



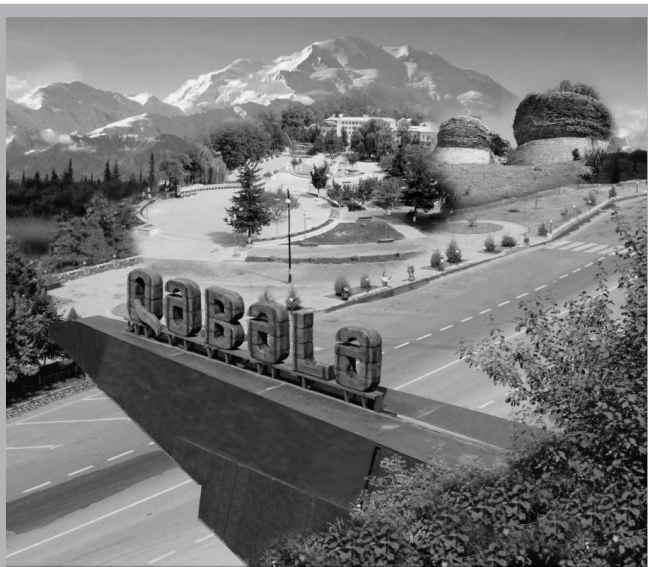
Mədəniyyət

www.medeniyyet.az

Bütün nəsillərin müasiri 100 yaşında



səh. 3



Qəbələ 2020-ci ildə “İslam dünyasının turizm paytaxtı” olacaq

Banqladeşin Dəkkə şəhərində İslam Əməkdaşlıq Təşkilatına üzv ölkələrin Turizm nazirlərinin 10-cu konfransı keçirilib. Konfransda ölkəmiz üçün əlamətdar olan qərar qəbul olunub. Qəbələ şəhəri 2020-ci il üçün “İslam dünyasının turizm paytaxtı” seçilib. Eləcə də İOT Turizm nazirlərinin 11-ci konfransının Azərbaycanın sədrliyi ilə Qəbələdə keçirilməsi qərar alınıb. Həmçinin ölkəmiz İOT Turizm Koordinasiyası Komitəsinə üzv seçilib.

səh. 5

Gənclər üçün innovativ düşüncə və fəaliyyət imkanı

Gənc Tamaşaçılar Teatrında Gənclər günü münasibətilə “Gəncliyin səsi” festivalının açılışı keçirildi. Tədbir iştirakçıları əvvəlcə teatrın foyesində gənclərin əl işlərindən ibarət sərgi ilə tanış oldular. Çıxışlardan sonra il ərzində fəaliyyətinə görə fərqlənən bir qrup istedadlı gənc fəxri fərman və mükafatla təltif olundu. Festival Bakı Xoreoqrafiya Akademiyası və musiqi məktəblərinin istedadlı tələbə və şagirdlərinin ifasında konsert proqramı ilə davam etdi.



səh. 4

Muzey Mərkəzində “Qəlbin inciləri”



Fevralın 6-da Muzey Mərkəzinin sərgi qalereyasında Azərbaycan Rəssamlar İttifaqının üzvü Firəngiz Hüseynovanın “Qəlbin inciləri” adlı fərdi sərgisinin açılışı oldu. 100-ə yaxın əsərin nümayiş etdirildiyi sərgi rəssamın sənətsəvərlərlə ikinci görüşüdür. Sərgidə yağlı boya rəsmlərlə yanaşı, ipək üzərində naxış işləmələri və qrafik əsərlər də yer alır.

səh. 2

Mingəçevir Dövlət Dram Teatrının 50 illiyi qeyd olunacaq

Prezident İlham Əliyev fevralın 2-də Mingəçevir Dövlət Dram Teatrının 50 illiyi haqqında sərəncam imzalayıb. Sərəncamda qeyd edilir ki, 2018-ci ilin mart ayında Mingəçevir Dövlət Dram Teatrının 50 illiyi tamam olur. Teatr yarandığı vaxtdan etibarən repertuarında Azərbaycan və eləcə də dünya dramaturgiyasının diqqətəlayiq nümunələrinə geniş yer verib, tamaşaçılar tərəfindən rəğbətlə qarşılanan əsərlər ilə ölkədə teatr ənənələrinin daha da zənginləşdirilməsi işində yaxından iştirak edib, milli mədəniyyətin ümumi tərəqqisi naminə xidmətlər göstərib.

Sərəncamda Mədəniyyət və Turizm Nazirliyinə Mingəçevir Dövlət Dram Teatrının 50 illik yubileyinə həsr olunmuş tədbirlər planını hazırlayıb həyata keçirmək tapşırılıb.

Yubilyar sənətkarlar təltif edilib

Prezident İlham Əliyevin 2 fevral tarixli sərəncamı ilə Xalq artisti, tanınmış qoboy ifaçısı Kamil Cəlilov Azərbaycan musiqi sənətinin inkişafında böyük xidmətlərinə görə "Şərəf" ordeni ilə təltif edilib. Yanvarın 29-da Kamil Cəlilovun 80 yaşı tamam olub.

Dövlət başçısının digər sərəncamı ilə Xalq artisti Rafiq Əzimov Azərbaycan teatr və kino sənətinin inkişafında xidmətlərinə görə "Şöhrət" ordeni ilə təltif olunub. Tanınmış aktyor fevralın 6-da 80 yaşını qeyd edib.

Gənclərə Prezident mükafatları verilib

Prezident İlham Əliyev fevralın 2-də 2018-ci il Gənclər üçün Prezident mükafatlarının verilməsi haqqında sərəncam imzalayıb. Sərəncama əsasən, mədəniyyət, təhsil və ictimai fəaliyyət sahələrində xüsusi fərqlənən gənclər - Reyhan Camalova, Gülnar Əlifadətli, Xaqani Fərəcov, Ağarəhim Quliyev, Zümrüd Səfərova və Aysun Zeynalova 2018-ci il Gənclər üçün Prezident mükafatına layiq görülüb.

Jurnalistika və nəşriyyat işi sahəsində fəaliyyətə görə

Prezident İlham Əliyevin 2 fevral tarixli sərəncamı ilə Azərbaycanda jurnalistika və nəşriyyat işi sahəsində uzunmüddətli səmərəli fəaliyyətinə görə Əlövsət İbrahim oğlu Ağalarova "Əməkdar jurnalist" fəxri adı verilib.

Dövlət başçısının daha bir sərəncamı ilə Azərbaycanda nəşriyyat işi sahəsində uzunmüddətli səmərəli fəaliyyətlərinə görə Azərbaycan Dövlət Nəşriyyatı - "Azərnəşr"-in iki əməkdaşı "Tərəqqi" medalı ilə təltif edilib.

"Türkiyə mənim də Vətənim"

Fevralın 10-da Malatyada azərbaycanlı rejissor Elçin Musaoğlunun çekdiyi "Türkiyə mənim də Vətənim" adlı sənədli filmin premyerası keçiriləcək.

Malatya Böyükşəhər Bələdiyyəsinin istehsalı olan filmdə 2016-cı il 15 iyul gecəsi baş verən dövlət çevrilişi cəhdi zamanı Türkiyədə yaşanan hadisələr azərbaycanlıların gözü ilə lentə köçürülüb.

Sənədli filmin çekilişləri Bakı, İstanbul, Ankara, Sakarya və Malatyada həyata keçirilib.

Təqdimatdan sonra sənədli film fevralın 11-də və 12-də Malatya Avşar kinoteatrlarında da nümayiş olunacaq.

Allah rəhmət eləsin

Mədəniyyət və Turizm Nazirliyi Kitab döviyyəsi sektorunun kollektivi Laçın rayon Mərkəzi kitabxanasının oxu zalının müdiri

Əhmədova Elyanə İsmayıl qızının vəfatından kədərliyini bildirir, mərhumun yaxınlarına və doğmalarına dərin hüznə başsağlığı verir.

Aprelin 11-də Azərbaycanda növbədənəkar Prezident seçkiləri keçiriləcək

Prezident İlham Əliyev fevralın 5-də "Növbədənəkar Azərbaycan Respublikası Prezidenti seçkilərinin elan edilməsi haqqında" sərəncam imzalayıb. Sərəncamda Mərkəzi Seçki Komissiyasına növbədənəkar Azərbaycan Respublikası Prezidenti seçkilərinin 2018-ci il aprelin 11-nə təyin olunmasını və Azərbaycan Respublikasının Seçki Məcəlləsində müəyyən edilmiş qaydada keçirilməsini təmin et-

mək tapşırılıb.

Fevralın 6-da Mərkəzi Seçki Komissiyası növbədənəkar Azərbaycan Respublikası Prezidenti seçkilərinin təyin edilməsi, növbədənəkar seçkilərin hazırlanib keçirilməsi üzrə əsas hərəkətlərin və tədbirlərin Təqvim planını qəbul edib. Təqvim planında qeyd olunur ki, seçkilərin elan edilməsi haqqında qərar rəsmi dərc olunduqdan sonra Azərbaycan Respublikası Prezi-

dentliyinə namizədlərin irəli sürülməsinə başlanılır.

Prezidentliyə namizədin qeydə alınması üçün zəruri olan seçki sənədlərinin MSK-ya təqdim edilməsi fevralın 27-dən martın 12-dək davam edəcək. Seçkiqabağı təşviqatın aparılması səsvermə gününə 23 gün qalmış (19 mart) başlayır və səsvermənin başlamasına 24 saat qalmış (10 aprel) dayandırılır.

Dünya İrsi Şəhərləri Təşkilatının Direktorlar Şurası Bakıda toplanacaq

rak edib. Toplantıda təşkilatın Direktorlar Şurasının iclasının Bakıda keçirilməsi təklifi müsbət qarşılanıb.

Abidələri UNESCO-nun siyahısına

daxil olan 300 şəhəri birləşdirən Dünya İrsi Şəhərləri Təşkilatı 1993-cü ildə yaradılıb. Təşkilatın baş qərargahı Kanadanın Kvebek şəhərində yerləşir.

Həkim-rəssamın qəlb inciləri

Fevralın 6-da Muzey Mərkəzinin sərgi qalereyasında Azərbaycan Rəssamlar İttifaqının üzvü Fəridə Hüseynovanın "Qəlb inciləri" adlı fərdi sərgisi açılışı oldu.

Tədbiri Mədəniyyət və Turizm Nazirliyi Təsviri və dekorativ sənət sektorunun müdiri Qalib Qasimov açaraq Fəridə Hüseynovanın yaradıcılıq yolundan danışdı. Bildirildi ki, 100-ə yaxın əsərin nümayiş etdirildiyi sərgi onun sənətsevərlərlə ikinci görüşüdür. Sərgidə yağlı boya rəsmlərlə yanaşı, ipək üzərində naxış işləmələri və qrafik əsərlər də yer alır.

Azərbaycan Dövlət Rəssamlıq Akademiyasının rektoru, akademik Ömər Eldarov xanım rəssamın incə ruhlu əsərlərindən, onun rəng dünyasından, mövzularından söz açdı. Qeyd olundu ki, rəssam xaricdə keçirilmiş bir sıra sərgilərin

iştirakçısı olub. F.Hüseynovanın əsərləri Almaniya, Rusiya, ABŞ, İsrail, Çin, İspaniyada fərdi kolleksiyalarda saxlanılır.

Azərbaycan Rəssamlar İttifaqının katibi Rafiq Kərimov müəllif və onun sərgisi haqqında ürək sözlərini söylədi, yeni uğurlar dilədi.

Bildirək ki, ixtisasca həkim olan F.Hüseynova Respublika Diaqnostika Mərkəzi və Ailə Sağlamlıq Mərkəzində kardiadiagnostika sahəsində çalışıb. Hələ uşaq yaşlarından xalq rəssamları Davud Kazimov, Ömər El-



diyasında rəssamlıqla dərinlən məşğul olmağa başlayır.

Rəssamın əsərlərində qırmızı rəngin rolunu ayrıca vurğulamaq gərəkdir. O özü də insan ürəyinin hərəkətlərini ifadə etməyə çalışdığını və bunun öhdəsindən ən yaxşı qırmızı rəng qamması vasitəsilə gəldiyini etiraf edir. Ona görə də rəssamın bir sıra natürmortlarında nar obrazı üstünlük təşkil edir.

Ümumiyyətlə, natürmortlar onun yaradıcılığında ayrıca yer tutur. Fəridə Hüseynovanın yaradıcılığında qadın, gənc xanım və qız obrazları da var. Bu silsiləyə "Arzu", "Səhranın atlısı", "Gecə", "Məktub", "Aynanın qarşısında", "Ana və uşaq", "Gələcək balerina", "Oyuncaqlı qız", "Əkizlər" kimi tabloları örnək göstərmək olar.

Sərgi musiqi proqramı ilə davam etdi.

darov və Tokay Məmmədov kimi sənətkarlarla ünsiyyətə olub. Azərbaycanın ilk qadın heykəltəraşı Zivər Məmmədovanı isə onun heykəltəraşlıq və təsviri sənətdə müəllimi saymaq olar. Biologiya fənninə olan marağı Fəridə Hüseynovanın peşə seçiminə qərarlaşmağa məcbur edir və o, atası akademik Ələddin Quliyevin məsləhəti ilə həkimlik sənətini seçir.

2004-cü ildə F.Hüseynova təsviri incəsənət stu-

S.Qaliboğlu



Fevralın 5-də dahi Azərbaycan bəstəkarı və pedaqoqu, SSRİ Xalq artisti, Sosialist Əməyi Qəhrəmanı, dövlət mükafatları laureatı, akademik Qara Qarayevin anadan olmasının 100 ili tamam oldu. Böyük sənətkarın doğum günündə tanınmış mədəniyyət və incəsənət xadimləri, ictimaiyyət nümayəndələri Fəxri xiyabana gələrək Qara Qarayevin məzarını ziyarət etdilər. Bəstəkarlar İttifaqının sədri, Xalq artisti, professor Firəngiz Əlizadə, Ü.Hacıbəyli adına Bakı Musiqi Akademiyasının rektoru, SSRİ Xalq artisti Fərhad Bədəlbəyli anım mərasimində çıxış edərək böyük bəstəkarın Azərbaycan və dünya musiqisi tarixinə töhfələrindən söz açdılar.

Bütün nəsillərin müasiri 100 yaşımda

O, yaradıcılığı boyu musiqidə milli kolorit və bəşəri dünyagörüşünü bir-birinə üzvi şəkildə uyğunlaşdırmağa müvəffəq olub

Həmin gün axşam Azərbaycan Dövlət Akademik Filarmoniyasında bəstəkarın 100 illiyinə həsr olunan yubiley mərasimi keçirildi. Dövlət və hökumət rəsmilərinin, tanınmış mədəniyyət və elm xadimlərinin iştirak etdikləri tədbirdə qonaqlar əvvəlcə filarmoniyanın foyesində görkəmli bəstəkarın ömür yolundan bəhs edən fotosərgiyə baxdılar. Yubiley gecəsinə öl-

kənin yaradıcılıq ittifaqlarının təmsilçiləri, Qara Qarayevin yetirmələri, ailə üzvləri, çoxsaylı musiqisevərlər də qatılmışdı.

Əvvəlcə Azərbaycan Respublikası Baş nazirinin müavini Elçin Əfəndiyev səhnəyə çıxdı. O, bu yubileyi tarixi hadisə adlandıraraq

sənətkar kimi Qara Qarayevin daxili aləmi ilə həmahəng olub.

Qara Qarayev öz yaradıcılığında dünyanın digər nəhəng ədiblərinə də müraciət edib. Ömər Xəyam, Şekspir, Servantes, Lope de Vega, Cəlil Məmmədquluzadə kimi böyük ədiblərin sənət aurası

Yubiley gecəsi konsert proqramı ilə davam etdi. Konsert boyu Ü.Hacıbəyli adına Azərbaycan Dövlət Simfonik Orkestri səhnədə oldu.

Proqramın birinci hissəsində bəstəkarın "Klassik süita"sı və 2 saylı simfoniyası səsləndi. Orkestr



alət qruplarını ixtisar etməklə simfonik orkestrin ifasında da öz gözəl səslənişini itirmədi.

Qara Qarayevin 5 hissədən ibarət 2 saylı simfoniyası onun 1946-cı ildə yazdığı diplom işidir. Lakin hələ çox cavan bəstəkarın bu əsəri ifadə və təsir gücünə gö-

gənc olduğunu sezdirdi.

Konsertin ikinci hissəsində pult arxasında simfonik orkestrin bədii rəhbəri və baş dirijoru, Xalq artisti Rauf Abdullayev idi.

Qara Qarayevin 1967-ci ildə bəstələdiyi violon və simfonik orkestr üçün 3 hissədən ibarət konsertin solo partiyasını gənc musiqiçi, beynəlxalq müsabiqələr laureatı Elvin Xoca Qəniyev ifa etdi.

Səslənən ikinci əsər isə böyük bəstəkarın oğlu Fərəc Qarayev ilə birlikdə 1979-cu ildə yazdığı xor və simfonik orkestr üçün "Qoyya" simfoniyası oldu. Əsəri Xalq artisti Gülbacı İmanovanın rəhbərlik etdiyi Azərbaycan Dövlət Xor Kapellası simfonik orkestr ilə birlikdə ifa etdi.

Bütün ifaları sürəkli alqışlarla qarşılanan orkestr konsertin sonunda "Yeddi gözəl" baletindən "Vals"la musiqisevərlərin və Qara Qarayev heyranlarının toplaşdığı salona öz minnətdarlığını bildirdi.

Gülcəhan Mirməmməd



qeyd etdi ki, Qara Qarayev musiqisi həmişə həyatın mənası barədə, xislətin qadir olduğu mərhəmət və riyakarlıq, sədaqət və xəyanət barədə bizi düşündürüb, bu cəhətləri ilə insanların qəlbinə, düşüncəsinə yol tapıb. Nəsillər dəyişir, Qara Qarayev isə bütün nəsillərin müasiri olaraq qalır.

