova da balaca qardaşını Kapitan Qarmağın adamları oğurladığı üçün qüssəyə batmış Vendingin kədərini səsinə köçürüb Piterlə söhbət edir.

- Gəl, sənə bir sirr açım.
- Eşidirəm.
- Mən hər zaman uşaq olaraq qalacağam.

- Hiii...
- Mən heç zaman böyüməyəcəyəm!.. Uşaq olaraq qalacağam!

- Bu ki çox kədərlidir?..
- Əksinə, bu, çox sevindirici haldır!.. Hər zaman oynamaq, gülmək, sevinmək! Məgər, bu, kədərlidir?

Bu yerdə tamaşanın quruluşçu rejissoru Anar Məmmədov aktyorların işinə düzəliş edir:

- Bax, Elnur, bu yerdə Elgün sənə kömək edir, Piteri Səriyyənin arxasından uçurub sol tərəfə keçirsən, Piter də başını əyib Vendingin üzünə baxır. Bu yeri bir də təzədən keçək.

qəhrəmanları içində böyümək istəməyən yeganə uşaq Piter Pendir. Düşündüm ki, bizim teatrda belə bir qəhrəmana ehtiyac var. Biz bu tamaşa ilə öz tamaşaçılarımıza ismarış yollayıırıq ki, böyüməyə tələsməyin. Uşaq olmağın həzzini yaşayın.

- Tamaşa barədə nə deyə bilərsiniz?

- Masaarxası məşqlərdə də

- Piter Pen balaca Conu xilas edəndə o, evə qayıtmaq istəmir. Ondan niyəsini soruşanda da cavab verir ki, evdə mənə çox şeyi qadağan edirlər, kapitan isə istədiyim qədər şokolad yeməyə, onun tapançasından güllə atmağa icazə verir, burada heç kim mənə gəonbul demir. Biz də valideynlərə demək istəyirik ki, övladlarınızı çox sıxmayın, imkan verin,

Böyümək istəməyən oğlan Kukla teatrındadır



...Səhnə bir neçə dəfə təkrarlanır. Ta ki, kuklaların hərəkəti tam cılalana, mizənlər dolğunlaşanaqədər. Çox keçmir ki, Piterlə Vendingin söhbətinə Din adlı pəri də qoşulur. Piterin köhnə dostu Din Vendiye ürək-dirək verir, Piterlə ona uqmaq öyrədirlər. Axı, Vendi Darliq böyük bacı kimi qardaşı üçün narahatdır, onu xilas etməlidir. Amma Kapitan Qarmağın oğurladığı Conun saxlanıldığı Yoxlandiya ölkəsinə yalnız uqaraq getmək olar. Vendi isə uqa bilmir. Həmişə əhvalı xoş olan Piter bunun da qarəsinə tapır: Vendi üreyində arzu tutmalıdır, üstünə də pəri Dinin zərli tozundan bir qədər götürüb səpir və... Vendi uqmağa başlayır. Vəssalam, bu qədər sadə.

Xəyalları gerçək, aqlasıq-maz arzuları çin edən kuklalar aləmində hər şey sadədir. Bir-cə geniş seyrçi kütləsinin şahidi olmadıqı tamaşaya hazırılıq, məşq proseslərindən başqa.

Fasilədən istifadə edib quruluşçu rejissor Anar Məmmədovla söhbət edirik:

- Hamımız uşaq olanda böyüməyə tələsirik. Ədəbi, nağıl

aktyorlarla müzakirəmizdə belə qərara gəldik ki, bu tamaşada Kapitan Qarmaqdan başqa pis, mənfi qəhrəman yoxdur, hətta onun dəstəsindəki quldurlar belə əsl quldur xarakterində



deyillər, sadəcə, düşükləri vəziyyət onları uşaq oğurlamağa vadar edib. Tamaşada konfliktin alınması üçün onlar belə etməlidir. Yəni onların taleyi belə gətirib.

- Bəs bu tamaşanın valideynlərə ismarışı nədir?