Vurğulandı ki, bəstəkarın baletlərindən, simfoniyalarından kinofilmlərə və teatr tamaşalarına yazdığı bütün musiqilərdə də məhsuldar yaradıcılığı boyu müraciət etdiyi müəlliflərin adları artıq çox söz deyir. Qara Qarayevin əsərlərinin siyahısına nəzər saldıqda birinci yerdə Nizami Gəncəvinin adı görünür. Bəstəkar hələ çox gənc ikən xor üçün yazdığı "Payız" əsəri, sonralar "Leyli və Məcnun" simfonik poeması, "Yeddi gözəl" baleti və "Nizami" filminə yazdığı musiqi ilə sübuta yetirir ki, Nizami humanizmi, böyük şairin ədalət axtarışları, hətta Nizami utopyası hələ gənc yaşlarından bir insan və

Qara Qarayevin özünün sənət aurası idi. Onun musiqisi həm Şekspir, həm də Mirzə Cəlil dünyasını eyni dərəcədə ifadə edir. Çünki bəstəkarın yaradıcılığı Şərq və Qərb mədəniyyətinin vəhdəti idi. Elçin Əfəndiyev bu fikrini davam etdirərək söylədi ki, millini milli çərçivələr daxilində ifadə etsən, əldə etdiyin uğur məhəlli səciyyə daşıyacaq. Lakin Qara Qarayev öz yaradıcılığı ilə göstərdi ki, millini bəşəri sənətin əldə etdiyi yüksəklikdə ifadə etməklə milli sənət nümunəsinə çevirmək mümkündür. O, bütün yaradıcılığı boyu musiqidə milli kolorit və bəşəri dünyagörüşünü bir-birinə üzvi şəkildə uyğunlaşdırmağa müvəffəq olub.

Baş nazirin müavini çıxışının sonunda görkəmli bəstəkar Qara Qarayevin anadan olmasının 100 illik yubileyinin qeyd edilməsi ilə əlaqədar sərəncam imzaladığına görə Azərbaycan Prezidenti İlham Əliyevə minnətdarlığını bildirdi.



hazırda Türkiyədə yaşayıb çalışan dirijor, Azərbaycanın Əməkdar incəsənət xadimi Elşad Bağirovun idarəsi ilə çıxış etdi. Yeri gəlmişkən, bəstəkarın 1966-cı ildə yazdığı "Klassik süita" kamera orkestri üçün nəzərdə tutulsa da, müəyyən

rə onun daha yetkin yaşlarında qələmə aldığı digər əsərlərindən heç də fərqlənmirdi. Düzdür, simfoniyanın səslənişində bəstəkarın digər əsərlərində daha təmkinli çatdırılan nikbinlik və çılğın əsər müəllifinin öz istedadına inanan

TÜRKSOY-Azərbaycan əlaqələri müzakirə olunub

Azərbaycanın Türkiyədəki səfiri Xəzər İbrahim Beynəlxalq Türk Mədəniyyəti Təşkilatı - TÜRKSOY-un Ankaradakı qərar-gahını ziyarət edib, qurumun baş katibi Düsen Kaseinovla görüşüb.

Görüş zamanı TÜRKSOY və Azərbaycanın 2018-ci il üçün planlaşdırılan mədəni fəaliyyət, həyata keçiriləcək tədbirlərdən bəhs edilib. 2018-ci ilin TÜRKSOY tərəfindən "Qara Qarayev ili" elan olunması, ənənəvi Novruz tədbirləri, "Kastamonu-2018" - "Türk dünyasının mədəniyyət



paytaxtı" layihəsi və TÜRKSOY-un qurulmasının 25 illik yubiley tədbirlərinə Azərbaycan təmsilçilərinin qatılması, eləcə də Azərbaycan Xalq Cümhuriyyətinin 100 illiyinə həsr edilən ortaq layi-

hələrə dair məsələlər müzakirə olunub.

Söhbət zamanı TÜRKSOY və Azərbaycan arasında əlaqələrin daha da inkişaf etdirilməsi və birgə layihələrin artırılması da gündəmə gətirilib.

Görüşün sonunda səfir Xəzər İbrahim Heydər Əliyev Fondu tərəfindən nəşr olunan "Muğam dünyası" albomunu TÜRKSOY-un baş katibinə təqdim edib.

**Mehparə Sultanova
Ankara**

Fevralın 2-də Azərbaycan Dövlət Gənc Tamaşaçıları Teatrında Gənclər günü münasibətilə “Gəncliyin səsi” festivalının açılışı keçirildi. Ənənəvi festival Mədəniyyət və Turizm Nazirliyi və Azərbaycan Respublikasının Prezidenti yanında Vətəndaşlara Xidmət və Sosial İnnovasiyalar üzrə Dövlət Agentliyinin (ASAN Xidmət) birgə təşkilatçılığı ilə gerçəkləşir.

Tədbir iştirakçıları əvvəlcə teatrın foyesində Azərbaycan Turizm və Məncment Universiteti tələblərinin, təhsil ocağının nəzdində fəaliyyət göstərən Bakı Turizm Peşə Məktəbi şagirdlərinin və “ASAN Könüllüləri” Mədəniyyət mərkəzinin gənc üzvlərinin əl işlərindən ibarət sərgi ilə tanış oldular.

Açılış mərasimində mədəniyyət və turizm naziri Əbülfəs Qarayev çıxış edərək hər il ənənəvi olaraq keçirilən festivalın əhəmiyyətindən danışdı. Bildirdi ki, 1997-ci ildə ümummilli lider Heydər Əliyevin imzaladığı sərəncamla 2 fevral tarixi ölkəmizdə Gənclər günü kimi qeyd olunur. Bu sərəncam ulu öndərin Azərbaycan gəncliyinə göstərdiyi diqqət və qayğının bariz nümunəsidir.

Nazir qeyd etdi ki, bu gün Prezident İlham Əliyevin qayğısı nəticəsində Azərbaycanda yeni gənclər hərəkatı formalaşıb: “Gənc könüllülər ölkəmizin bütün sahələrində aktiv fəaliyyətdədirlər və bu onların dövlətin siyasətinə dəstəyidir. Festivalın Gənc Tamaşaçıları Teatrında keçirilməsi də təsadüfi deyil. Çünki “ASAN Könüllüləri” tərəfindən bu teatrın səhnəsində onlarla tədbir reallaşıb və bu, gənclərin yaradıcılıq mühitinin inkişafının göstəricisidir. Artıq 3-cü ildir ki, Prezident yanında Vətəndaşlara

Gənclər üçün innovativ düşüncə və fəaliyyət imkanı

Növbəti “Gəncliyin səsi” festivalı keçirildi



Xidmət və Sosial İnnovasiyalar üzrə Dövlət Agentliyi ilə birlikdə belə bir maraqlı layihəni reallaşdırırıq. Layihənin məqsədi gəncləri innovativ düşüncəyə dəvət etməkdir.

Sevindirici haldır ki, birgə layihə ölkənin müxtəlif regionlarında da həyata keçirilir. Bu tədbirlər “ASAN Könüllüləri” tərəfindən hazırlanan teatr tamaşaları, sərgilər, musiqi la-

yihələrini və s. əhatə edir”.

Mədəniyyətin müxtəlif sahələrində və turizmin təbliğində “ASAN Könüllüləri” təşkilatı ilə səmərəli əməkdaşlığın qurulduğunu deyən Əbülfəs Qarayev əlavə etdi ki, “Gəncliyin səsi” festivalı gənc istedadların üzə çıxarılması, onların yaradıcılıq axtarışlarının, bilik və bacarıqlarının, əldə etdiyi nailiyyətlərin dəstəklənməsi, yeni simaların aşkar olunması məqsədi daşıyır.

Nazir çıxışının sonunda bütün Azərbaycan gənclərini əlamətdar günün münasibətilə təbrik etdi, onlara yeni uğurlar dilədi.

Vətəndaşlara Xidmət və Sosial İnnovasiyalar üzrə Dövlət Agentliyinin sədri İnam Kərimov çıxış edərək bildirdi ki, ulu öndər Heydər Əliyev ölkəyə rəhbərliyi dövründə həmişə gənclərin himayədarı olub, sağlam düşüncəli yeni nəslin yetişdirilməsini dövlət və cəmiyyətin

mühüm vəzifəsi hesab edib. Ulu öndərin əsasını qoyduğu gənclər siyasəti bu gün də uğurla davam etdirilir: “Sevindirici haldır ki, “Gəncliyin səsi” festivalı müxtəlif tədbirlərlə yadda qalır. Görülmüş işlər respublikamızda həyata keçirilən genişmiqyaslı gənclər siyasətinin tərkib hissəsidir. Hesab edirəm ki, gənclərin inkişafı, təhsil və bacarıqlarının artırmaq üçün çox gözəl şərait mövcuddur və biz də çalışırıq ki, öz dəstəyimizi əsirgəməyək”.

Daha sonra il ərzində fəaliyyətinə görə fərqlənən bir qrup istedadlı gənc fəxri fərman və mükafatla təltif edildi.

Festival Bakı Xoreoqrafiya Akademiyası və musiqi məktəblərinin istedadlı tələbə və şagirdlərinin ifasında konsert proqramı ilə davam etdi.

Qeyd edək ki, fevralın 6-dək davam edən “Gəncliyin səsi” festivalının proqramına paytaxtla yanaşı, Sumqayıt və Mingəçevir şəhərlərində, Şəmkir, Gədəbəy, Quba və Masallı rayonlarında müxtəlif tədbirlər, o cümlədən Prezident təqaüdcülərinin konserti, gənclərin rəsm və foto sərgiləri, gənc rejissorların filmlərinin nümayişi (Quba “ASAN Həyat” kompleksi), “ASAN Könüllüləri”nin təqdimatında “Kölgə” tamaşasının premyerası (Mingəçevir Dram Teatrının səhnəsi) daxil idi.

Lalə

Milli Kitabxanada Gənclər günü ilə bağlı sərgilər

Azərbaycan Milli Kitabxanasında “2 fevral Gənclər günüdür” adlı kitab sərgisi açılıb. Kitabxananın direktoru, professor Kərim Tahirov tədbiri açaraq əlamətdar günün tarixindən, Azərbaycanda dövlət quruculuğu sahəsində gənclərin rolundan, gənclərə dövlət tərəfindən göstərilən qayğıdan bəhs edib.

Sonra çıxış edən gənclər hər bir sahədə dövlətin dəstəyini hiss etdiklərini söyləyiblər. Tədbir iştirakçıları “2 fevral Gənclər günüdür” adlı kitab

sərgisi ilə tanış olublar.

Əlamətdar günə bağlı Milli Kitabxananın nəzdində fəaliyyət göstərən “Açıq kitabxana”da da tədbir keçirilib. Tədbirdə paytaxtdakı 8 sayılı orta məktəbin 8 a sinif şagirdləri iştirak ediblər.

Milli Kitabxananın direktor müavini Ədibə İsmayilova Gənclər günü barədə danışaraq, məktəblilərə ölkəmizin sayılan gəncləri sırasında olmalarını arzulayıb. Tədbirdə həmçinin kitab və dövrü mətbuat sərgisi təşkil edilib.

Növbəti müsabiqə, daha bir uğur

Bakı Şəhər Mədəniyyət və Turizm Baş İdarəsinin G.Şaroyev adına 35 nömrəli onbirillik musiqi məktəbinin 5-ci sinif şagirdi Şirin Əmiraslanova 28 yanvar - 4 fevral tarixlərində Estoniyanın Narva şəhərində keçirilən gənc pianoçuların Şopen adına beynəlxalq müsabiqəsində uğurla iştirak edib. Müsabiqəyə 15 ölkədən 60-dək iştirakçı qatılıb. Özünəməxsus zərif ifası, musiqi duyumu ilə münisiflər heyətinin təqdirini qazanan Şirin müsabiqənin diplomantı adına layiq görülüb.

Dəfələrlə beynəlxalq müsabiqələrin laureatı və diplomantı olan Şirin Əmiraslanova BMA-nın professoru, məktəbin əvəzçi müəllimi Siala Sinamdzqvarişvilinin yetirməsidir.

Yaradıcı və istedadlı gənclər mükafatlandırılıb

Fevralın 2-də Gənclər günü münasibətilə “Buta Palas”-da təntənəli mərasim keçirilib. Tədbirdə Azərbaycan Respublikası Prezidentinin ictimai-siyasi məsələlər üzrə köməkçisi Əli Həsənov, Prezident Administrasiyasının Gənclər siyasəti və idman məsələləri şöbəsinin müdiri Yusuf Məmmədliyev, mədəniyyət və turizm naziri Əbülfəs Qarayev, gənclər və idman naziri Azad Rəhimov, dövlət və hökumət rəsmiləri, Milli Məclisin deputatları və gənclər təşkilatlarının nümayəndələri iştirak ediblər.

Mərasimdə Prezident İlham Əliyevin 2018-ci il 2 fevral tarixli sərəncamına əsasən, mədəniyyət, təhsil və ictimai fəaliyyət sahələrində xüsusi fərqlənən Reyhan Camalova, Gülnar Əlifadətliya, Xaqani Fərəcova, Ağarəhim Quliyev, Zümrüd Səfərovaya və Aysun Zeynalovaya 2018-ci il

Onların arasında Milli Dram Teatrının rejissoru və Musiqili Teatrın aktrisası da var

gənclər üçün Prezident mükafatları təqdim olunub.

Tədbirdə, həmçinin uğur qazanan, dövlət gənclər siyasətinin əsas istiqamətləri üzrə həyata keçirilmiş müxtəlif tədbirlərdə fərqlənən yaradıcı və istedadlı gənclər mükafatlandırılıb.

Gənclər və İdman Nazirliyi tərəfindən təltif olunanlar arasında Akademik Milli Dram Teatrının rejissoru Əlif Cahangirli və Dövlət Musiqili Teatrının aktrisası Aydan Həsənova da var.

Əlif Cahangirli 1992-ci ildə anadan olub. 2010-2014-cü illərdə Mədəniyyət və İncəsənət Universitetində Xalq artisti, professor Azər Paşa Nemətovun kursunda rejissor sənətinə yiyələnib. Moskvada Rusiyanın tanınmış rejissorların-

dan ustad dərsləri alıb. 2015-ci ildən Milli Dram Teatrında fəaliyyətə başlayıb. Xalq artisti Azər Paşa Nemətovun rəhbərliyi altında rejissor Anar Babalı ilə birlikdə C.Məmmədquluzadənin “Ölümlər”, C.Cabbarlının “Almaz” tamaşalarını, uşaqlar üçün “Buzlar ölkəsi” və C.Rodarinin “Çipollino” nağıl-tamaşasını hazırlayıb.

“İlin gənc aktrisası” nominasiyasında mükafatlandırılan Aydan Həsənova Musiqili Teatrda “O olmasın, bu olsun”, “Arşın mal alan”, “Silva” və s. tamaşalarda oyunu ilə sənətsevərlərin rəğbətini qazanıb. 2016-cı ildə Yekaterinburqda V.Kuroçkin adına Gənc operetta və musiqili teatr artistlərinin VI Beynəlxalq müsabiqəsində üçüncü yərə layiq görülüb.

Fevralın 5-də Banqladeşin Dəkkə şəhərində İslam Əməkdaşlıq Təşkilatına (İƏT) üzv ölkələrin Turizm nazirlərinin 10-cu konfransı işə başlayıb. Konfransda ölkəmizi mədəniyyət və turizm nazirinin müavini Nazim Səmədovun rəhbərliyi ilə nümayəndə heyəti təmsil edir.

Qəbələ 2020-ci ildə "İslam dünyasının turizm paytaxtı" olacaq

İslam Əməkdaşlıq Təşkilatına üzv ölkələrin Turizm nazirlərinin 10-cu konfransında bu barədə qərar qəbul edilib



Səfər çərçivəsində Nazim Səmədov Banqladeşin turizm və mülki aviasiya naziri Şahcəlal Xan ilə görüşüb. Görüşdə Azərbaycanın turizm potensialı, iki ölkə arasında turizm sahəsində əməkdaşlığa dair müqavilə-hüquq bazasının yaradılması, qarşılıqlı turist mübadiləsi barədə söhbət aparılıb. Həmçinin Qəbələ şəhərinin 2020-ci il üçün "İslam dünyasının turizm paytaxtı" seçilməsi, İƏT Turizm Koordinasiyası Komitəsinə keçiriləcək seçkilərdə Azərbaycanın namizədliyi, eləcə də "EXPO 2025"ə Bakının namizədliyi ilə bağlı Banqladeş tərəfindən ölkəmizə dəstək ifadə olunub.

Həmin gün Azərbaycan nümayəndə heyəti Bəhreyn Krallığının sənaye, ticarət və

turizm naziri və "Gulf Airline" şirkətinin rəhbəri cənab Əlzəyani ilə görüşüb. Görüşdə iki ölkə arasında turizm üzrə əməkdaşlıq məsələləri müzakirə edilib, 2017-ci ilin 11-12 dekabr tarixində Omandə keçirilən II Dünya Turizm və Mədəniyyət Konfransı zamanı Azərbaycan tərəfinin irəli sürdüyü təklifə əsasən cari ilin yay aylarında Bəhreyn-dən Azərbaycana birbaşa aviareyslərin açılacağı bildirilib.

Fevralın 6-da Banqladeş Xalq Respublikasının Baş naziri Şeyx Hasina Vazed və İƏT-in Baş katibi Yusif bin Əhməd Əl-Osayminin iştirakı ilə İƏT Turizm nazirlərinin 10-cu konfransının rəsmi açılışı olub.



Baş katib çıxışı zamanı Ermənistan-Azərbaycan, Dağlıq Qarabağ münasibətinə toxunaraq münasibətin zonalardakı İslam ırşının qorunmasının əhəmiyyətini qeyd edib.

Açılışdan sonra keçirilən sessiyada çıxış edən Nazim Səmədov Azərbaycanın yüksək səviyyəli turizm infrastrukturunu, ölkəmizdə turizm sahəsində aparılan islahatları, İslam ölkələri ilə turizm sahəsində əməkdaşlıq, respublikamızda keçirilən beynəlxalq tədbirlər barədə məlumat verib. İslam ölkələrindən Azərbaycana turist səfərlərinin sayının 2016-cı ilə nisbətən 2017-ci ildə

34% artması diqqətə çatdırılıb.

Azərbaycanın İslam həmrəyliyinə verdiyi töhfədən, Naxçıvan şəhərinin 2018-ci il üçün "İslam mədəniyyətinin paytaxtı" seçilməsindən danışan Nazim Səmədov "EXPO 2025"-in keçirilməsi üçün namizəd şəhərlər sırasında Bakının yeganə müsəlman ölkəsi paytaxtı olduğunu vurğulayaraq İƏT ölkələrini bu namizədliyi dəstəkləməyə çağırıb.

Konfrans çərçivəsində həmçinin Ərəb Turizm Təşkilatının prezidenti Bandar Fəhad Əl-Fəhaid, Niger Respublikasının turizm və əl işləri naziri Botto Ahmet, Dünya Turizm Təşkilatının Asiya və Sakit okean üzrə Regional Programının direktor müavini Harri Hvanq, Banqladeş Turoperatorlar Assosiasiyasının prezidenti, Səudiyyə Ərəbistanı Turizm və Milli İrs üzrə Komissiyası prezidentinin köməkçisi Xalid İ. Əl-Daxil, İordaniya Turizm Şurasının icraçı direktorunun müavini Adel Amin, İranın mədəni irs, əl işləri və turizm nazirinin müavini Said Ohadi və digər iştirakçı ölkə rəsmiləri ilə görüşlər keçirilib.

İslam Əməkdaşlıq Təşkilatına (İƏT) üzv ölkələrin Turizm nazirlərinin konfransında ölkəmiz üçün əlamətdar olan qərar qəbul olunub.

Nazir müavini Nazim Səmədovun rəhbərlik etdiyi nümayəndə heyətinin iştirakçı ölkələrin nümayəndələri ilə apardığı danışıqlar nəticəsində konfrans zamanı Qəbələ şəhəri 2020-ci il üçün "İslam dünyasının turizm paytaxtı" seçilib. Eləcə də İƏT Turizm nazirlərinin 11-ci konfransının Azərbaycandan sədrliyi ilə Qəbələdə keçirilməsi qərara alınıb. Həmçinin ölkəmiz İƏT Turizm Koordinasiyası Komitəsinə üzv seçilib.

Qeyd edək ki, İslam Əməkdaşlıq Təşkilatı çərçivəsində artıq bir neçə ildir ki, "İslam mədəniyyətinin paytaxtı" ilə yanaşı "İslam dünyasının turizm paytaxtı" da seçilir. 2018-ci ildə bu adı İranın Təbriz şəhəri daşıyır. Ötən il Səudiyyə Ərəbistanının Mədinə şəhəri, 2016-cı ildə Türkiyənin Konya şəhəri "İslam dünyasının turizm paytaxtı" olub.

Füzuli teatrında "Qatil" səhnəyə qoyulub



Füzuli Dövlət Dram Teatrında Xalq yazıçısı Elçinin "Qatil" əsərinin tamaşasına ictimai baxış olub.

Teatrın baş rejissoru Asif Şirinovun quruluş verdiyi tamaşanın səhnə tərtibatçısı Ellinaz Balaşova, musiqi tərtibatçısı Nizami Süleymanovdur.

Rollarda teatrın aparıcı aktyorları İntizar Quliyeva, Qaçaq Qarayev, Sehran Xanlarov, Sevinc Məmmədova çıxış edir.

Səhnə əsəri yaxın günlərdə Horadiz şəhərində, həmçinin rayonun işğaldan azad olunmuş kəndlərində tamaşaçılara təqdim olunacaq.

Özbəkistanda Azərbaycanla bağlı növbəti müsabiqə

Daşkənddəki Heydər Əliyev adına Azərbaycan Mədəniyyət Mərkəzinin (AMM) təşəbbüsü və layihəsi ilə Özbəkistan mətbuatında Azərbaycanla bağlı növbəti "İlin ən yaxşı məqaləsi" müsabiqəsi elan edilib.

Müsabiqənin birinci nominasiyası "Azərbaycan Xalq Cümhuriyyəti-100" müəyyən edilib. Mərkəz Azərbaycan Xalq Cümhuriyyəti ilə bağlı elmi tədqiqat əsərlərinə, kitab layihələrinə də dəstək göstərməyi planlaşdırır.

2018-ci ildə müstəqil Azərbaycanın memarı ümummilli lider Heydər Əliyevin anadan olmasının 95 illiyinin qeyd olunması nəzərə alınaraq "Heydər Əliyev: Azərbaycan-Özbəkistan dostluğu" adlı nominasiya da bu ilki müsabiqəyə daxil edilib.

Bu il həmçinin Azərbaycan Prezidenti İlham Əliyev tərəfindən 2008-ci ildə irəli sürülən mədəniyyətlərarası dialoqa dair "Bakı Prosesi"-nin 10 yaşı tamam olur. 2011-ci ildən ənənəvi olaraq keçirilən Dünya Mədəniyyətlərarası Dialoq Forumu artıq global platforma kimi özünü təsdiqləyib. Bu tarixi hadisənin 10 illiyi ilə əlaqədar növbəti nominasiya "Azərbaycan mədəniyyətlərarası dialoqun unikal məkanındır" adlandırılıb.

Bundan əlavə, Azərbaycanın mədəniyyətinin, turizm imkanlarının Özbəkistanın televiziya kanallarında təbliği məqsədilə "İlin ən yaxşı verilişi, filmi, videoçarxı və klipi", habelə ölkəmizdə istehsal olunan məhsullara yeni bazarlar qazanmaq və bu məhsulların xaricdə təbliği məqsədilə "Made in Azerbaijan" brendi" adlı nominasiya da müsabiqəyə daxil edilib. Daha bir nominasiya "Naxçıvan - İslam mədəniyyətinin paytaxtı" adlanır.

"Ezop" tələbələrin ifasında nümayiş etdirilib

Azərbaycan Dövlət Mədəniyyət və İncəsənət Universitetinin "SABAH" qrupunda aktyor sənəti ixtisası üzrə təhsil alan tələbələrinin Gilyermo Fiçeyredonun "Ezop" əsəri əsasında hazırladıqları tamaşa nümayiş olunub.

Tələbələr Əməkdar artist, rejissor Nofel Vəliyevin rəhbərliyi ilə bu dəfə də uğurlu iş ərsəyə gətiriblər. Tamaşanın quruluşçu rejissoru Xalq artisti Cənnət Səlimova, "SABAH" mərkəzinin rəhbəri isə Böyükxanım Məmməd-bəyovadır.

Səhnə əsərində Hilal Dəmirov, Sevgin Rzayeva, Corc Qafarov, Könül Ələkbərova, Orxan İsgəndərli, Məhəmməd Musayev rol alıb. Tamaşanın musiqisi Cahangir Zulfəqarova aiddir.

Qeyd edək ki, tamaşa fevralın 12-də Beynəlxalq Muğam Mərkəzində bir daha nümayiş olunacaq.





“Dünya xalqlarının rəqsləri” adlı konsert proqramı təqdim olunub

Fevralın 4-də Heydər Əliyev Sarayında Azərbaycan və Gürcüstan rəqs kollektivlərinin iştirakı ilə “Dünya xalqlarının rəqsləri” adlı konsert proqramı keçirilib.

Konsertdə Azərbaycan və gürcü xalqlarının rəqsləri ilə bərabər, Şərq və Avropa xalqlarının rəqsləri də təqdim olunub.

Ənənəvi olaraq bu konsertdə də kimsəsiz uşaqlar, şəhid, veteran, əlil ailələrindən olan uşaqlar qayğı və diqqətdən kənarda qalmayıb.

Görkəmli musiqişünas və pedaqoq haqqında kitab



Mədəniyyət və Turizm Nazirliyinin dəstəyi ilə “Bilqeyis xanım Məmmədova-Qarayeva haqqında xatirələr. Mənalı ömrün salnaməsi” kitabı nəşr olunaraq musiqisevərlərin ixtiyarına verilib.

Kitab Azərbaycan musiqişünaslıq məktəbinin görkəmli nümayəndəsi, həyatını pedaqogika və musiqi elminə həsr etmiş Bilqeyis xanım Məmmədova-Qarayeva haqqındadır.

Nəşrdə musiqişünasın zəngin ömrünün bütün dövrlərini əhatə edən fotosəkillər də verilib.

Kitabın tərtibçi-redaktoru Əməkdar incəsənət xadimi, mərhum bəstəkar Rəşid Şəfqədir.

“Şərq-Qərb” nəşriyyatında yüksək poliqrafik keyfiyyətlə çap edilən kitab nazirliyin tabeliyində olan kütləvi kitabxanalara və aidiyyəti müəssisələrə paylanılacaq.

ABŞ-da azərbaycanlı bəstəkarın şərəfinə beynəlxalq müsabiqə

Xəbər verdikimiz kimi, ABŞ-ın Florida ştatında Azərbaycanın görkəmli bəstəkarı Cövdət Hacıyevin şərəfinə birinci “Florida Keys” beynəlxalq musiqi müsabiqəsi keçirilib.

Müsabiqənin təşkilatçısı bəstəkarın qızı Pərvin Muradovadır. O, Florida ştatında Azərbaycan-Amerika Mədəniyyət Assosiasiyası yanında Təhsil və mədəniyyət komitəsinin sədridir. Layihə assosiasiyanın prezidenti Töhfə Eminova, pianoçu Key Lenq, Çin pianoçusu, Nyu-York musiqi festivalının münifi Vivian Fanq Liunun köməyi ilə başlanıb.

Müsabiqənin məqsədi istedadlı pianoçuların üzə çıxarılması və təbliği, həmçinin Azərbaycanın zəngin musiqi mədəniyyəti haqqında dünya ictimaiyyətini məlumatlandırmaqdır. Müsabiqə iştirakçılara Nyu-Yorkun məşhur “Carnegie Hall” məkanında çıxış etməyə imkan yaradır. Musiqiçilər iştirak üçün öz çıxışlarını onlayn təqdim etməlidirlər.

Müsabiqənin sonunda münisflər heyətinin seçdiyi qaliblərə pul mükafatları verilecək. Qaliblər 2018-ci il noyabrın 17-də “Carnegie Hall”a mükafatlandırma mərasiminə və qala-konsertə dəvət ediləcəklər.

Azərbaycanla Belarus arasında diplomatik münasibətlərin yaranmasının 25 illiyi ilə əlaqədar bu ölkədəki səfirliyimiz tərəfindən il ərzində bir sıra tədbirlərin keçirilməsi planlaşdırılır. Mədəni tədbirlərə Minsk Dövlət Linqvistik Universitetinin konfrans zalında Azərbaycanın görkəmli şair və dramaturqu Hüseyn Cavidin 135 illik yubiley gecəsinin keçirilməsi ilə başlanılıb.

Yubiley gecəsində Belarus Yazıçıları İttifaqının sədri Nikolay Çerqinets, Belarusda səfərdə olan Azərbaycan Dillər Universitetinin rektoru Kamal Abdullanın başçılıq etdiyi nümayəndə heyəti, Çin, Türkiyə, Qırğızıstan, Türkmənistan və Moldovanın Belarusdakı səfirləri, digər qonaqlar iştirak ediblər.

Tədbirdən əvvəl Azərbaycan Dillər Universiteti ilə Minsk Dövlət Linqvistik Universiteti arasında əməkdaşlıq haqqında müqavilə imzalanıb.

Səfir Lətif Qəndilov böyük ədib Hüseyn Cavidin həyat və fəlsəfi baxışları ilə bağlı çıxış edərək şairin sevginin, gözəlliyin və mənəvi saflığın carçısı olduğunu vurğulayıb. Bildirib ki, ədib əsərlərində ümumbəşəri məsələləri qaldıraraq, qoca Şərqi müdrikliklərini açıb göstərə bilib. Azərbaycan xalqının ümummilliyi lideri Heydər Əliyevin təşəbbüsü ilə 1982-ci ildə Hüseyn Cavidin nəşinin Sibirədən Azərbaycana gətirilərək Naxçıvanda dəfn olunması milli mədəniyyətimizin tarixinə böyük hörmət və ehtiramın əlaməti olduğu qeyd edilib.

Belarus Yazıçıları İttifaqının sədri N.Çerqinets Azərbaycan xalqının beynəlmillət və ümumbəşəri dəyərlərə sadıq olduğunu qeyd edərək Cavid yaradıcılığının fəlsəfi aspektlərinə toxunub.

Sevginin, gözəlliyin və mənəvi saflığın carçısı

Minskə görkəmli şair və dramaturq Hüseyn Cavidə həsr olunmuş gecə keçirilib



Azərbaycan Dillər Universitetinin rektoru Kamal Abdulla böyük şairin yaradıcılığında Azərbaycan xalqının mənəvi dəyərlərindən olan tolerantlığın və multikulturalizmin öz əksini tapdığını bildirib.

Belaruslu şair-tərcüməçi Tatyana Sivets Hüseyn Cavidin Belarus dilinə yeni tərcümə etdiyi şeirlərini oxuyub.

Belarusun ölkəmizdəki keçmiş səfiri Nikolay Patskeviç Azərbaycanda işlədiyi dövrün onun üçün unudulmaz olduğunu, xalqımızın mədəniyyətini və incəsənətini sevdiyini bildirib.

Sonra səfirlik əməkdaşlarının, Azərbaycan diasporu üzvlərinin və

universitetin tələbələrinin ifasında tədbir iştirakçılarına Hüseyn Cavidin rus dilinə tərcümə edilmiş şeirlərindən ibarət kompozisiya təqdim olunub.

Minsk Dövlət Linqvistik Universitetinin tələbəsi Lamiyə Əlbalayeva “Sarı gəlin” mahnısını oxuyub, Minskə fəaliyyət göstərən “Sarı gəlin” rəqs qrupu “Azərbaycan maralı” rəqsini təqdim edib.

Sonda Belarus Prezident Simfonik Orkestrinin bir qrup solistinin canlı ifasında Üzeyir Hacıbəylinin, Niyazinin, Tofiq Quliyevin, Sultan Hacıbəyovun əsərlərindən ibarət musiqi nümunələri səsləndirilib.

Gənc rəssam və sənətşünasların görüşü

Mədəniyyət və Turizm Nazirliyi və Azərbaycan Dövlət Rəsm Qalereyasının təşkilatçılığı ilə gənc rəssam və sənətşünasların Gənclər günü münasibətilə görüşü keçirilib. “Gənclər günündə öz fikirlərinizi bizimlə bölüşün” adlı tədbirdə nazirliyin İncəsənət şöbəsinin sektor müdiri Qalib Qasımov çıxış edərək yaradıcı gənclərin fəaliyyəti, təsviri sənət sahəsində istedadlı gənclərə göstərilən diqqət, həyata keçirilən layihələr barədə söz açıb.

Görüş gənclər arasında yeni ideyalar, layihələr və inkişafə bağlı təkliflərin müzakirə edilməsi və gənc rəssamların qarşılaşdığı problemlər və onların aradan qaldırılması üçün atıla biləcək addımların dəyərləndirilməsi məqsədilə keçirilib.



“Ağ ölüm” tamaşası göstərilib

Gənc Tamaşaçılar Teatrında Narkomanlığa və Narkotik Vasitələrin Qanunsuz Dövriyyəsinə Qarşı Mübarizə üzrə Dövlət Komissiyasının işçi qrupun üzvlərinin iştirakı ilə “Ağ ölüm” tamaşasına baxış keçirilib.

Tamaşadan öncə işçi qrupun məsul əməkdaşı Rəqif Allahverdiyev və teatrın gənclərlə və yeniyetmələrlə iş üzrə pedaqoq-təşkilatçısı, Əməkdar artist Ötkəm İsgəndərov çıxış ediblər.

Bildirilib ki, müasir dövrümüzdə insanlıq üçün böyük bəla olan narkomanıya bütün dünyada geniş yayılıb. Nar-



komanlıq insan cəmiyyətinin mənəvi dəyərlərinə ciddi zərbə vuran, insanların həyat və sağlamlığına böyük təhlükə yaradan, həmçinin cinayətkarlığın

artmasına səbəb olan əsas amillərdən biridir.

Qeyd edilib ki, Azərbaycan Respublikası Prezidentinin 2013-cü il 24 iyun tarixli sərəncamı ilə təsdiq olunmuş “Narkotik vasitələrin, psixotrop maddələrin və onların prekursorlarının qanunsuz dövriyyəsi və narkomanlığın yayılması ilə mübarizə üzrə 2013-2018-ci illər üçün Proqram”ın icrası ilə bağlı Gənc Tamaşaçılar Teatrında 2014-cü ildə V.Siqarevin “Şeytan ailəsi” əsəri əsasında “Ağ ölüm” tamaşası hazırlanıb və uğurla nümayiş olunmaqdadır.

Tamaşanın quruluşçu rejissoru Ayla Həşimovadır. Rolları Əməkdar artist Nübar Novruzova, aktyorlar Manaf Dadaşov, Anar Seyfullayev və digər aktyorlar oynayır.