öz uşaqılıqlarını yaşasınlar. Fikir verirsinizsə, bu gün uşaqqlar bir-birile evdə, həyətdə, parkda, demək olar ki, oynamırlar, dərər, idman məşğələsi, musiqi dərsi, onlar da olmayanda telefon, planşet uşaqqların uşaqılığını əlindən alır.

* * *

Düzdür, silah neinki uşaqqlar, heç böyüklər üçün də arzulanan oynucaq olmasa da, çox şokolad yemək də zərərli verdisə olsa da, “Piter Pen” tamaşasının yaradıcı heyəti bir məqamda haqlıdır: hər bir uşaq öz uşaq həyatını doya-doya yaşamalldır.

Dekabrın sonunadək təhvil verilməsi nəzərdə tutulan tamaşanın quruluşçu rəssamı Əfşan Əsədova, tərcümə mətninin və səhnə variantının müəllifi isə quruluşçu rejissor Anar Məmmədovdur.



dovdur. Tamaşada aktyorlar Elmira Hüseynova, Rəhilə İbadova, Səriyyə Mansurova, Elnur Abasquliyev, Cavid Telman, Elgün Həmidov və başqaları məşğuldur.

Afişaları izləyin, böyümək istəməyən oğlan gələn aydan Kukla teatrında sizi gözələyəcək.

GÜLCAHAN MİRMƏMMƏD

Bilik Fondunun “Kinoklub”unda “Nar bağı”nın yaradıcıları ilə görüş

Bilik Fondunun “Kinoklub”unda Mədəniyyət Nazirliyinin dəstəyi ilə rejissor İlqar Nəcəfin çəkdiyi “Nar bağı” filminin nümayişi və yaradıcı heyətlə görüş təşkil edilib.

Fondun “Mədəni maarifləndirmə” proqramı çərçivəsində Azərbaycan Dövlət Mədəniyyət və İncəsənət Universitetində keçirilən tədbirdə rejissor İlqar Nəcəf, baş rolların ifaçıları – Xalq artisti Qurban İsmayilov, aktyor Səmi Fərhad iştirak ediblər.

Universitetin dosenti, Əməkdar incəsənət xadimi Əli Əmirli tədbiri açaraq “Nar bağı” filminin müxtəlif festivallarda mükafatlarla layiq görüldüyünü xatırladı. Bilik Fondunun aparıcı məsləhətçisi Rəhilə Qurbanlı təmsil etdiyi qurumun nəzdində

“Mədəniyyət” qəzetinin “Afişa” əlavəsinin dekabr sayı çapdan çıxıb

Akademik Milli Dram, Akademik Opera və Balet, Musiqili, Rus Dram, Gənc Tamaşaçılar, Kukla, Pantomima, Yuğ teatrları, Heydər Əliyev Sarayı, Azərbaycan Dövlət Akademik Filarmoniyası, Beynəlxalq Muğam Mərkəzi, Kamera və Orqan Musiqisi Zalı, Dövlət Mahni Teatrı, Bakı Dövlət Sirk, Nizami Kino Mərkəzi, “Cinema Plus” və “Park Cinema” kinoteatrları, eləcə də sərgi qalereyalarında tamaşaçılari gözələyən ən müxtəlif tədbirlər əks olunub. Həmin hər bir mədəniyyət ocağının ünvanı, telefon nömrələri qeyd olunub.

Rəngli tərtibatda, yığcam, praktik formatda hazırlanan “Afişa” əlavəsində hər kəs Bakı şəhərində öz zövqünə, maraq

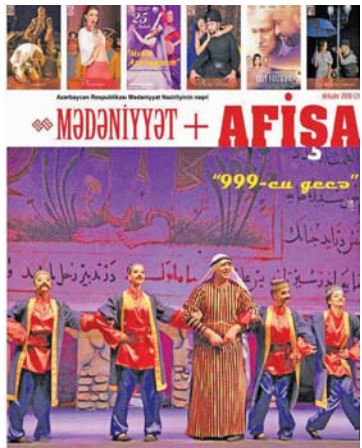


dairəsinə, ən əsası isə, istədiyi günə, saata uyğun tamaşa, film, sərgi, konsert və s. tapa, vaxtını mənəli və səmərəli dəyərləndirə bilər.