Yerlərdə vətəndaşlarla görüşlər bir çox məsələlərin operativ həllinə imkan yaradır

Prezident İlham Əliyevin tapşırığına əsasən, mərkəzi icra hakimiyyəti orqanlarının rəhbərləri hər ay ölkəmizin şəhər və rayonlarında vətəndaşların qəbulunu həyata keçirirlər. Mədəniyyət və turizm naziri Əbülfəs Qarayev də 2017-ci ildə respublikanın şəhər və rayonlarında vətəndaşların qəbulu cədvəlinə əsasən, yerlərdə sakinlərlə görüşüb, onların şikayət və müraciətlərini dinləyib.

Nazir tərəfindən ötən il Gəncə və Sumqayıt şəhərlərində, Ağdaş, İsmayilli, Lənkəran, Xaçmaz, Şəmkir, Şəki, Kürdəmir, Biləsuvar, Yevlax və Sabirabadda vətəndaşların qəbulu keçirilib.

Qebullarda 64 şəhər və rayonda vətəndaşlar iştirak edib

Ümumilikdə, ötən il ərzində 12 şəhər və rayonda keçirilən səyyar qebullarda ölkəmizin 64 şəhər və rayonundan olan 237 vətəndaş iştirak edib.

Qebulların keçiriləcəyi barədə öncədən kütləvi informasiya vasitələrində məlumat verilib, qebula gəlmək istəyən vətəndaşların qeydiyyatı aparılıb. Vətəndaşlar mct@mct.gov.az elektron poçt ünvanı, e-services.mct.gov.az elektron xidmətlər saytı və telefon məlumat sistemi (qaynar xətt - 147) vasitəsilə nazirliyə, eləcə də müvafiq regional mədəniyyət və turizm idarələrinə müraciət etməklə qebula yazılıblar.

Səyyar qebullar yerlərdə problemlərin öyrənilməsi və vətəndaşların mədəniyyət və turizm sahələrində fəallıqlarının artırılmasında xüsusi əhəmiyyət kəsb edir. Vətəndaşların qəbulu zamanı daxil olan müraciətlər müxtəlif mövzuları əhatə edib. Qebullarda vətəndaşlar mədəniyyət müəssisələrinin fəaliyyəti, tarixi-mədəni abidələrin təmir-bərpası, regionlarda turizmin inkişafı, uşaq musiqi və incəsənət məktəblərinin, kitabxanaların fəaliyyətinin yaxşılaşdırılması, onların maddi-texniki bazasının gücləndirilməsi və digər məsələlərlə bağlı müraciətlər səsləndiriblər.

Turizm sahəsində diqqətçəkən məsələlər sırasında turistik məkanlar, tarixi yer və abidələrlə bağlı göstərici nişanlar və reklam lövhələrinin hazırlanması, qədim tarixi abidələrin və yaşayış məskənlərinin tədqiq edilməsi, abidələrlə bağlı internet portalının yaradılması kimi təkliflər irəli sürülüb.

Mədəniyyət sahəsini əhatə edən təkliflər arasında Heydər Əliyev mərkəzlərinin, muzeylərin, rəsm qalereyaları və kitabxanaların fondlarının zənginləşdirilməsi, mədəniyyət mərkəzlərinin bədii və sənədli filmlərlə təmin olunması məsələləri də yer alıb.

Nazirliyin məsul əməkdaşlarının da iştirak etdikləri görüşlərdə vətəndaşların müraciətləri, xahiş və təklifləri diqqətlə dinlənib. Müraciətlərin icrasının vaxtında və keyfiyyətlə təmin edilməsi üçün hər bir ərizə xüsusi nəzarətə götürülərək qeydiyyatla alınır. Müraciətlərin bir qismi yerində həllini tapıb, digər məsələlər araşdırılması üçün nəzarətə götürülüb və lazımi tədbirlərin görülməsi ilə bağlı tapşırıqlar verilib.



Regional mədəniyyət və turizm idarələrinin tabeliklərində olan mədəniyyət müəssisələrinin, uşaq musiqi və incəsənət məktəblərinin maddi-texniki bazasının möhkəmləndirilməsinə dair müraciətlər nəzərə alınaraq nazirlik tərəfindən lazımi kömək göstərilib, onlar inventar və avadanlıqlarla, musiqi alətləri, milli rəqs geyimləri, çap məhsulları və digər təsərrüfat malları ilə təmin olunublar.

Ümumilikdə 237 müraciətdən 231-i tam icra olunub, 6-sı isə hazırda icra olunmaqdadır. Həmçinin işlə təmin olunma barədə təkliflər öz müsbət həllini tapıb.

Maraqlı layihələr icra olunub

Son illər ölkəmizdə məhsul bayramlarının, mətbəx nümunələrinə həsr olunmuş festivalların keçirilməsi ənənə halını almaqdadır. Belə festivallar regionların təbliği, mədəni və iqtisadi potensialın nümayişi, eləcə də turizmin inkişafı baxımından böyük əhəmiyyət kəsb edir. Ölkəmizin müxtəlif regionlarında təşkil edilən festivallar yerli və xarici turistlərin böyük marağına səbəb olmaqla yanaşı, Azərbaycan xalqının milli adət-ənənələrinin və kulinariya nümunələrinin təbliğində mühüm rol oynayır.

Yerlərdə vətəndaşlarla görüşlər zamanı bəzən sadə bir rayon sakininin qaldırdığı məsələ rayon, respublika miqyasında xüsusi əhəmiyyətə malik olur. Belə təkliflər daim diqqət mərkəzində saxlanılır, onlardan geniş istifadə olunaraq tədbirlər, layihələr həyata keçirilir. Məsələn, Oğuz rayonu Baş Daşağıl kənd klubunun müdiri Rəhim Abdurəfiyevin rayonda müalicəvi otların təbliği məqsədilə "Şəfa" bayramının, Zaqatala Mədəniyyət mərkəzinin əməkdaş

Aysel Yusubovanın rayonda Fındıq festivalının keçirilməsi barədə təklifləri nəzərə alınıb. 2017-ci il sentyabrın 7-də Oğuz rayonunda ilk dəfə olaraq "Şəfa" bayramı, noyabrın 18-də isə Zaqatalada Fındıq festivalı keçirilib.

Göyçay rayon Bığır kənd Folklor evinin direktoru Kəmalə İsmayilovanın rayonda hər il ənənəvi olaraq keçirilən Nar festivalına yerli və xarici turistlərin cəlb edilməsi ilə bağlı müraciəti müsbət həll olunub, 2017-ci ilin 3-4 noyabr tarixində Göyçayda Mədəniyyət və Turizm Nazirliyinin, rayon İcra Hakimiyyətinin birgə təşkilatçılığı ilə keçirilən XII Nar festivalı rəngarəngliyi ilə əvvəlkilərdən xeyli fərqlənib. Dövlət və hökumət nümayəndələrinin, Milli Məclisin deputatlarının, xarici ölkələrin Azərbaycan səfirlərinin, beynəlxalq təşkilatların və diaspor nümayəndələrinin, yerli və xarici iş adamlarının, turistlərin - ümumilikdə, 30 minə yaxın insanın iştirak etdiyi möhtəşəm Nar festivalı həmçinin milli adət-ənənələrimizin əyani nümayiş məkanına çevrilib.

Mədəniyyət və Turizm Nazirliyinin müvafiq əmrinə əsasən, 2017-ci il iyul ayının 1-dən 2018-ci il iyul ayının 1-dək Azərbaycan Dövlət Rəsm Qalereyası tərəfindən regionlarda yerləşən dövlət rəsm qalereyalarının ekspozisiyalarının yenilənməsi həyata keçirilib. Həllini tapan məsələlər sırasında Kürdəmir rayonunun Şahbəyli kəndi ərazisində yerləşən Sarıtəpə abidəsinin dövlət qeydiyyatına alınması da var. Nazirliyin Mədəni İrsin Qorunması, İnkişafı və Bərpası üzrə Dövlət Xidməti tərəfindən məsələ ilə bağlı araşdırma aparılıb və abidə "Yeni aşkar olunmuş tarix və mədəniyyət abidələrinin siyahısı"na daxil edilib.

Qaldırılan məsələlərdən biri də "İlin ən yaxşı kitabxanası" müsabiqəsinin keçirilməsi olub. Müsabiqə Mədəniyyət və Turizm Nazirliyinin tabeliyində fəaliyyət göstərən şəhər (rayon) mərkəzləşdirilmiş kitabxana sistemləri (MKS) arasında "İlin ən yaxşı mərkəzi kitabxanası", "İlin ən yaxşı uşaq şöbəsi" və "İlin ən yaxşı kitabxana filialı" nominasiyaları üzrə təşkil olunub.

Bərdə rayon 1 nömrəli Uşaq incəsənət məktəbinin fortepiano müəllimi Gülnur Zamanovanın mədəniyyət və turizm sahəsində qabaqcıl iş təcrübəsinin öyrənilməsi məqsədilə digər ölkələrdə hazırlanmış metodiki vəsaitlərin Azərbaycan dilinə tərcümə olunması barədə müraciəti ilə bağlı bildiririk ki, nazirliyin Mədəniyyətşünaslıq üzrə Elmi-Metodik Mərkəzinin nəzdində Beynəlxalq metodiki şuranın yaradılması və metodiki vəsaitlərin şura vasitəsilə tərcüməsi, çapı və mədəniyyət müəssisələrinə paylanması istiqamətində tədbirlər həyata keçirilib.

Neftçala rayon Mədəniyyət mərkəzinin bədii rəhbəri Zaur Mənfəvovun Azərbaycan dilinə dublyaj olunmuş xarici filmlərin rayonda nümayiş etdirilməsi ilə bağlı müraciəti müsbət həll olunub. Ölkəmizin bütün bölgələrində yerləşən 242 mədəniyyət müəssisəsində, o cümlədən, Neftçala rayon Mədəniyyət mərkəzində həftədə üç dəfədən az olmayaraq Azərbaycan filmlərinin nümayişinə başlanılıb.

Şəmkir rayon sakini, Azərbaycan Rəssamlar İttifaqının üzvü, uzun müddət miniatur rəssamlıq sahəsində çalışan rəssam-memar Fərman Hüseynov müraciətində Şəmkirdə miniatur məktəbinin yaradılması ilə əlaqədar təcrübə toplanması və orta əsrlər miniatur nümunələri ilə daha dərinlən tanış olmaq məqsədilə ona köməklik göstərilməsini xahiş etmişdi. Bununla əlaqədar F.Hüseynov nazirliyin 14 avqust 2017-ci il tarixli əmrinə əsasən avqustun 28-dən sentyabrın 1-dək İranın Tehran, Təbriz və İsfahan şəhərlərinə ezam olunub. Ezamiyyə müddətində o, İranın bir neçə muzey, tədris ocağı və rəssamlıq emalatxanalarına gedərək, miniatur mək-

təbinin ənənələri, görkəmli sənət adamları ilə tanış olub və ona miniatur sənət ilə bağlı albomlar, tədris metodiki vəsaitlər hədiyyə edilib. Daha sonra F.Hüseynov rayonun istedadlı gənc rəssamlarını cəlb edərək Şəmkir Tarix-Diyarşünaslıq Muzeyinin nəzdində "Miniatur rəsm və xəttatlıq həvəskar birliyi"ni təşkil edib.

Treninqlər, kurslar keçirilir

Ölkəmizin regionlarında mədəni xidmətlərin keyfiyyətinin daha da artırılması Mədəniyyət və Turizm Nazirliyi tərəfindən diqqətdə saxlanılır. Regionlarda fəaliyyət göstərən əməkdaşların bilik və bacarıqlarının artırılması, onların xarici dil biliklərinin təkmilləşdirilməsi, eləcə də müasir texnologiyalardan daha səmərəli istifadə etmələri üçün treninqlər və kurslar təşkil edilir.

Qebullar zamanı vətəndaşların müraciətləri əsasında uğurla gerçəkləşmiş tədbirlər sırasında bölgələrdə incəsənətin ayrı-ayrı sahələri üzrə ustad dərslərinin təşkili, Azərbaycan ədiblərinin oxucularla görüşləri, müxtəlif sahələr üzrə mütəxəssislərin bölgələrə ezam olunması, səyyar treninqlər, sərgilər və digər bu kimi onlarla tədbiri misal göstərmək olar.

Paytaxt sakinlərinin rəğbətini qazanan "Açıq kitabxana" layihəsinin digər şəhər və rayonların mərkəzləşdirilmiş kitabxana sistemlərində tətbiq olunması məqsədilə Azərbaycan Milli Kitabxanası tərəfindən metodiki vəsaitlər hazırlanıb və yerlərə göndərilib. Eyni zamanda 2018-ci ildə Milli Kitabxana tərəfindən 15 regional mədəniyyət və turizm idarəsinin tabeliyində olan mərkəzi kitabxanaların işçiləri üçün 3 günlük treninqlərin təşkili planlaşdırılır.

Bu istiqamətdə müsbət həll olunmuş başqa bir çox vətəndaş müraciətlərini də göstərmək olar.

Onu da diqqətə çatdırmaq ki, qebulda olan vətəndaşlar mədəniyyət və turizm sahələrində aparılan quruculuq işlərinə, həmçinin onlara göstərilən qayğıya görə Azərbaycan Respublikasının Prezidenti cənab İlham Əliyevə və Azərbaycan Respublikasının Birinci vitse-prezidenti Mehriban xanım Əliyevaya minnətdarlıqlarını bildiriblər.

Ümumiyyətlə, səyyar vətəndaş qebulları zamanı sakinlər tərəfindən qaldırılmış məsələlərin həlli Mədəniyyət və Turizm Nazirliyinin işində önəmli yer tutur. Bu cür qarşılıqlı ünsiyyət regionların inkişafı ilə bağlı dövlət proqramlarının uğurla həyata keçirilməsi, əhalinin asudə vaxtının səmərəli təşkilində də mühüm vasitələrdən birinə çevrilir.

Tahirə Əliyeva
Mədəniyyət və Turizm Nazirliyi
Kollegiyasının məsul katibi

Fevralın 1-də P.İ.Çaykovski adına Moskva Dövlət Konservatoriyasında dünya şöhrətli Azərbaycan bəstəkarı Qara Qarayevin anadan olmasının 100 illiyinə həsr edilmiş konsert keçirilib.

"Bu musiqi Qərb ilə Şərqi çox incə və üzvi şəkildə birləşdirir"

Moskva Dövlət Konservatoriyasında Qara Qarayevin 100 illiyinə həsr edilmiş konsert keçirilib



Azərbaycan Respublikası Mədəniyyət və Turizm Nazirliyi və P.İ.Çaykovski adına Moskva Dövlət Konservatoriyasının dəstəyi ilə təşkil edilmiş yubiley gecəsinin proqramında bəstəkarın çoxşaxəli və çoxjanrlı sənəti əksini tapıb. Tədbirin əvvəlində sənətsünaslıq doktoru Rauf Fərhadov Qara Qarayevin həyat və yaradıcılığı barədə məlumat verib.

Konsertin birinci bölümündə bəstəkarın məşhur əsərləri -

"Skripka və fortepiano üçün sonata" (1960) və "24 prelüd" fortepiano silsiləsindən "Altı prelüd" (IV dəftər, 1963) səslənib.

Qara Qarayev neoklassisizminin ən yaxşı nümunələrindən hesab edilən bu əsərlərdə müəllif yeni musiqi texnologiyalarına, yeni üsul və vasitələrə, o cümlədən caz və sinkop ritmlərinə müraciət edib.

Konsertin ikinci hissəsində adətən az-az ifa edilən əsərlər - Lenqston Hyuzun sözlərinə yazıl-



mış "Səs və fortepiano üçün üç noktürn" səslənib. Məlum olduğu kimi, Hyuz "caz poeziyası"nın pionerlərindən sayılır. Noktürnlərə xas olan blüz koloriti və intonasiası da bununla bağlıdır.

Daha sonra bəstəkarın "Yeddi gözəl" baletindən rəqlərin Vladimir Qenin tərəfindən skripka və fortepiano üçün işlənmiş variantı təqdim edilib.

İfaçı musiqiçilərin yüksək səmərəliliyi da tamaşaçılara güclü

təsir bağışlayıb. Skripkaçı Yelena Reviç, pianoçu Olqa Domnina və vokalçı Yevgeni Astofurov Qarayev musiqisinin bənzərsiz dil və üslub xüsusiyyətlərini dinləyicilərə böyük ustalıqla çatdırıblar.

Bəstəkarın oğlu, P.İ.Çaykovski adına Moskva Dövlət Konservatoriyasının professoru Fərac Qarayev AZƏRTAC-ın müxbiri ilə söhbətində konsertin təşkilatçılarına təşəkkürünü bildirərək deyib: "Moskva Konservatoriyasına, həm-

çinin Azərbaycan Respublikası Mədəniyyət və Turizm Nazirliyinə minnətdaram. Moskvalı musiqiçilər Qara Qarayevin əsərlərini çox gözəl ifa etdilər, onlara ürəkdən təşəkkürümü bildirmək istəyirəm. Qarayevin musiqisi onlar üçün böyük bir kəşf, Azərbaycana açılan pəncərə olub".

Pianoçu Olqa Domnina deyib: "Mən klassik musiqiyə yeni çalarlar, yeni baxış, yeni cəhətlər tapmaq istəyirdim və Qara Qarayevin yaradıcılığında bütün bunları tapdım. Qarayevin musiqisi Şostakoviç tərəfindən haşiyələnmiş Şərqi".

İfaçı təəssüflə qeyd edib ki, internetdə Qara Qarayevin konsertlərinin lent yazıları az saydadır. O deyib: "Qara Qarayevin əsərlərini Azərbaycan musiqiçilərinin ifasında dinləmək mənim üçün çox maraqlı idi. Təəssüf ki, Qarayevin musiqisinin, onun konsertlərinin ümumi istifadə üçün əlçatan olan lent yazıları çox cüzi saydadır. Mənim fikrimcə, Qara Qarayevin 100 illiyi münasibətilə bu dahi bəstəkarın sevgi ifadəsi olan yeni lent yazılarının yayılması çox gözəl olardı".