Qeyd edək ki, “Mədəniyyət+Afişa” Mədəniyyət Nazirliyinin və “ASAN Xidmət”in dəstəyi ilə paytaxtın müxtəlif məkanlarında yayılır. Nəşrin dekabr buraxılışını Bakı şəhəri üzrə afişə və repertuarı əhatə olunmuş bütün mədəniyyət ocaqlarında, həmçinin paytaxtdakı “ASAN Xidmət” mərkəzlərində pulsuz əldə etmək olar.

Nəşrin məqsədi Bakı sakinlərini, eləcə də şəhərə gələn qonaqları mədəniyyət ocaqlarının fəaliyyəti barədə məlumatlandırmaq, həmin məkanlara marağı daha da artırmaq, əhalinin mədəni istirahətinin daha dolğun təşkilinə üçün mədəniyyət müəssisələrinin fəaliyyətinə informasiya dəstəyi verməkdir.



Ötən ay oxucularla görüşə gələn və ilk sayından böyük maraq doğuran “Mədəniyyət”in “Afişa” əlavəsinin növbəti – dekabr buraxılışı çapdan çıxıb.

Mədəniyyət Nazirliyinin təşəbbüsü və dəstəyi ilə hazırlanaraq nəşr olunan və pulsuz yayılan “Afişa” əlavəsində Bakı şəhərindəki teatr və konsert müəssisələrinin aylıq repertuarı, sərgi salonlarının, kino nümayişi mərkəzlərinin afişası ətraflı şəkildə oxuculara təqdim olunur. Nəşrdə teatr tamaşaları, konsertlər, filmlər və sərgilərin yeri, günü, saati barədə məlumatlara bərabər, onların bəziləri haqqında (mövzu, yaradıcı kollektiv və s.) qısa yazılar, anons-informasiyalar, fotolar da verilib.

“Mədəniyyət+Afişa”nın bu sayında da paytaxtın mədəniyyət məkanlarını maksimum əhatə etməyə çalışmışıq. Nəşrdə

TƏQVİM

1-6 dekabr

Azərbaycan

1 dekabr 1940 – Teatr xadimi, dramaturq, Əməkdar artist Mirmahmud Mirələkbər oğlu Kazımovski (1882-1940) vəfat edib. Kiçik pyeslər yazıb. “Bakılılar” (1938), “Kəndlilər” (1939) filmlərində çəkilib.

1 dekabr 2004 – Xalq şairi Məmməd Araz (Məmməd İnfil oğlu İbrahimov; 14.10.1933 - 2004) vəfat edib.

2 dekabr 1929 – Şair, ədəbiyyatşünas, pedaqoq Həsənəli xan Qaradağı (28.1.1848 - 1929) vəfat edib.

3 dekabr 1920 – Şair Ələkbər Şahid (Ələkbər Şahbaz oğlu Axundov; 1920-1999) anadan olub.

3 dekabr 1928 – Xalq rəssamı Rəsim Həşim oğlu Xələfov (1928-2010) anadan olub. Dekorativ-tətbiqi və monumental işlərin, Bakı metrosunun “Gənclik”, “Qara Qarayev” stansiyalarının, Bakı Dövlət Sirkinin bədii tərtibatının müəllifidir.

3 dekabr 2008 – Bakıda Avropa və müsəlman ölkələrinin mədəniyyət nazirlərini ilk dəfə bir araya gətirən beynəlxalq konfransda yekun bəyannamə qəbul olunub. Mədəniyyətlərarası dialoq üzrə “Bakı Prosesi”nin əsası qoyulub.

4 dekabr 1825 – Rəssam Mirzə Qədim İrəvani (1825-1875) anadan olub.

5 dekabr 1906 – Xalq artisti Əşrəf Əmrəh oğlu Yusifzadə (1906 - 7.3.1963) Naxçıvanın MR Şəhur rayonunun Şərxanlı kəndində doğulub. “Səhər”, “Kölgələr sürünür” filmlərində çəkilib.

5 dekabr 1912 – Əməkdar incəsənət xadimi, rəssam Sadiq Hüseyn oğlu Şərifzadə (1912 - 2.1.1986) Təbrizdə anadan olub.

5 dekabr 1921 – Xalq artisti Həsənağa Salayev (1921 - 2.10.1981) anadan olub. “Onu bağışlamaq olarmı?”, “Aygün” və s. filmlərdə yaddaqlan obrazlar yaradıb.

5 dekabr 1924 – Kinorejissor, Əməkdar incəsənət xadimi Şamil Fərəməz oğlu Mahmudbəyov (1924-1997) anadan olub. “Romeo mənim qonşumdur”, “Şərqli çörək”, “Həyat bizi sınayır” və s. filmlərə quruluş verib.

5 dekabr 1925 – Xalq rəssamı, Dövlət mükafatı laureatı, professor Nadir Qənber oğlu Əbdürrəhmanov (1925 - 26.7.2008) Laçında doğulub. Azərbaycan Rəssamlar İttifaqı idarə heyətinin sədri olub.

5 dekabr 1927 – Yazıçı Cəmil Adil oğlu Əlibəyov (1927 - 26.10.2014) Füzuli rayonunun Dədəli kəndində doğulub. “Azərbaycanfilm”in direktoru olub.

5 dekabr 1934 – Əməkdar artist, tanınmış pianoçu, professor Rəfiq Teyyub oğlu Quliyev (1934 – 19.8.2007) Bakıda anadan olub.

5 dekabr 1941 – Böyük şair, dramaturq Hüseyn Cavid (Hüseyn Abdulla oğlu Rəsizadə; 24.10.1882 - 1941) vəfat edib. Ədib 1938-ci ildə repressiya edilərək Sibirə sürgün olunub, İrkutsk vilayətində dünyasını dəyişib.

5 dekabr 1947 – Xalq artisti Lərisə Afanasyevna Vinqradova (1947 - 16.9.2009) Türkmənistanın Marı şəhərində anadan olub. Azərbaycan Musiqili Teatrında çalışıb.

6 dekabr 2006 – Gökəmlı xanəndə, Xalq artisti Baba Mahmud oğlu (Mirzəyev; 7.11.1940 - 2006) dünyasını dəyişib.

Dünya

1 dekabr 1935 – Amerika kinorejissoru, üç dəfə “Oskar” mükafatı laureatı Vudi Allen (Woody Allen - əsl adı Allen Stewart Konigsberg) anadan olub.

2 dekabr 1891 – Alman boyakarı və qrafiki Otto Diks (1891-1969) anadan olub.

2 dekabr 1923 – Yunan əsilli Amerika opera müğənnisi (soprano) Mariya Kallas (Maria Callas - Sophia Cecelia Kalos; 1923-1977) anadan olub.

3 dekabr Beynəlxalq Əlillər Günüdür. BMT Baş Assambleyasının 1992-ci il 14 oktyabr tarixli qətnaməsi ilə təsis olunub.

3 dekabr 1358 – Osmanlı imperatorluğunda sufi şeyxi və mütəfəkkir kimi ad çıxarmış Bədrəddin Mahmud Simavi (1358 - 1416/1420) anadan olub.

3 dekabr 1927 – Amerika estrada müğənnisi və aktyor Endi Uilyams (Andy Williams - Howard Andrew Williams; 1927-2012) anadan olub.

4 dekabr 1875 – Avstriyalı ekzistensialist şair Rayner Maria Rilke (Rainer Maria Rilke; 1875-1926) anadan olub.

4 dekabr 1896 – Rus şairi, yazıçı Nikolay Semyonoviç Tixonov (1896-1979) anadan olub. Azərbaycan şairlərinin əsərlərini rus dilinə tərcümə edib.

4 dekabr 1922 – Fransız aktyoru Jerar Filipp (Gerard Philipe, 1922-1959) anadan olub. Filmləri: “Fanfan-zanbaq”, “Böyük manevrilər”, “Təhlükəli əlaqələr” və s.

5 dekabr 1791 – Dünya şöhrətli Avstriya bəstəkarı Volfqanq Amadey Motsart (Wolfgang Amadeus Mozart; 27.1.1756 - 1791) vəfat edib.