Rusiyanın Əməkdar artisti, skripkaçı Yelena Reviçin fikrincə, Qara Qarayevin yaradıcılığı Qərb ilə Şərqi birləşdirir. O deyib: "Qara Qarayev musiqisi bu gün inanılmaz dərəcədə müasir səslənir. Çünki bu musiqi Qərb ilə Şərqi çox incə və üzvi şəkildə birləşdirir. Bu isə indiki vaxtda çox vacibdir".

Fevralın 2-də Azərbaycan Rəssamlar İttifaqının (ARİ) Vəcihə Səmədova adına sərği salonunda Gənc rəssamların əsərlərindən ibarət ənənəvi sərginin açılışı keçirildi. Mədəniyyət və Turizm Nazirliyi, Gənclər və İdman Nazirliyi, Rəssamlar İttifaqının birgə layihəsi olan sərğidə gənclər böyük həvəslə iştirak edirdilər.

Tədbiri giriş sözüylə açan ARİ-nin sədri, Xalq rəssamı Fərhad Xəlilov artıq 20 ildən çoxdur bu əlamətdar günlə bağlı ənənəvi sərginin keçirildiyini söylədi. O, gəncliyimizin təsviri sənətdə böyük yaradıcılıq potensialının olduğunu, bunu gerçəkləşdirmək üçün onlara gərəkən şəraitin yaradıldığını bildirdi. Sədr gələcəkdə gənclər arasında istedadlı fırça ustalarının çıxacağına ümidvar olduğunu dedi. Belə sərgilərin gənclərə dəstək məqsədi daşdığını bildiren F.Xəlilov onlara yaradıcılıq uğurları dilədi.

Gənclər və idman nazirinin müavini İntiqam Babayev illərdir ölkəmizdə keçirilən bu əlamətdar günün gənclərin həyatında böyük rol oynadığını bildirdi. Onun sözlərinə görə, il boyu ölkəmizdə gənclərlə bağlı müxtəlif tədbirlər keçirilir. Məqsəd gəncliyin böyük ideallar üzərində köklənməsinə yar-

dımçı olmaqdır. Nazir müavini gənclərlə bağlı həyata keçirilən dövlət proqramlarından, onların ölkəmizin həyatındakı fəal iştirakından söz açdı.

ARİ-nin Gənclər bölməsinin sədri Tahir Məmmədov və Xalq rəssamı Arif Hüseynov sərgi iştirakçılarını bayram münasibətilə



təbrik etdilər, onların yaradıcı inkişafı üçün göstərilən qayğıdan danışıdılar.

Bu yaxında ARİ-yə üzv qəbul edilən gənclərin bir qisminə üzvlük vəsiqəsi verildikdən sonra sərginin açılışı oldu.

Sərgidə 100-dən çox gənc rəs-

samın 200-ə yaxın əl işi yer alıb. Burada gənclərin ürəklə yaratdığı rəngkarlıq, qrafika, heykəltəraşlıq, dekorativ-tətbiqi sənət nümunələri nümayiş etdirilir.

Sərgi bir həftə davam edəcək.

S.Qaliboğlu

İnklüziv teatrın növbəti tamaşası

Fiziki məhdudiyyətli aktyorlardan ibarət ölkənin ilk inklüziv teatri olan "ƏSA" Teatrı "Adamlar və siçanlar - 2" tamaşasının nümayişinə hazırlaşır.

Amerikalı yazıçı, Nobel və Pulitzer mükafatları laureatı Con Steynbekin "Siçanlar və insanlar haqqında" povesti əsasında hazır-

lanan tamaşanın nümayişi fevralın 28-də Azərbaycan Dövlət Gənc Tamaşaçıları Teatrının səhnəsində baş tutacaq. Səhnə əsəri insanlara mərhəmət, alicənab hislər, xeyirxahlıq kimi yüksək mənəvi keyfiyyətlər aşılayır. İlk nümayişdən sonra rəğbətlə qarşılanan tamaşa bu dəfə tamaşaçıların görüşünə fərqli

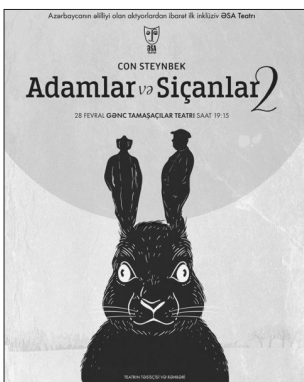
quruluşda gələcək.

Səhnə əsərinin quruluşçu rejissoru və bəstəkarı Nihad Qulamzadə, rejissoru Elşən Əsgərov, prodüseri və səhnə tərtibatçısı Nicat Qulam, işıq rəssamı Bünyamin Sailov, konsertmeysteri Fidan Babayeva və Elçin Hətəmli, qrafik dizayneri Tural Əlisoy, multimedia

tərtibatçısı Eltac Zeynalov, surdo (işarət dili) tərcüməçisi Nurane Abiyevadır.

Rolları Elşən Əsgərov, Elvin Mirzəyev, Səmaye Ağayarova, Riad Sultanov, Sənan Fərzəliyev, İmran Lalayev, Günay Məmmədova, Fərid Əliyev, Asim Səfərov və Patti Smith canlandıracaq.

Tamaşa həmçinin nitq məhdudiyyətli tamaşaçılar üçün işarət dili ilə sinxron tərcümədə təqdim olunaçaq.



Turizm sahəsində təhlükəsizlik

Azərbaycan Respublikasının Prezidenti İlham Əliyevin 2016-cı il 27 dekabr tarixli fərmanı ilə təsdiq edilmiş Turizm Şurası haqqında Əsasnaməyə uyğun olaraq "Turizm sahəsində təhlükəsizlik" işçi qrupu yaradılıb. Qrup turizm sahəsində təhlükəsizlik tədbirlərinin görülməsi, bu sahə üzrə problemlərin təhlil edilərək qarşısının alınması, digər ölkələrin təcrübəsindən yararlanmaqla təhlükəsizlik üzrə yeni standartların yaradılması və beynəlxalq göstəricilərə uyğunlaşdırılması üçün müvafiq tədbirlərin həyata keçirilməsi məqsədilə təşkil olunub.

İşçi qrupun fevralın 1-də keçirilən ilk iclasında Azərbaycan Respublikası Mədəniyyət və Turizm Nazirliyinin əməkdaşları ilə yanaşı, Nəqliyyat, Rabitə və Yüksək Texnologiyalar, Kənd Təsərrüfatı, Daxili İşlər, Fövqəladə Hallar nazirlikləri, Standartlaşdırma, Metrolo-

İşçi qrupun ilk iclası keçirilib



giya və Patent üzrə Dövlət Komitəsi, "Azərbaycan Dəmir Yolları" QSC, Maliyyə Bazarlarına Nəzarət Palatası, Azərbaycan Avtomobil Yolları Dövlət Agentliyi və digər qurumların nümayəndələri iştirak edib. Mədəniyyət və Turizm Na-

zirliyi Turizm şöbəsinin müdiri Aydın İsmiyev iclası açaraq turizm sahəsinin qeyri-neft sektorunun inkişafında rolu, ölkəmiz üçün əhəmiyyəti, dövlətin bu sahəyə diqqət və qayğısı barədə məlumat verib, ölkəmizdə turistlərin sayında mü-

şahidə olunan artım tempini nəzərə alaraq onların təhlükəsizliyinin təmin edilməsi məsələsini xüsusilə diqqətə çatdırıb.

İclasda yerləşdirmə obyektlərində təhlükəsizliyin təminatı, milli parklarda, dağ və meşə ərazilərində turistlər üçün marşrutların yaradılması və marşrutlar boyu yol nişanlarının quraşdırılması, nəqliyyat sahəsi üzrə təhlükəsizliyin təmin olunması və digər mühüm məsələlər müzakirə edilib, dövlət qurumlarının nümayəndələri tərəfindən müvafiq fikirlər səsləndirilib.

İclasın yekunu olaraq müzakirəyə çıxarılan məsələlərin həlli istiqamətində dövlət qurumları tərəfindən rəy və təkliflərin verilməsi, həmçinin bu istiqamətdə işlərin davam etdirilməsi üçün işçi qrupun üzvləri arasında müəmmadi olaraq məlumat mübadiləsinin aparılmasına dair qərarlar qəbul edilib.

"ASAN Viza" sistemi ölkəyə gələn turist sayına müsbət təsir göstərir

"Prezident İlham Əliyevin beynəlxalq hava limanlarında əcnəbilərə və vətəndaşlığı olmayan şəxslərə viza verilməsi prosedurunun təkmilləşdirilməsi haqqında fərmanı ölkədə turizmin inkişafına yönəlmiş addımdır".

Bu sözləri mədəniyyət və turizm naziri Əbülfəs Qarayev jurnalistlərə müsahibəsində deyib. Xatırladaq ki, dövlət başçısının 31 yanvar 2018-ci il tarixli fərmanına əsasən, Azərbaycan Respublikasının beynəlxalq hava limanlarında viza verilməsi "ASAN Viza" sistemi vasitəsilə elektron qaydada həyata keçiriləcək.

Nazir bildirib ki, "ASAN Viza" sisteminin tətbiqi ilə əlaqədar son zamanlar ölkəmizə gələn turistlərin sayında xeyli artım var: "İndi "ASAN Viza" vasitəsilə xarici ölkə vətəndaşları üç saat müddətində ölkəmizə viza əldə edə bilirlər. Vizanın belə qısa müddətdə əldə olunması, demək olar ki, bütün maneələri aradan qaldırdı. Hesab edirik ki, Prezidentin hava limanlarında "ASAN Viza" sisteminin tətbiq edilməsi ilə bağlı verdiyi qərar bu prosesin daha mütəşəkkil, şəffaf həyata keçirilməsinə, qonaqların gəlişinin asanlaşdırılmasına yönəlib".

Nazir Vətəndaşlara Xidmət və Sosial İnnovasiyalar üzrə Dövlət Agentliyinin (ASAN Xidmət) sədri İnam Kərimovla tədris ocaqlarının məzunlarının da bu işə cəlb olunması məsələsini müzakirə etdiklərini deyib.

Xəzər dənizində kruiz turlarının təşkil olunması barədə məsələyə aydınlıq gətirən Əbülfəs Qarayev bununla bağlı müvafiq işlərin görüldüyünü, bir neçə layihənin müzakirə olunduğunu bildirib: "Xəzər dənizində kruizlərin təşkili üçün Rusiya tərəfindən gəmilər hazırlanır. Kruiz səfərləri ilə bağlı yaya doğru vaxt təyin olunacaq. Düşünürəm ki, yay fəslində həm Azərbaycan vətəndaşlarını, həm də xarici qonaqları Xəzər dənizində maraqlı gəzintilərə gözləyir".

Qeyd edək ki, dövlət başçısının 20 fevral 2017-ci il tarixli "Azərbaycan Respublikasına turist axınının sürətləndirilməsi ilə bağlı əlavə tədbirlər haqqında" sərəncamına əsasən, Dövlət Dəniz Administrasiyası, "Azərbaycan Xəzər Dəniz Gəmiçiliyi" QSC və "Bakı Beynəlxalq Dəniz Ticarət Limanı" QSC-yə Xəzərdə gəmi turlarının təşkili məqsədilə sahilyanı ölkələrlə danışıqlar aparılması tapşırılıb.

Fariz Hüseynov

Azərbaycanın və Hindistanın turizm assosiasiyaları əməkdaşlıq edəcək

Mədəniyyət və Turizm Nazirliyinin dəstəyi ilə Azərbaycan Turizm Assosiasiyası (AZTA) ilk dəfə Hindistanın Dehli şəhərində keçirilən "SATTE 2018" Beynəlxalq turizm sərgisinə qatılıb. Sərgidə Assosiasiyanın üzvü olan 20 yerli turizm şirkəti iştirak edib.

Sərgi çərçivəsində AZTA və Hindistanın Turizm Agentlikləri Assosiasiyası (TAAI) arasında əməkdaşlıq haqqında memorandum imzalanıb.

Azərbaycan Turizm Assosiasiyasının sədri Nahid Bağirov imzalama mərasimi zamanı qeyd edib ki, bu əməkdaşlıq qarşılıqlı turizm axınının artımına, həmçinin ölkələr arasında iqtisadi münasibətlərin inkişafına təkan verəcək.

Görüşdə həmçinin Razeen Hasanın Azərbaycan Turizm Assosiasiyasının Hindistanda nümayəndəsi seçilməsi məsələsi müzakirə olunub və təsdiqlənib. Assosiasiya rəhbərlərinin növbəti görüşünün may ayında Bakıda keçirilməsi qərara alınıb.

Qeyd edək ki, Hindistanın Turizm Agentlikləri Assosiasiyası



1951-ci ildə 12 aparıcı turizm şirkəti tərəfindən təsis edilib, hazırda Assosiasiya 2500-dən çox üzvü birləşdirir. Təşkilatın üzvləri sırasına dövlət və qeyri-dövlət qurumları daxildir.

Belarus Həmkarlar Federasiyasının təşkilatçılığı ilə 30 yanvar - 1 fevral tarixlərində Minsk şəhərində "Proftur-2018" turizm sərgisi keçirilib.

Ölkəmizin turizm məkanları Belarusda təqdim olunub

Azərbaycanın Belarusdakı səfirliyindən verilən məlumata görə, sərginin əsas məqsədi Belarusda 4 milyondan çox müştəri bazası olan ən böyük turizm şirkətinin - "Belarusturist"-in və onun xarici ölkələrdən olan tərəfdaşları ilə birlikdə qarşılıqlı əməkdaşlığın genişləndirilməsi, turizm potensialının tanıtılması, müalicəvi xarakterli turizmin (sanatoriya və istirahət mərkəzləri) təşviqidir.

2017-ci ilin oktyabrında Milli Məclisin sədri Oqtay Əsədovun başçılıq etdiyi parlament nümayəndə heyətinin Belarusa rəsmi

səfəri çərçivəsində keçirilmiş görüşlərdə belaruslu turistlərin öz istirahətlərini ölkəmizdə keçirmələri üçün cəlbedici vasitələrin, xüsusi (güzeştli) turpaketlərin hazırlanmasının vacibliyi vurğulanıb. Həmin danışıqların həyata keçirilməsi istiqamətində görülmüş işlərin nəticəsi kimi, builki sərgidə səfirliyin təşəbbüsü və dəstəyi ilə ilk dəfə ölkəmizin "My way travel" və "Hertz" şirkətlərinin nümayəndələrinin iştirakı təmin edilib.

Sərgidəki Azərbaycan stendində ziyarətçilərə turistik məkanlarımız barədə məlumat verilib, Qusar

və Qəbələdə qış turizmi imkanları, Naftalan sanatoriyaları, Bakı və ətraf regionlara səfər turları və digər turpaketlər təqdim olunub. Səfirliyin dəstəyi ilə qurulmuş stendin önündə Minskə təhsil alan tələbələrimiz milli geyimlərdə qonaqları qarşılayıb və onlara milli şirniyyatlarımız olan şəkərbura və paxlava təqdim ediblər. Azərbaycan stendi iştirakçılar tərəfindən böyük maraqla qarşılanıb.

Belarus tərəfinə qiyməti 199 dollardan başlayan xüsusi turpaketlər təqdim olunub. Turpaket aviabilet istisna olmaqla 5 gün 4



gecə Bakıda qalmaq, bələdçi və transferlər daxil olmaqla səyahət etmək imkanı verir.

"Belarusturist"-in baş direktoru Lyudmila Senkovskaya bildirib ki, təqdim olunan turpaketlərə əsasən yaxın günlərdə 60 nəfərdən ibarət turist heyətinin Azərbaycana səfəri planlaşdırılıb.

Sərgidə səfirliyin birinci katibi Namiq Niftullayev və ikinci katib Rüşət İlyasov iştirak ediblər. Turizm şirkətlərimizin nümayəndələri Rəşad Vəliyev və Aydın Əliyev səfirlikdə olub, səfir Lətif Qəndilovla görüşüblər. Onlar səfirlik tərəfindən göstərilən dəstəyə görə təşəkkürlərini bildiriblər.

Gənclər günü ilə bağlı tədbirlər bütün bölgələri əhatə edib

Xəbər verdiyimiz kimi, Mədəniyyət və Turizm Nazirliyinin "ASAN Könüllüləri" Təşkilatı ilə birlikdə həyata keçirdiyi "Gəncliyin səsi" festivalının tədbirləri paytaxtla yanaşı, Sumqayıt və Mingəçevir şəhərlərini, Şəmkir, Gədəbəy, Quba və Masallı rayonlarını da əhatə edib. Bununla yanaşı, yerlərdəki mədəniyyət müəssisələrində gənclərin bayramı münasibətilə çeşidli tədbirlər keçirilib.

Gənclər günü münasibətilə Şəki Regional Mədəniyyət və Turizm İdarəsinin əhatə edən Zaqatala rayon Heydər Əliyev Mərkəzində "Müstəqil Azərbaycan, müstəqil gənclik" mövzusunda tədbir ke-

Gənclər və idman idarəsinin rəisi Araz Əliyev çıxış ediblər.

Balakən rayon Mədəniyyət mərkəzində "Uğurlu gələcəyin təminatçıları" adlı tədbir, Şəki Dövlət Rəsm Qalereyasında gənc rəssam Qurban Oruçlunun əsərlərindən ibarət sərgi və Oğuz rayon mərkəzi kitabxanasının Oxuculara xidmət şöbəsində dəyirmi masa təşkil edilib.

Bərdə Regional Mədəniyyət və Turizm İdarəsinin tabeliyindəki Bərdə rayon Mədəniyyət mərkəzinin təşkilatçılığı ilə şəhər 1 nömrəli uşaq incəsənət məktəbində gənc rəssam Cahid Cəbiyevin rəsm sərgisi keçirilib. Tədbirdə "Qarabağ" xalq çalğı alətləri ansamblının ifaları qonaqların könlünü oxşayıb. Rayon Tarix-diyarşu-

Mərkəzi, şəhid A.Niftəliyev adına Mədəniyyət mərkəzi, şəhid F.Qasımov adına uşaq incəsənət məktəbi, MKS və filiallarında da əlamətdar günlə bağlı tədbirlər təşkil edilib. Fəal gənclər mükafatlandırılıb.