5 dekabr 1901 – Amerikalı multiplikasiya rəssamı, rejissor, prodüser Uolt Disney (Walter Elias “Walt” Disney; 1901-1966) anadan olub.

6 dekabr 1841 – Fransız rəssamı, impressionizmin banilərindən biri Frederik Bazil (Jean Frederic Bazille; 1841-1870) anadan olub.

Hazırladı: Vüqar ORXAN

AFİŞA

5-7 dekabr

Azərbaycan Dövlət Akademik Milli Dram Teatrı (Füzuli meydanı 1)		
7 dekabr	Y.Polyakov - “Sınıf yoldaşları”	19.00
Azərbaycan Dövlət Rus Dram Teatrı (Xaqani küçəsi 7)		
7 dekabr	Elçin – “Sənətkarın taleyi”	19.00
Azərbaycan Dövlət Kukla Teatrı (Neftçilər prospekti 36)		
7 dekabr	V.İlyuxov - “Oyaq gözəl”	12.00
	V.İlyuxov - “Oyaq gözəl” (rus dilində)	14.00
		16.00
Azərbaycan Dövlət Akademik Filarmoniyası (İstiqlaliyyət küçəsi 2)		
5 dekabr	Q.Qarayev adına Azərbaycan Dövlət Kamera Orkestri (bədi rəhbər və dirijor Fəxrəddin Kərimov)	19.00
6 dekabr	Azərbaycan Dövlət Xor Kapellası (bədi rəhbər - Gülbacı İmanova)	19.00
Kamera və Orqan Musiqisi Zalı (28 May küçəsi 41)		
6 dekabr	Azərbaycan Dövlət Uşaq Filarmoniyasının Uşaq-gənclər xalq gəlgi alətləri orkestri (bədi rəhbər – Ağavərdi Paşayev)	19.00



Türk xalqlarının musiqisi Avropa paytaxtlarında səslənib

TÜRKSOY-un 25 illik yubileyi Paris, Vyana və Bratislavada qeyd olunub

əvvəlki səh. 1-də

Azərbaycanlı gənc dirijor Mustafa Mehmandarovun idarə etdiyi konsertdə türk dünyası klassiklərinin əsərləri səsləndirilib. Konsertdə azərbaycanlı Hüseyinalı Hüseynaliyev (skripka) və Üzeyir Mahmudbəyli (viola) də iştirak ediblər. Nuriyyə Hüseynova "Yar bizə qonaq gələcək" folklor mahnısını ifa edib. Fikrət Əmirovun "Nizaminin xətişinə" simli simfoniyası səsləndirilib. Konsert tamaşaçıları tərəfindən alqışlarla qarşılanıb.

Tədbir çərçivəsində UNESCO-nun baş qərargahında TÜRKSOY-un fəaliyyətini əks etdirən fotosərgi də açılıb. Mərasimdə ölkəmizin UNESCO yanında daimi nümayəndəliyinin müşaviri Ayaz Qocayev iştirak edib.

*** * ***

Noyabrın 30-da Avstriya paytaxtının mərkəzində yerləşən və zəngin ənənəyə malik Vyana Musiqi Cəmiyyətinin Brams zalında TÜRKSOY-un 25 illiyi münasibətilə konsert proqramı təşkil edilib.



Vyanada akkreditə olunmuş diplomatik korpusun nümayəndələrinin, yerli ictimaiyyət təmsilçilərinin və musiqisevərlərin iştirak etdikləri konsertdən əvvəl TÜRKSOY-un baş katibi Düsen



Kaseinov təşkilatda təmsil olunan ölkələr adından çıxış edib və konsertin ərəşəyə gəlməsində dəstəyi olan türkdilli ölkələrin səfirliklərinə minnətdarlığını bildirib. Qeyd edilib ki, orkestr türkdilli ölkələrdə bestələnən klassik əsərləri dünya ictimaiyyətinə tanıdır. Digər tərəfdən isə bu gənclərin belə bir orkestrdə bir araya gəlməsi onların gələcək sənət yoluna və ümumiyyətlə, türkdilli ölkələrin istedadlı gənclərinin yaradıcı ünsiyyətinə töhfədir.

bestəkarlarının əsərlərini ifa edib. Konsert tamaşaçıların sürəklil alqışları ilə başa çatıb.