Tərtər rayon Heydər Əliyev Mərkəzində keçirilən tədbirdə gənclərlə bağlı mədəni layihələr-



Xaçmaz Regional Mədəniyyət və Turizm İdarəsinin təşkilatçılığı ilə Qusar rayon Heydər Əliyev Mərkəzində yeniyetmə və gənclərin, həvəskar fiziki məhdudiyyətli dekorativ-tətbiqi sənət ustalarının əl işlərindən ibarət satış-sərgi keçirilib.

Regional idarənin rəisi Nazim Ağayev, idarənin Qusar rayonu üzrə nümayəndəsi Davud İbrahimxəlilov tədbirdə çıxış ediblər. Vurğulanıb ki, belə tədbirlərin keçirilməsi regionda tətbiqi və dekorativ sənət nümunələrinin daha da inkişaf etdirilməsinə zəmin yaradır.

Quba rayon MKS-nin Mərkəzi kitabxanasının əlamətdar gününə münasibətilə keçirdiyi tədbirdə çıxış edən gəncləri təbrik edərək onlara gələcək işlərində uğurlar arzulayıblar.

Gənclər günü Qazaxda da qeyd olunub. Qazax şəhər 1 və 2 nömrəli kitabxana filialları, rayon Orta Salahlı, Yuxarı Salahlı kənd 1 və 2 sayılı, Cəfərli, Ürkəmzli, N.Nərimanov qəsəbə, Dəmirçilər kənd kitabxana filialları mövzu ilə bağlı tədbirlər təşkil ediblər. Məruzələr dinlənilib, ədəbi-bədii kompozisiyalar təqdim edilib.

Fəal oxucuların ifasında sazda el havaları, mahnılar səsləndirilib.



çirilib. İştirakçılar mərkəzin kitabxanası tərəfindən foyədə təşkil olunmuş kitab sərgisi və Rəsm qalereyasının sərgisinə baxıblar. Tədbirdə rayon İcra Hakimiyyətinin başçısı Mübariz Əhmədov, na-

naslıq muzeyində gerçəkləşən tədbirdə isə 1 nömrəli uşaq incəsənət məktəbinin şagirdləri kompozisiya təqdim ediblər.

Regional idarənin əhatə etdiyi Mingəçevir şəhər Heydər Əliyev

dən söz açılib. Bildirilib ki, şəhərdə yaradılan "Kitabxana-kafe" gənclərin mütaliyə marağının artırılmasına xidmət edir.

Yevlax şəhər Heydər Əliyev Mərkəzində keçirilən tədbirdə də gənclərin ictimai-mədəni sahələrdə fəaliyyətindən söz açılib. "Kür" ansamblının ifasında konsert proqramı təqdim olunub. Malbinəsi kənd uşaq musiqi məktəbi, Mədəniyyət evi və Yədili kənd Mədəniyyət evində də tədbirlər təşkil olunub.

Sumqayıt şəhər N.Nərimanov adına Mədəniyyət mərkəzində şəhər Mədəniyyət evi və Abşeron rayon Novxanı Sənətkarlıq evi ilə birgə konsert keçirilib.

Gənc müğənnilərin ifasında

xalq və bəstəkar mahnıları, "Şəms" instrumental ansamblının təqdim etdiyi musiqi nömrələri, "Odlar yurdu" rəqs qrupunun ifası maraqla qarşılanıb. Mədəniyyət və sənətkarlıq evlərinin rəsm dərnəyi üzvlərinin əl işləri nümayiş etdirilib.

F.Əmirov adına uşaq musiqi məktəbində keçirilən tədbirdə konsert proqramı təqdim olunub, "Misri" aşiq havası, "Mahur" təsnifi, digər musiqilər səslənib.

S.Vurğun adına Mərkəzi kitabxana və Sumqayıt Şəhər Gənclər və İdman Baş İdarəsinin təşkilatçılığı ilə Gənclər evində "Kitabın gənclərin həyatındakı rolu" mövzusunda diskussiya keçirilib, bir neçə gənc təşəkkürnamə və hədiyyələrlə mükafatlandırılıb.

Yeni yaranan musiqi kollektivlərinə ustad tövsiyələri



Sumqayıt Regional Mədəniyyət və Turizm İdarəsinin təşəbbüsü ilə Sumqayıt şəhərində fəaliyyət göstərən musiqi və incəsənət məktəblərinin müəllimlərdən

ibarət Xalq çalğı alətləri orkestri (dirijor - Əməkdar mədəniyyət işçisi Vaqif Süleymanov) və xor kollektivi (dirijor - Firəngiz Xəlilova) yaradılıb.

Regional idarədən verilən məlumata görə, artıq orkestr və xorun məşq proseslərinə start verilib. Regional idarənin dəvəti ilə "Kimyaçılar" mədəniyyət sarayında keçirilən məşq prosesinə Xalq artisti, dünya şöhrətli sənətkar Alim Qasımov və qızı - Əməkdar artist Fərqanə Qasıмова qatılıblar. Gənc ifaçılar Əli Əliyev, Ülviyyə Quliyeva, Səməd Xasıyev və Vüqar Əliyev sevimli sənətkarımızla bir səhnəni bölüşərək orkestr və xorun müşayiəti ilə Azərbaycan bəstəkarlarının əsərlərini ifa ediblər.

Yaxın günlərdə hər iki kollektivin təqdimat mərasiminin keçirilməsi nəzərdə tutulub.



Xatirələrdə yaşayan sənətkar

Sabirabad Regional Mədəniyyət və Turizm İdarəsinin tabeliyindəki Saatlı rayon MKS-nin Mərkəzi kitabxanasının oxu zalında Xalq artisti, bəstəkar Elza İbrahimovanın 80 illiyinə həsr edilmiş "Xatirələrə dönmüş sənətkar" adlı tədbir keçirilib. Uşaq musiqi məktəbi ilə birgə təşkil olunan tədbirdə regional idarənin rəisi Əhməd Ramazanov iştirak edib. MKS-nin baş metodisti Mehdi Mehdiyev, musiqi məktəbinin direktoru Ramilla İsmayılova bəstəkarın həyat və yaradıcılığından söz açıblar.

Heydər Əliyev Mərkəzinin və musiqi məktəbinin müəllimləri tərəfindən hazırlanmış konsert proq-

ramında bəstəkarın qəlboxşayan lirik mahnıları səslənib.

Sabirabad rayon MKS-nin M.Ə.Sabir adına Mərkəzi kitabxanasında da görkəmli bəstəkar Elza İbrahimovanın 80 illik yubileyi ilə əlaqədar tədbir keçirilib.

MKS-nin direktoru Eldar Urufov, regional idarənin məsləhətçiləri A.İsmayılova, T.Əzimov, Tarixdiyarşunaslıq muzeyinin direktoru Şükufə Əsgərova bəstəkarın həyat və yaradıcılığından, əsərlərini gənc nəslin mənəvi tərbiyəsində rolundan danışılıb. Bəstəkarın musiqiləri tədbir iştirakçılarına xoş əhval yaşadıb.

Kitabxanalardakı Amerika mərkəzlərində tədbirlər

ABŞ-ın Azərbaycandakı səfirliyinin Konsulluq şöbəsinin əməkdaşı Kristofer Sorensen Kürdəmir MKS-dəki Amerika mərkəzində olub. Qonaq ABŞ vizaları haqqında təqdimatla çıxış edib, iştirakçıları maraqlandıran sualları cavablandırılıb.

Xaçmazdakı Amerika mərkəzində isə 9-11-ci sinif şagirdləri, gənclər üçün "Komanda işi və quruluşu" mövzusunda təqdimat keçirilib. Təqdimatı ABŞ səfirliyinin nümayəndəsi Raminə Mürşüdoğlu edib. Praktiki oyunlar vasitəsilə iştirakçılara təqdim olunan təqdimat maraqla qarşılanıb.

2009-cu ildə Heydər Əliyev Fondu və Mədəniyyət və Turizm Nazirliyinin təşkilatçılığı ilə əsası qoyulan “Muğam aləmi” Beynəlxalq Muğam Festivalı qədim və zəngin milli musiqi sənətimizin yaşadılması və təbliği baxımdan əhəmiyyətli layihədir. Festival müxtəlif ölkələrdən musiqiçiləri, mütəxəssisləri, muğamla məşğul olan elm adamlarını bir araya gətirir.

Bu il martın 7-dən 15-dək Heydər Əliyev Fondu, Mədəniyyət və Turizm Nazirliyi, Azərbaycan Milli Elmlər Akademiyası, Milli Konservatoriya və Bəstəkarlar İttifaqının təşkilatçılığı ilə festival beşinci dəfə gerçəkləşəcək. Öncəki festivallarda olduğu kimi, bu dəfə də mötəbər tədbirin bədii rəhbəri Azərbaycan Bəstəkarlar İttifaqının sədri, AMEA-nın müxbir üzvü, Xalq artisti Firəngiz Əlizadədir. Onunla görüşüb festivala hazırlıqla bağlı fikirlərini öyrəndik.

- Firəngiz xanım, festivalın formatında hər hansı bir dəyişiklik olacaqmı?

- Heydər Əliyev Fondunun rəhbərliyi ilə keçirilən bu möhtəşəm tədbir dünyanın bir çox görkəmli musiqiçilərinin və musiqişünas alimlərinin diqqət mərkəzindədir və hər dəfə öz dairəsini genişləndirir. Hər festivalda 20-yə yaxın ölkə təmsil olunur. Festival çərçivəsində müxtəlif səciyyəli konsertlərlə yanaşı, beynəlxalq elmi simpozium da keçirilir. Muğamın şifahi ənənəli musiqi sənəti kimi tədqiqi artıq dünya musiqi elminin prioritet məsələlərindən birinə çevrilib. Formatında dəyişiklik olmasa da, festival hər dəfə fərqli proqram, yeni ideyalarla zənginləşir. Çalışmışıq ki, bu il Azərbaycan tərəfdən iştirakçılar muğam müsabiqələrində püxtələşmiş nəsil olsun. İfaçılarımız bu festivalda Azərbaycan muğamının möhtəşəmliyini bir daha nümayiş etdirəcəklər. Təbii ki, festival çərçivəsində keçirilən konsert və tədbirlərdə iştirak üçün müsabiqə laureatları, Opera və Balet Teatrının solistləri, artıq səhnədə yetişmiş, bütöv dəsgah oxumaq qabiliyyətinə malik xanəndələri seçmişik.

- Festival hər dəfə ölkəmizdə bir önəmli hadisəni ehtiva

“Muğam festivalları müxtəlif mədəniyyətlər arasında maraqlı dialoqdur”

Builki beynəlxalq festival Cümhuriyyətin 100 illiyinə həsr olunacaq



va edən mövzuya həsr olunur. Builki festival hansı hadisəni mövzu seçib?

- Cənab Prezident bu günlərdə Azərbaycan Xalq Cümhuriyyətinin 100 illiyi ilə bağlı sərəncam imzaladı. Builki festival da Cümhuriyyətimizin yubileyinə həsr olunub. Azərbaycançılıq ideyası və milli şüur musiqimizin şahı sayılan muğam sənətimizdə layiqli təəcəssüm olunub. Muğam sənətimiz 2003-cü ildə UNESCO tərəfindən bəşəriyyətin sənət xəzinəsinə daxil edildi. Birinci vitse-prezident Mehriban xanım Əliyevanın qeyri-maddi mədəni irs nümunələrimizin qorunması və UNESCO-Azərbaycan əlaqələrinin inkişafı naminə çoxşaxəli fəaliyyəti nəticəsində ötən illərdə muğam sənətimizə diqqət və qayğı daha da artdı. Mehriban xanımın təşəbbüsü ilə Heydər Əliyev Fondu tərəfindən muğam sənətimizin qorunması və inkişafı ilə bağlı bir sıra uğurlu tədbirlərin həyata keçirilməsi bu sahədə böyük canlanmaya səbəb oldu. Musiqi xadimlərimiz hər zaman Azərbaycanda muğam festivalının keçirilməsini arzulayırdı. Səmərqənddə keçirilən, muğam ifaçılarımızın birinciliklər əldə etdiyi festivala gedəndə bizdə də belə bir festivalın keçirilməsini xəyal edirdik. Mehriban xanımın rəhbərliyi ilə 2009-cu ildə ilk festival gerçəkləşdi. Birinci festivalı

yüksək səviyyədə reallaşdırmaq heç də asan deyildi. Bu gün bizim festival dünyada keçirilən bütün muğam festivallarından üstündür. Biz bu musiqi bayramını davam etdirməliyik. Çünki bütün dünya bunu qəbul edib.

- Musiqi bayramının tədbirləri silsiləsində nə kimi yeniliklər var?

- Festival çərçivəsində elmi simpozium, müsabiqə olur. Bundan əlavə, muğam operaları, caz konsertləri, muğam dostları ilə görüşlər və s. Xatırlayırsınızsa, “Əsli və Kərim” operası bərpa edildikdən sonra, Opera və Balet Teatrında tamaşaya qoyulmamışdan əvvəl muğam festivalı çərçivəsində nümayiş olunmuşdu. Demək istəyirəm ki, muğam sənətinin intibahı çoxşaxəli bir prosesdir. Çox gözəl hal odur ki, simpoziuma gələn mütəxəssislər konsertlər vasitəsilə həm də əyani şəkildə muğam sənəti nümunələri ilə tanış olmaq imkanı qazanırlar. Simpoziumdan sonra həmin alimlər müsabiqənin münisiflər heyətində də yer alırlar.

Onu da qeyd edirəm ki, festival bundan sonra 3 ildən bir təşkil ediləcək. Buna səbəb odur ki, iki ilə yeni nəsil xanəndə yetişmir. Mərhələli şəkildə yeni tərzlər formalaşmalıdır. Ənənələrdən danışarkən diqqətə çatdırım ki, festi-

valın formatını genişləndirmişik. Birinci festivaldan üzü bəri ənənənin davamı olaraq 7 muğam hər axşam Beynəlxalq Muğam Mərkəzində səsləndiriləcək.

Festivalın açılış konserti Heydər Əliyev Sarayında 7 mart tarixində baş tutacaq. Əməkdar incəsənət xadimi, dirijor Fəxrəddin Kərimovun rəhbərliyi ilə Üzeyir Hacıbəyli adına Azərbaycan Dövlət Simfonik Orkestri, Azərbaycan Dövlət Xalq Çalğı Alətləri Orkestri və Qara Qarayev adına Azərbaycan Dövlət Kamera Orkestrinin çıxışları olacaq. Açılış konsertinə həmçinin bəstəkar Müslüm Maqomayevin “Nərgiz” operasından uzun illərdir səslənməyən ariyanı daxil etdik.

Açılışda bütün alətlərin səs rənglərini insanlara çatdırmaq istəyirik. Alətlərin səs tembrini çatdırmaq ideyası və keçidlər adı yavaşma deyil. Biz qonaqlara göstərmək istəyirik ki, baxın, arfa belə səslənir, onun yanında kanon isə bu cür gözəllikdə, skripka və kamançanın ahəngi və s. Bu keçidlərin hamısı ideyaların çatdırılması məqsədi daşıyır - yəni bu alətlərin “ulu babası” Şərqdən gəlib. Həm də sübutdur ki, beynəlxalq muğam festivalları artıq gözəl bir mədəniyyət ənənəsinə çevrilmişdir. Müxtəlif ölkələrin muğam ifaçılarını, Şərqi fərqli ənənəvi musiqi janrlarını, professional sənətkarlarını və dünyanın görkəmli muğam tədqiqatçılarını Bakıda bir araya gətirən bu festival müxtəlif Şərq musiqi mədəniyyətləri arasında daha bir maraqlı dialoq, əməkdaşlıqdır.

- Bildiyimiz qədər, festival iştirakçıları bölgələrimizdə də olacaqlar...

- Bəli, həmişəki kimi simpoziumun rəsmi açılışı Milli Azərbaycan Tarixi Muzeyində olacaq. Daha sonra tədbir iki gün müddətində Gəncədə davam edəcək. 8 və 9 mart tarixində qonaqlar Gəncədə inşa edilən yeni filarmoniyanın binası ilə tanış olacaqlar və

orada muğam konserti təşkil ediləcək. Daha sonra Bakıya qayıdacaqlar və paytaxtda hər axşam Muğam Mərkəzində muğam dəsgahları səsləndiriləcək. Bundan əlavə, proqrama Ü.Hacıbəylinin “Koroğlu” operası, Marionet Teatrının “Leyli və Məcnun”, Qara Qarayevin 100 illik yubileyi ilə əlaqədar bəstəkarın “Yeddi gözəl” baletinin tamaşaları da daxildir. Məqsədımız həm də Bakının ən gözəl konsert salonlarını nümayiş etdirməkdir. Hər gün insanlar yeni məkanlarla tanış olsunlar. Qara Qarayevin 100 illik yubileyi ilə əlaqədar festival çərçivəsində məruzələr təqdim ediləcək. “Muğam sənətində azərbaycançılıq məfkurəsi” və “Qara Qarayevin əsərlərində muğamın təəcəssümü və izləri” əsas mövzular olacaq.

Festival günlərində həmçinin Musiqili Teatrda “O olmasın, bu olsun” tamaşası, Akademik Milli Dram Teatrında ötən ilin may ayında UNESCO-da nümayiş olunan “Nəsimiyə ithaf” layihəsinin Bakı premyerası, R.Behbudov adına Mahnı Teatrında Mircavad Cavadovun “Cəngi” qrupunun konserti, Müslüm Maqomayevin “Şah İsmayıl” operasının tamaşası qonaqlar üçün təqdim ediləcək.

Qeyd etdiyim kimi, beynəlxalq muğam festivalları bir daha Azərbaycanı Şərq və Qərb mədəniyyətlərinin qovuşduğu tarixi-mədəni məkan kimi dünyaya tanıdır. Bütün bunlara görə muğam müsabiqəsi layihəsinin ideya müəllifi və təşkilatçısı Heydər Əliyev Fondu, UNESCO və İSESCO-nun xoşməramlı səfiri, Birinci vitse-prezident Mehriban xanım Əliyevaya təşəkkürümüzü bildiririk. Müsabiqənin bütün dünya azərbaycanlıları tərəfindən, eləcə də Şərq və Qərb ölkələrinin peşəkar ifaçıları, muğamsevərləri tərəfindən maraqla izlənilməsi nəzərə alındıqda, onun nə qədər məsuliyyətli, həm də çox vacib bir sənət bayramı olduğu bir daha öz təsdiqini tapır.

Lalə Azəri

Gənc aşıqların konserti

Dövlət Mahnı Teatrında Mədəniyyət və Turizm Nazirliyi və Azərbaycan Aşıqlar Birliyinin birgə təşkilatçılığı ilə Gənclər gününə həsr olunmuş konsert proqramı təqdim olunub.

Birliyin sədri, Əməkdar elm xadimi, professor Məhərrəm Qasımlı tədbirdə çıxış edərək ölkəmizdə aşıq sənətinə, o cümlədən gənc aşıqların yaradıcılığına həmişə xüsusi diqqət yetirildiyini

bildirib. Qeyd edib ki, bu gün ölkəmizin əksər musiqi məktəblərində saz sinifləri fəaliyyət göstərir. Azərbaycan Dövlət Mədəniyyət və İncəsənət Universitetində gənclərimiz aşıq sənəti üzrə bakalavr və magistr pillələrində təhsil alırlar. Bir neçə il bundan əvvəl Gədəbəy rayonunda Aşıq musiqisi məktəbinin açılması yeniyetmə və gənclərin bu sənətə marağını daha da artırıb.

Vurğulanıb ki, istedadlı gənclərin yaradıcılıq imkanlarının üze

çıxarılması Aşıqlar Birliyinin fəaliyyətində mühüm yer tutur, bu istiqamətdə layihələr reallaşdırılır, gənc aşıqların ifalarından ibarət “Sarıtel” və “Misri” adlı audiodisklər buraxılıb.

Gənc aşıqların bu konserti də bir növ onların yaradıcılıq hesabıdır.

Sonra səhnəyə ilk olaraq Əməkdar mədəniyyət işçisi Gülarə Azaflının rəhbərlik etdiyi “Çəşmə” folklor qrupu çıxıb. “Şirvanşah”, “Misri” və “Laçın” sazçı folk-



lor qruplarının və digər gənclərin ifaları da daxil olmaqla 40-dan

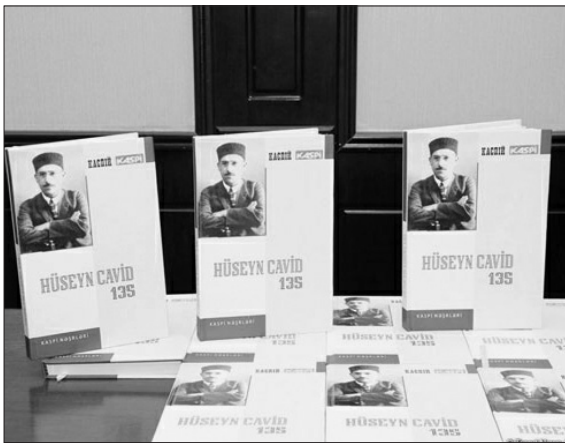
çox gənc aşığın çıxışı maraqla qarşılanıb.

Cavidin 135 illiyinə həsr olunmuş müsabiqəyə yekun vurulub

Böyük ədib, mütəfəkkir şair və dramaturq Hüseyn Cavidin anadan olmasının 135 illiyi münasibətilə "Kaspi" qəzeti, Artkaspi.az mədəniyyət və ədəbiyyat portalının keçirdiyi şeir müsabiqəsinə yekun vurulub. Fevralın 2-də qalibləri mükafatlandırma və müsabiqəyə təqdim edilən şeirlərdən ibarət antologiyanın təqdimat mərasimi keçirilib.

Mətbuat Şurasının sədri, millət vəkili Əflatun Amaşov tədbiri açaraq Hüseyn Cavidin Azərbaycan ədəbiyyatının mühüm simalarından biri olduğunu deyib, müsabiqənin əhəmiyyətindən bəhs edib. Bildirib ki, bu cür tədbirlər tarixi şəxsiyyətin adının əbədi yaşamasına xidmət edir.

"Kaspi" təhsil şirkəti və "Kaspi" qəzetinin təsisçisi Sona Vəliyeva qeyd edib ki, H.Cavidin istər bədii, istər publisistik, istərsə də nəsr əsərlərində məfkurə hakimliyi var: "Hüseyn Cavid hər zaman bəşəri ideyalarla yaşayıb. Şəxsiyyətləri mühit yetişdirir. Bu baxımdan Hüseyn Cavidin formalaşmasında onun olduğu mühitin böyük təsiri var".



Bakı Dövlət Universitetinin professoru Cahangir Məmmədli, Xalq şairi Sabir Rüstəmxanlı görkəmli şair və dramaturqca həsr olunmuş ədəbi müsabiqənin önəmini vurğulayıblar.

Sonra Ə.Amaşov müsabiqəyə təqdim olunan yaradıcılıq nümunələri barədə məlumat verib. Bildirib ki, Azərbaycanın müxtəlif bölgələri ilə bərabər, İrandan, Türkiyədən də şeirlər müsabiqəyə göndərilib, ümumilikdə 108 əsər araşdırılıb və onlardan 20-si münəvverlərə təqdim olunub.

Münəvverlər heyətinin qərarına görə, Nuri Əlizadə I, Dilsuz Mustafayev II, Bəhruz Niftəliyev III yerə, Fərqanə Mehdiyeva xüsusi mükafata layiq görülüb. Digər 9 nəfər diplomlarla təltif edilib.

Fevralın 3-də Azərbaycan Xalça Muzeyində muzeyin inkişafı və kolleksiyalarının tədqiqində əməyi olan tanınmış tarixçi və etnoqraf alim, Əməkdar elm xadimi, akademik Teymur Bünyadovun mühazirəsi dinlənilib.



Muzeyin direktoru, İCOM Azərbaycan Milli Komitəsinin sədri, sənətsünaslıq üzrə fəlsəfə doktoru Şirin Məlikova və akademik Teymur Bünyadovun həyat və fəaliyyəti haqqında məlumat verib. Bildirib ki, bu ildən etibarən muzeyin yaradılması, inkişafı və kolleksiyalarının tədqiqində əməyi olmuş alimlərə həsr edilmiş silsilə mühazirələr keçiriləcək. Bu silsilədən ilk tədbir Teymur Bünyadova həsr edilib: "Teymur Bünyadov uzun müddət muzeyin fond satılma komissiyasının üzvü, eləcə də muzeyin nəzdində fəaliyyət göstərən Mədəniyyət və Turizm Nazirliyinin ekspert komissiyasının üzvü olub. O, həmçinin muzeyin kolleksiyalarının zənginləşdirilməsi məqsədilə təşkil olunmuş elmi ekspedisiyalarda fəal iştirak edib, kolleksiyalar haqqında

Xalça Muzeyində görkəmli etnoqraf alimin mühazirəsi



tarixi-etnoqrafik, bədii sənətkarlıq məlumatlarının əldə edilməsində böyük əmək sərf edib".

Vurğulanıb ki, akademik Teymur Bünyadov "Azərbaycan xalça sənətinin qorunması və inkişaf etdirilməsi haqqında" Azərbaycan Respublikası qanununun ərsəyə gəlməsində yaxından iştirak edib. 30-dan artıq kitabın, yüzlərlə məqalənin müəllifi olan qocaman alim Azərbaycan etnoqrafiya elminin yaradıcılarından olmaqla bərabər, həm də "tarixi etnoqrafiya məktəbi"nin əsasını qoyub, 8 elmlər doktoru, 35-dən çox fəlsəfə doktoru yetişdirib. Onun elmi, pedaqoji və ictimai xidmətləri yüksək qiymətləndirilib. 2005-ci ildə "Şöhrət" ordeninə, 2008-ci ildə "Əməkdar elm xadimi" fəxri adına, 90 illik yubileyi ərəfəsində (18

yanvar) ölkə başçısının müvafiq sərəncamı ilə "Şərəf" ordeninə layiq görülüb.

Dəyərli alimi yubileyi münasibətilə təbrik edən Şirin Məlikova ona diplom və xatirə hədiyyəsi təqdim edib.

Tədbirin təşkilinə görə muzey rəhbərliyinə təşəkkürünü bildiren Teymur Bünyadov "Azərbaycan xalça sənəti" mövzusunda məruzə ilə çıxış edib. Məruzədə xalça sənətinin çoxəsrlik tarixindən, müasir inkişafından danışan akademik Xalça Muzeyinin bu qədim el sənətinin yaşadılması, gələcək nəsillərə çatdırılması və təbliği istiqamətindəki rolunu yüksək qiymətləndirib.

Sonda tədbir iştirakçılarının suallarını cavablandıran alim, eyni zamanda bədii yaradıcılığından nümunələr səsləndirib.

Əməkdaşlığın yeni perspektivləri müzakirə olunub

Mədəniyyətşünaslıq üzrə Elmi-Metodik Mərkəzin direktoru Asif Usubəliyevlə Bakı Yunus Əmrə İnstitutunun rəhbəri Cihan Özdemir arasında görüş keçirilib.

Görüşdə Azərbaycan və Türkiyə mədəniyyətinin oxşar cəhətlərindən, ümumtürk mədəniyyətindən, ortaq mədəni maraqlardan bəhs olunub, müəssisələr arasında əməkdaşlığın perspektivləri müzakirə edilib.

A.Usubəliyev və C.Özdemir qurumların iş planlarından söhbət açıb, 2018-ci ilin Azərbaycanda "Xalq Cümhuriyyəti

ti ili" elan olunması ilə əlaqədar keçiriləcək birgə layihələrdən danışılıb.

Bildirilib ki, məqsəd hər iki ölkə gənclərinin mədəni proseslərə cəlb edilməsi, vətənpərvərlik hissinin formalaşması və "Bir millət - iki dövlət" ifadəsini doğrultmaqdır.

Fevralın 3-də Milli Kitabxanada Mədəniyyət və Turizm Nazirliyinin Prezident yanında Vətəndaşlara Xidmət və Sosial İnnovasiyalar üzrə Dövlət Agentliyi ilə birgə reallaşdırdığı "Gəncliyin səsi" festivalı çərçivəsində Azərbaycan Yazıçılar Birliyinin və Dünya Gənc Türk Yazarlar Birliyinin üzvləri, gənc şairlər - Şahanə Müşfiq və Fuad Cəfərli ilə görüş keçirildi.

Tədbiri Mədəniyyət və Turizm Nazirliyinin əməkdaşı, Yazıçılar Birliyi Gənclər Şurasının sədri Elşad Ərşadoğlu açaraq nazirliyin layihəsi olan "Gəncliyin səsi" festivalı haqqında ətraflı məlumat verdi. Bildirdi ki, 20 il öncə ümummilli lider Heydər Əliyev gənc nəsle diqqət və qayğının artırılması, istedadlı gənclərin üzə çıxarılıb tanıtılması və onların yaradıcılıq imkanlarının inkişafı üçün dəstək verilməsi məqsədilə 2 fevralı - Gənclər günü elan edib. Ulu öndər gəncliyi hər mənada güclü görmək istəyirdi. Bu gün Azərbaycan gənclərinin təşəbbüskarlığı, respublikamızın ən ucqar yaşayış məntəqələrində keçirilən tədbirlərdə gənclərin yaxından iştirak etməsi onların Vətənə nə qədər



bağlı olduqlarını göstərir.

Tədbirdə "Qafqaz Media" İctimai Birliyinin sədri Azadə Taleh "İlin fəal gənc yazarı" fəxri fərmanlarını Şahanə Müşfiqə və Fuad Cəfərliyə təqdim etdi.

Şair-tərcüməçi Səlim Babullaoglu, şairlər Qeşəm Nəcəfzadə, Məhərrəm Şəmkirli gəncləri əlamətdar gün münasibətilə təbrik etdilər. Onlara bütün sahədə olduğu kimi, ədəbiyyat sahəsində də göstərilən diqqət

və qayğıdan söz açan natiqlər gənc şairlərə yeni yaradıcılıq uğurları arzu etdilər.

Sonra görüşün qonaqları - Şahanə Müşfiq və Fuad Cəfərli öz şeirlərini söylədilər, tədbir iştirakçılarını maraqlandıran sualları cavablandırdılar.

Tədbirdə iştirak edən gənc şairlərdən Emin Süleymanov, Elvin Əlizadə, Şəhriyar Seyidov, İntiqam Yaşar, Gülnarə İsrəfil, Oğuz Alparslan, Tural Turan, Nuranə Nur və başqaları şeirlərini səsləndirdilər.

Mədəniyyət və Turizm Nazirliyi Elm, təhsil və gənclərlə iş şöbəsinin əməkdaşı Məhəmməd Həməzəyev çıxış edərək, Gənclər günü ilə bağlı növbəti belə tədbirin bölgələrdə keçiriləcəyini diqqətə çatdırdı.

Sonda tədbir iştirakçıları Milli Kitabxana tərəfindən təşkil edilən "Gəncliyimiz sabahımızdır" adlı kitab sərgisinə baxmağa dəvət olundular.

Tədbirdə Bakı şəhəri üzrə 1, 3, 4 və 5 sayılı "ASAN Xidmət"in könüllüləri iştirak edirdi.

Savalan Fərəcov

Milli Kitabxanada gənc şairlərlə görüş

Hərdən sırf peşə baxımından da xəyalından nələrsə keçir. Jurnalistsənsə, təbii ki, nələrdənsə yazmaq, kimlərdənsə müsahibə almaq, filan. Bəzən də heç ağlına gəlməyən olay da baş tutur...

Yanvarın sonunda belə istəklərimdən biri gerçəkləşdi. Bütün dünyanın “bugi-vugi kralı” adlandırdığı dünya şöhrətli pianoçu Silvan Zinqq Bakıya gəldi. Onun iki gün ardıcıl verdiyi konsertlərin də, çox maraqlı ustad dərslərinin də təəssüratı dinləyici və öyrəncilərin yaddaşından çətin silinə. Biz isə bu köhnəlməyəcək təəssüratı yaddaşımıza hopdurub görkəmli ifaçı ilə söhbətimizi sizə təqdim edirik.

Bəri başdan deyək ki, Silvan Zinqq elə ekrandan daha çox YouTube vasitəsilə yayılan video yazılarında göründüyü qədər pozitiv ruhlu, üzügülər və səbirli adamdır.

Bakıya gəldiyi ilk gündə, konsert verməzdən əvvəl onunla görüşmək istəyən yerli jurnalistlərə səbirlə müsahibə verir, şəhərimizin qəfil pozulmuş havasında üşümədən öz ilıq təbəssümünü hər kəsə bolluca paylayırdı.

Silvan Zinqq. İsveçrə vətəndaşı. 1973-cü ildə musiqiçi ailəsində anadan olub. Bugi-vugi musiqi janrını məşhurlaşdıran tək-tük Avropa əsilli musiqiçilərdəndir. Avropalılar üçün o qədər də səciyyəvi olmayan bir cəhəti də var: doğma Luqano şəhəri ilə sıx əlaqəlidir. Hər il doğma şəhərində keçirilən musiqi festivalının təşəbbüskarı və rəhbəridir. İndiyədək dünyanın yüzdən çox ölkəsində çıxış edib. Azərbaycana isə ilk gelişidir. Bu üzəndən də söhbətimizə bir qədər uzaqdan başladığ. Elə suallarımız qonağımıza göyəndüşmə təsir bağışlayıb təkrar gəlməsin deyər xəbərdarlıq da etdik.

- Silvan, sizi Bakıda görməkdən şadıq. Xoş gəlmisiniz!

- Çox sağ olun. Elə mən də, nəhayət, dünyanın ən gözəl şəhərlərindən birini gördüyümə çox şadam. Şadam ki, İsveçrənin Azərbaycandakı səfirliyi mənə bu şəraitə yaratdı.

- Elə biz də bugi-vugi musiqisini se-vənlərin adından canlı ifanızı dinlə-mək şansına görə bu qastrol səfərinin təşkilatçılarınıza minnətdarlıq edirik.

- Bu minnətdarlıq qarşılıqlıdır.

- Siz dünyada çox məşhur musiqiçilərdən sayılırsınız. İstəyirik ki, bizim oxucular da sizi daha yaxşı tanısin-lar. Musiqiçi ailəsində doğulmusu-nuz. Klassik musiqi təhsili almısınız. Maraqlıdır, sizin yaşıınıza görə artıq retro sayılan bugi-vugi janrını seç-məyinizə nə təkan verdi?