Təşkilatın 25 illiyi münasibətilə TÜRKSOY-un Gənclər Kamera Orkestrinin Avropa tuməsində sonuncu konserti dekabrın 2-də Slovakiyanın paytaxtı Bratislavada gerçəkləşib. Türkiyə və Qazaxıstanın bu ölkədəki səfirliklərinin dəstəyi, Ruznov Mədəniyyət Mərkəzinin ev sahibliyi ilə keçirilən konsert həmçinin TÜRKSOY-un Slovakiyada ilk tədbiri kimi yerli sənətsevərlərdə böyük maraq doğurub.

Mehparə SULTANOVA



“Məqsədimiz türkmənşəli xalqların birliyini gücləndirməkdir”

TÜRKSOY-un məqsədi türkmənşəli xalqların birliyini gücləndirmək, bu xalqların qədim və zəngin mədəniyyətini dünyaya tanıtmək, eləcə də gələcək nəsillərə ötürməkdən ibarətdir. Bu baxımdan TÜRKSOY tərəfindən türkmənşəli xalqların musiqilərindən ibarət xalq çalğı alətləri, eləcə də kamera orkestrləri ümumi mədəniyyətimizi, adət-ənənələrimizi bütün dünyada tanıtmək üçün vacib rol oynayır.

Bu fikri TÜRKSOY-un Gənclər Kamera Orkestrinin

UNESCO-nun baş qərargahında keçirilən konsertində iştirak edən təşkilatın baş katibi Düsen Kaseinov AZƏRTAC-a müsahibəsində söyləyib. D.Kaseinov qeyd edib ki, belə konsertlər vasitəsilə dünya türk mədəniyyətinə qovuşur.

Baş katib, həmçinin təşkilatın 25 illik fəaliyyətinə həsr edilmiş sərginin əhəmiyyətinə toxunub. Qeyd edib ki, TÜRKSOY ötən müddət ərzində tədbirlərinin coğrafiyasını xeyli genişləndirib.

səfirliyinin birgə təşkilatçılığı ilə dekabrın 15-də M.Qəməliyev adına Azərbaycan Dövlət Akademik Filarmoniyasında keçiriləcək. Tədbirin məqsədi sağlamliq imkanları məhdud olan uşaqlar üçün 5 nömrəli xüsusi internat məktəbinə yardım məqsədi ilə vəsait toplamaqdır.

Konsert proqramında məşhur macar musiqiçiləri Endre Hegedyuş və Feliks Layko iştirak edəcəklər.

Tədbirin əvvəlində kiçik yarmarka açılacaq. Qonaqlar burada Macarıstan istehsalı olan müxtəlif məhsullar alaraq xeyriyyə aksiyasına töhfələrini verəcəklər. Tədbirə tamaşaçı qismində 5 nömrəli internat məktəbinin şagird və müəllim heyəti, gözənd əlil və görmə qabiliyyəti zəif olan uşaqların təhsil aldığı 38 nömrəli musiqi məktəbinin müəllim heyəti dəvət edilib.

“Nargis Fund” “Nargis” jurnalının baş redaktoru Üliyyə Məhmudova tərəfindən 2012-ci ildə yaradılıb. “Soyuq əllər, isti ürək” xeyriyyə yarmarkası altıncı ildir ki keçirilir. Yarmarka haqqında ətraflı informasiyanı nargisfund.com saytında əldə etmək olar.

Bu dəfə “Soprano” sənətsevərləri valeh edib

Noyabrın 30-da Heydər Əliyev Mərkəzində Rusiyanın Xalq artisti Mixail Turetskinin “Soprano” art qrupunun konserti keçirilib.



Tamaşaçıları Azərbaycan dilində salamlayan qrup üzvləri Bakıda ilk dəfə çıxış etdiklərini və izləyicilərə gözəl musiqilər bəxş edəcəklərini bildiriblər. Kollektiv konsertdə peşəkar ifa, müxtəlif janrları əhatə edən rəngarəng proqram, sürprizlərlə zəngin şou təqdim edib.

“Soprano” Mixail Turetskinin unikal vokal layihəsi – qadın səslərinin toplusudur. Art qrupda ən yüksək – koloratur sopranodan ən aşağı – mezzoyadək fərqli səslərə rast gəlmək mümkündür. Kollektivin repertuarına müxtəlif janrlarda əsərlər – klassika, pop, rok, folklor, caz daxildir. Qrup musiqi şoularını auditoriya ilə interaktiv şəkildə təqdim edir.

“Soprano” bir sıra beynəlxalq idman tədbirlərinin – Soçidə keçirilmiş Formula 1 Qran-pri yarışının, hər il keçirilən “Birinci kanalın kuboku” xokkey turnirinin və s. musiqili səfəri olub.

Xatırladaq ki, oktyabrın 10-da Heydər Əliyev Mərkəzində “Turetski xoru”nun – 10 kişi vokalçından ibarət məşhur kollektivin konserti əslaqla keçmişdi.

Bakıda İtaliya-Azərbaycan kinofestivalı keçiriləcək

2019-cu il yanvarın 25-dən 30-dək Bakıda İtaliya-Azərbaycan kinofestivalı keçiriləcək. Layihənin məqsədi gənc istedadların üzə çıxarılması və müxtəlif ölkələrin rejissorları arasında təcrübə mübadiləsidir.



Festival Azərbaycan Mədəniyyət Nazirliyi, “Imago Group” kino şirkəti, “Sandro Teti Editore” nəşriyyat evi və “United Cultures” qurumunun təşkilatı dəstəyi ilə keçiriləcək.

Bu barədə jurnalistlərlə görüşdə festivalın təşkilatçıları – italyan kinorejissoru Rossi Massimi və “Imago Group” kino şirkətinin təmsilçisi Luçiya Maçaleni məlumat veriblər. Vurğulanıb ki, kinofestival Azərbaycan və İtaliya arasında mədəni əlaqələrin möhkəmlənməsinə də töhfə olacaq.

Tədbir çərçivəsində tanınmış rejissor və aktyorlarla görüşlər, ustad dərsləri də nəzərdə tutulub. Festivalda iştirak etmək üçün events@united-cultures.org. elektron ünvanında qeydiyyatdan keçmək lazımdır.

Festivalın müsabiqə bölmələrinə yerli və xarici bədii, sənədli filmlər 15 dekabr 2018-ci il tarixinədək təqdim edilə bilər. Müsabiqənin şərtləri və iştirak haqqında daha ətraflı məlumatı festivalın internet saytından (<https://www.festivalitaloazerbaigiano.com>) əldə etmək mümkündür.

Moldovada Proza festivalı

Moldovanın paytaxtı Kişinyov şəhərində 29-30 noyabr tarixində I Beynəlxalq Proza festivalı keçirilib. Moldova-nın Təhsil və Mədəniyyət Nazirliyi ilə Moldova Yazıçılar İttifaqının təşkil etdiyi tədbirdə Azərbaycanı yazıçı Elçin Hüseynbəyli təmsil edib. Səfər Azərbaycan Yazıçılar Birliyi Bədii Tərcümə və Ədəbi Əlaqələr Mərkəzinin xətti ilə gerçəkləşib.

Moldova, Rusiya, Azərbaycan, Ukrayna, Çexiya, Böyük Britaniya, Fransa yazarlarının qatıldığı tədbirin açılış mərasimi Kişinyov Bələdiyyə Kitabxanasında gerçəkləşib. Qələm adamları milli ədəbiyyatların keçmiş, indisi və gələcək perspektivlərini müzakirə ediblər. “Kvadrat” jurnalının ilk sayı da festival iştirakçılarına təqdim olunub. Topluda Elçin Hüseynbəylinin “Qocanın axdığı gün” hekayəsi də yer alıb. Hekayəni Moldova yazıçısı və festivalın direktoru Nikolay Spețaru tərcümə edib.

Tədbirin ikinci günü iştirakçıların bir qrupu Kişinyov Dövlət Universitetinin qonağı olub, şəhərin görməli yerlərinə baş çəkiblər. Elçin Hüseynbəyli Kişinyovun parklarının birində Azərbaycan şairi Nizami Gəncəvinin büstünü ziyarət edib.

Azərbaycan Respublikası Mədəniyyət Nazirliyinin nəşri

MƏDƏNİYYƏT

Qəzet 1991-ci ilin yanvarından çıxır

Baş redaktor: Vüqar Əliyev

Ünvan: AZ 1012, Moskva pr, 1D.
Dövlət Film Fondu, 5-ci mərtəbə

Telefon: (012) 431-57-72 (redaktor)
530-34-38 (məsul katib)
430-16-79 (müxbirlər)
511-76-04 (mühasibatlıq, yayım)

E-mail: qazet@medeniyyet.az

Lisenzia № AB 022279

İndeks: 0187

“Mədəniyyət” qəzetinin kompüter mərkəzində yığılıb səhifələnilib, “Azərbaycan” nəşriyyatında çap olunub.

Tiraj: 5178

Sifariş: 3676

Buraxılışa məsul: Fəriz Yunisli

Yazılardakı faktlara görə müəlliflər cavabdehdir.

Qəzetdə AZƏRTAC-ın materiallarından da istifadə edilir.

Gənc və həvəskar rəssamların əsərləri sərgilənəcək

“Arts Council Azerbaijan” qeyri-hökumət təşkilatının təşəbbüsü ilə “Start” layihəsi çərçivəsində növbəti dəfə gənc və həvəskar rəssamlar üçün elan edilən müsabiqənin yekun sərgisi dekabrın 18-də açılacaq.

“Art Tover” rəsm qalereyasında reallaşacaq sərgi “İçərişəhər” Dövlət Tarix-Memariq Qoruğu İdarəsi, Mədəniyyət Nazirliyi, Azərbaycan Dövlət Rəsm Qalereyası və Gənclər Şəbəkəsinin təşkilatçılığı ilə gerçəkləşəcək.

Layihənin məqsədi incəsənətin təbliğinə gənclərin rolunu artırmaq, onların bu işin təbliğatçısı qismində çıxış etmələrinə dəstək olmaqdır. Sərgi yanvarın 10-dək ziyarətçilər üçün açıq olacaq.



kafelər ətrili qəhvə və çay içib qızınmağı, milli yeməklərin dadına baxmağı təklif edir.

Əyləncəli proqramlar, konsertlər, maraqlı insanlarla tanışlıqlar, bəzəkli və uşaqlar üçün çoxsaylı sürprizlər əsl Yeni il ovqatı yaradacaq. Şaxta baba ilə Qar qızın, sevimli nağıl

qəhrəmanlarının müşayiəti ilə qış nağılı aləminə səyahət etmək və özünü bu nağılın qəhrəmanı kimi hiss etmək imkanı bəxş edəcək.

Xeyriyyə yarmarkasının daha bir tədbiri “Nargis Fund” və Macarıstanın ölkəmizdəki

“Çölçü” filmi daha bir mükafata layiq görülüb

“Çölçü” filmi Avropa, Asiya və Amerikadan olan kino ekspertlərindən ibarət münəssif heyətinin rəyi nəticəsində “Virgin spring cinefest 2018” kinofestivalında “Golden galaxy awards” mükafatına layiq görülüb.

Bu barədə məlumat verən filmin rejissoru Şamil Əliyev bildirib ki, təqdimetmə mərasimi noyabrın 29-da Hindistanın Kolkata (Kəlküttə) şəhərində keçirilib. Yarışmada 70 ölkəni təmsil edən ekran əsərləri iştirak edib.

“Çölçü” filmi Mədəniyyət Nazirliyinin sifarişli ilə “Azərbaycanfilm” kinostudiyasında 2012-ci ildə istehsal olunub. Ekran əsəri 40-dək beynəlxalq festivalda iştirak edərək mükafatlara layiq görülüb.

Ssenari müəllifi Vidadi Həsənov, operatoru Rafiq Quliyev, rəssamları Rafiq Nəsirov və İbrahim Aminovdur. Filmə Vidadi Həsənov, Bəhrüz Vəqifoglu, Cavidan Məmmədov və başqaları çəkiliblər.