- Doğrudan da, atam musiqiçidir, o, müxtəlif alətlərdə ifa etməyi gözəl bacarırdı. Valideynlərim evləndəndən sonra anam düşünür ki, yaqın uşaqlarından biri musiqiçi olmaq istəyər. Odur ki, elə uşağın, yəni mənim dünyaya gelişimi gözləmədən evə fortepiano aldırır. Ağlım kəsəndən piano çalıram. 5-6 yaşında ilk dəfə bugi-vugi musiqisini radioda eşitdim. Musiqi mənə o qədər cəlb etdi ki, yalnız bugi-vugi dinləmək və ifa etmək istəyirdim. Yəqin bu vurğunluq mənim xarakterimdən irəli gəlirdi. Çünki mən sürəti çox sevirdim: velosipedi də sürətlə sürürdüm, pianoda da iti ritmli çalmağı xoşlayırdım. Bugi-vugi həm iti sürətli çalğıdır, həm də bu janrın əsas özəlliyi ifadə etdiyi hisləri sürətlə dinləyiciyə ötürməsidir. Atam həvəsimi görüb bu janr barədə mənə məlumat verdi. Forteplano müəlliməm çox çalışırdı ki, mənə klassik musiqiyə tərəf çəksin. Amma bacara bilmədi.



- Bu aşılıq gənc Silvanı haralara apardı?

- Düz Amerikaya!.. 18 yaşım olanda ilk dəfə Birləşmiş Ştatlara getdim. Orada afroamerikalı musiqiçilərlə tanış oldum. Onlar mənə bugi-vuginin tarixindən, yaranmasından, bu janrı populyarlaşdıran insanların taleyindən maraqlı əhvalatlar danışdılar. Beləcə, marağım artdı, öyrənmək həvəsim çoxaldı. Hazırda özümü bugi-vugi musiqisinin dünya səfiri hesab edirəm. Çünki bu janrı bütün dünyada təbliğ edirəm.

- Siz təvəzökarlıq edib özünüzü səfir adlandırsanız da, hər kəs sizi bugi-vugi kralı adlandırır... Belə şöhrətə çatandan sonra seçiminizlə barışma-yan musiqi müəllimənizin sizə münasibəti necə, dəyişdimi?

- Hə, müəlliməm mənə janrımdan döndərə bilməsə də, ifamı çox bəyəndirdi. Sonralar Luqanoda verdiyim bütün konsertlərimə gəlirdi. Təəssüf ki, o, iki il əvvəl vəfat etdi.

- Yaşlıdlarınız sizin janr seçiminizə necə baxırdılar? Ümumiyyətlə, sizin seçiminizi kimlər daha çox bəyəndirdi: yaşlılar, yoxsa gənclər?

- Doğrudan da, mən bugi-vugi ilə maraqlanmağa başlayanda yaşlıdlarım daha çox rok, texno janrlarına qulaq asırdılar. Bir

qədər “geridə qalmışları” isə disko musiqisini çox sevirdi. Amma bugi-vugi ilə öz gəncliyini xatırlayan orta və yaşlı nəsil mənə daha çox dəstəkləyirdi. Gənclərdən isə yalnız rəqqaslar mənə çox bəyəndilər. Çünki bugi-vugi həm də iti ritmli rəqs melodiyasıdır.

- 80-lərin sonu, 90-cı illərin başlanğıcından cavan bir oğlanın retro janrı ilə səhnəyə çıxışı yəqin təəccüblə qarşılanıbmış. Həmin illəri necə xatırlayırsınız?

- İlk solo konsertim musiqi məktəbinin buraxılış konserti olub. O vaxt ısrarla istədiyimi etdim: proqramdan kənara çıxıb buraxılış konsertində bugi-vugi çaldım. Sonralar şəhərimizin müxtəlif salonlarında solo konsert verməyə başladım. Əvvəllər, bayaq dediyim kimi, yaşlılar maraqlı göstərsə də, mənə dinləməyə gələn dostlarımla, məktəb yoldaşlarımla və onlara qoşulanların sayəsində tamaşaçıların yaş balansını nizamlanmağa başladı. Bir də gördüm ki, dinləyicilərimin yaş həddi 9-dan 90-dəkdir. Yəni yaşlılar gəncliklərini xatırlamağa, gənclər isə virtuoz musiqini, şux ritmləri dinləməyə gəlirdilər.

- Luqanoda öz bugi-vugi festivalınız var. Sizcə, insana bu qədər pozitiv ovqat bəxş edən janrın tərəfdarları, pərəstişkarları ildən-ilə artır, yoxsa azalır? Ardıcılıarınız necə, varmı?

- Festival bizim bir növ ailə layihəməizdir. Yəni hər il keçirilən bu festivalı mən ailə üzvlərimizlə birlikdə təşkil edirəm. Bilirsiniz, artıq bizim festivalın daimi pərəstişkarları var. Mən onları hər il festival günlərində görürəm. Amma onlar da daha konsertlərə gəlirlər. Övladlarını, qohumlarını, dostlarını gətirirlər. Tamaşaçıların konsertdən xoş əhvalda çıxdığını görmək mənə məmnun edir. İnsanların pozitiv enerji mübadiləsinə ehtiyacı var. Ardıcılara gəlincə, getdiyim bütün şəhərlərdə, çıxış etdiyim festivallarda mənə ustad dərsi keçmək təklifi edəndə dərhal razılaşıram. Nəse öyrənmək istəyənlərlə çalışmağa hazıram.

- Azərbaycan dünyaya muğam-caz sintezini bəxş edib, fərqli musiqi jan-

rının təməlini qoyub. Sizin bu janr barədə bildikləriniz bizə də maraqlıdır.

- Düzünü deyim ki, Azərbaycana gələndə sizin caz sənətinizlə bağlı heç nə bilmirdim. Amma maraqlandım, YouTube-da xeyli maraqlı lent tapdım. Öyrəndim ki, həqiqətən, Azərbaycan bir caz ölkəsiymiş. Muğam-caz sintezi isə tamamilə yeni bir cərəyan, fərqli janrdır. Amma yenə də bütün caz janrlarının kökü bugi-vugidən başlayır. Sanki o, bir ağacdır, caz janrları da eyni gövdədən qalxaraq şaxələnir. Sabah Rain Sultanov ilə birlikdə ustad dərslərində cem-seyşn etmək niyyətimiz var, görək nə olur...

- Həm solo, həm də caz-bənd tərkibində çıxış edirsiniz, hətta rəqqası da müşayiət edirsiniz. Bu istiqamətlərin hansında özünüzü daha çox ifadə edirsiniz?

- Maraqlı sualdır... Əslində, bu seçim ovqatımdan asılıdır. Kiminləsə çıxış edəndə hislərimizi ifaya keçirib birlikdə paylaşırıq. Bəzən tək çıxış etmək, bəzən də rəqqasları müşayiət etmək keçir ürəyimdən. Amma bunların hansında daha çox özüməm?... Deyə bilmərəm. Yəqin ona görə ki, bu, mənim həmin gün keçirdiyim hislərdən asılıdır.

- Deyirlər ki, ən şən, hamının kefini açmağa çalışan adamlar ən dərddli, ən qəmgin adamlardır. Həmişə dinləyicilərə xoş hislər bəxş edən Silvan Zinqq özü xaraktercə necə adamdır?

- Düz deyirlər. Həmişə xoş ovqatda olmaq, deyib-gülmək mümkün deyil... Həqiqətən də, çox vaxt konsertdən sonra evə gələndə qanımla qaralır, qəmlənirəm, sanki dünya boşalır... Bir az əvvəl birlikdə olduğum adamlar üçün, tamaşaçılar üçün danışıram.

- Bununla belə, hamı sizi üzügülər, mehriban adam kimi tanıyır. Pozitivliyin Silvan Zinqq resepti varmı?

- Belə bir reseptim yoxdur. Amma olsaydı, ona birçə söz yazardım: SEVGİ! Hər şeyi, insanları, musiqini, seçdiyiniz sənəti, gördüyünüz işi, səmanı, yolunuz düşən yeni şəhərləri sevin! İnanın ki, bütün problemlərin açarı sevgidir!

Gülcahan Mirməmməd

Gənclərin bayramına musiqili töhfə

Bakı Şəhər Mədəniyyət və Turizm Baş İdarəsinin təşkilatçılığı ilə Hacıağa Abbasov adına Maştağa Mədəniyyət evində 2 fevral - Gənclər gününə həsr olunmuş tədbirdə maraqlı konsert proqramı təqdim olunub.

Xalq artisti Fidan Hacıyeva, müğənnilər Rahidə Baxışova, Aysel Əlizadə, Roza Zərgərli, Emil Bədəlov, Əbdül Xalid, Leyla Ramazanlı və başqaları öz ifaları ilə gəncləri təbrik ediblər.

Mədəniyyət evinin “İncəsənət” rəqs ansambli və “Nağara” ritm qrupunun çıxışları tədbirə xüsusi rəng qatıb.

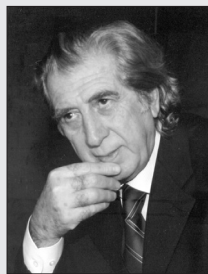


Azərbaycan



6 fevral 1924 - Xalq artisti Fıraqz Şərifova (1924 - 20.2.2014) anadan olub. Uzun illər Gənc Tamaşaçıları Teatrında çalışıb. "Qərib cinlər diyarında", "Ən vacib müsahibə", "Bayquş gələndə", "Qətl günü" və s. filmlərdə çəkilib.

6 fevral 1927 - Rejissor, aktyor, Xalq artisti Lütfi Şahbaz oğlu Məmmədbəyov (1927 - 1.2.2004) Ağdaşda doğulub. 50-dək televiziya tamaşasına quruluş verib. "Qızmar günəş altında" (Xəlil), "Səhər" (Aslan), "Sehrli xalat" (Əli müəllim) və s. filmlərdə çəkilib.



6 fevral 1938 - Xalq artisti, aktyor Rafiq Əşrəf oğlu Əzimov Bakıda anadan olub. 1962-ci ildən Milli Dram Teatrında çalışır. Teatrda yanaşı, televiziya tamaşalarında, "Yeddi oğul istəmə", "Arxadan vurulan zərbə", "Buta" və s. filmlərdə yadda qalan obrazilərdir.

6 fevral 1946 - Xalq artisti Yusif Axundzadə Bakıda doğulub. Müdafiə Nazirliyi hərbi orkestr xidmətinin rəisi və baş dirijor

TƏQVİM

6-8 fevral

ru, Ü.Hacıbəyli adına Bakı Musiqi Akademiyasının Nəfəs və zərb alətləri kafedrasının professorudur.

6 fevral 1950 - Xalq artisti, xanəndə Ağaxan Məxan oğlu Abdullayev (1950 - 25.12.2016) Bakının Əmircan kəndində anadan olub. 1977-ci ildən yaradıcılıqla yanaşı pedaqoji fəaliyyətlə də məşğul olub. "Şöhrət" ordeni ilə təltif edilib.



7 fevral 1919 - Xalq artisti, görkəmli kinorejissor Tofiq Mehdiqulu oğlu Tağızadə (1919 - 27.8.1998) anadan olub. "Görüş", "Uzaq sahillərdə", "Arşın mal alan" (1965), "Yeddi oğul istəmə", "Dədə Qorqud" və s. filmləri ilə milli kinomuzaya dəyərli töhfələr verib.

7 fevral 1924 - Xalq artisti, instrumental ifaçı, dirijor Tofiq Qəzənfər oğlu Əhmədov (1924 - 21.3.1981) Bakıda doğulub. Azərbaycan Radiosu və Televiziyaşının estrada orkestrini yaradıb, milli caz musiqisinin inkişafında xidmətləri var.

8 fevral 1928 - Əməkdar memar Nazim

Məmməd oğlu Hacıbəyov anadan olub. "Şöhrət" ordeni (2000) ilə təltif olunub.

8 fevral 1992 - Görkəmli bəstəkar, Xalq artisti, professor Əşrəf Cəlal oğlu Abbasov (23.3.1920 - 1992) vəfat edib. İlk milli uşaq baletinin ("Qaraca qız"), musiqili komediyaların («Dağlar qoynunda», «Həyatım mənə, həyatım mənə» və s.), simfonik əsərlərin, mahnıların müəllifidir. Azərbaycan Dövlət Konservatoriyasının rektoru (1953-1957) olub.

Dünya

6 fevral 1894 - Gürcü rejissoru və ssenaristi, SSRİ Xalq artisti Mixail Ədişeroviç Çiavrel (1894-1974) anadan olub.

6 fevral 1932 - Fransız aktyoru və rejissoru, kino sənətində "yeni dalğa"nın banilərindən biri Fransua Trüffo (François Roland Truffaut; 1932-1984) anadan olub.

7 fevral 1885 - Amerika yazıçısı, amerikalı ədiblər arasında ədəbiyyat üzrə ilk Nobel mükafatı laureatı (1930) Sinkler Lyuis (Sinclair Lewis, 1885-1951) anadan olub. "Baş küçə", "Martin Errousmi" ("Martin Arrowsmith") və s. romanların müəllifidir.

7 fevral 1929 - Türk şairi və aktrisası

Könül Aysel Gürel (1929 - 17.8.2008) anadan olub. Bir çox populyar mahnıların sözlərinin müəllifidir.



7 fevral 1812 - İngilis yazıçısı Çarlz Dikens (Charles John Huffam Dickens; 1812-1870) anadan olub. Realist sosial romanın yaradıcılarından biri, "Oliver Tvistin macəraları", "Devid Kopperfild", "Dombi və oğlu" və s. romanların müəllifidir.

8 fevral 1828 - Fransız yazıçısı, səyahətçi Jül Vern (Jules Gabriel Verne, 1828 - 24.3.1905) anadan olub. Macəra ədəbiyyatının klassiki, elmi fantastikanın banilərindən biridir. "Kapitan Qrantın uşaqları", "80 gün dünya ətrafında" və s. əsərlərin müəllifidir.



8 fevral 1928 - Məşhur rus aktyoru, SSRİ Xalq artisti Vyacheslav Vasilyevich Tixonov (1928 - 4.12.2009) anadan olub. "Baharın on yeddi anı" teleserialında Ştirli rolunu ilə şöhrət qazanıb. "Herb və sülh", "Qara qulaq ağ Bim" və s. filmlərdə çəkilib.

Hazırladı: Vüqar Orxan

Avropalıların qəlbini titrədən səs

Xanəndə Səttar. XIX əsrdə şöhrəti ölkəmizin həddlərini aşan, musiqi mədəniyyəti tariximizdə böyük hörmətlə yad edilən sənətkarlardan biri. Təəssüf ki, mənbələrdə onun təvəllüdü və vəfatı barədə səhih məlumat yoxdur. Həyatının və sənətinin çoxun çağları Tiflis şəhərində keçib. Haqqında müəyyən bilgiləri daha çox müasirləri olan əcnəbilərin qeydlərindən əldə etmək mümkündür.



Tiflisdə çıxan "Qafqaz" qəzetində məqalələrdə onun ifaçılığı yüksək qiymətləndirilir. Musiqişünas L.Yapşevski yazır: "Konsertin sonunda cənab Malaqolli tərəfindən dəvət olunan müğənni Səttar bəy öz dəstəsinin müşayiəti ilə oxudu. Biz avropalılarda, bu musiqi böyük maraq oyadı. Gələcəkdə mən bu musiqi haqqında ətraflı danışacağam".

Mənbələrdə xanəndənin 1853-cü ildə Tiflisdə təşkil olunan beynəlmiləl konsertdə məşhur skripkaçı Millerlə çıxış etdiyi vurğulanır.

Səttarın rəngarəng repertuarı olub. O, "Zəminxarə", "Dəşti", "Rahab", "Şüştər", "Bəyatı-İsfahan", "Rast", "Çahargah" muğamlarını böyük ustalıqla ifa edib. Çox vaxt Azərbaycan nəğmələrini rus, ləzgi və gürcü dillərində də səsləndirib. Tiflisdə xalq şənlikləri ilə yanaşı, Qafqaz canişininin iqamətgahında verilən rəsmi ziyafətlərə də dəvət olunub. Səttarın sənətkarlığı daha geniş miqyasda tanınıb, İran, Osmanlı və Rusiya hökumətləri onu orden və medallarla təltif edib.

Tanınmış xanəndə məşhur musiqişünas Mahmud ağa ilə dostluq edib. Bir gün onun məclisində görkəmli şair Seyid Əzim Şirvan

ni ilə tanış olur. Səttarı dinləyən şair öz müxəmməslərinin birində onu tərif edib:

*Ud hər ləhzə gəlib şurə deyir: ya Məbud,
Tar hər ləhzə gəlib vəcdə deyər: ya Səttar...*

XIX əsrin birinci yarısında Qafqaza sür-
gün edilmiş dekabrists şair Yakov Polonski
də muğam ustasına şeir həsr edib və bu bə-
dii nümunə 1850-ci ildə "Qafqaz" qəzetində
dərc olunub:

*Səttar! Səttar! Nə yaman qəhərlidir ah-vayın,
O boğuş fəryadında göy kişnər, bulud ağlar.
Kamanın iniltisi, qavalın qəm harayı
Sinəmə dağlar çəkər, qəlbimdə yuva bağlar.*

"Qafqaz" qəzetinin redaktoru O.Kons-
tantinov bu şeirin altında Səttar haqqında
kiçik bir qeyd də verib: "Tiflisdə Səttardan
başqa iki xanəndə də məşhurdur. Bunların
arasında həm rəqabət, həm də yarış vardır.
Mən bunların üçünü də eşitmişəm. Birincili-
yi isə Səttara verirəm. Onun səsindeki hə-

zinlik və kədər motivləri avropalıların qəlbini titrətməklə ürəyində qəribə həyəcanlı hisslər yaradır".

Məşhur fransız yazıçısı Jül Vern "Arxi-
pelaq alovlanır" əsərində Səttarın səsinə
yüksək qiymət verərək yazır: "...Mən şəhəri
gəzə-gəzə irəliləyirdim. - Cənab, - deyər
çəlimsiz bir nəfər mənə müraciət etdi və o,
mənim fikrimcə, çox adi görünən qonşu bir
binanı mənə göstərir:

- Siz əcnəbisiniz?
- Şübhəsiz.
- Elə isə bir dəqiqə ayaq saxlayın və bu
evə yaxşı tamaşa edin.
- Axı bu evdə tamaşa edilsə nə var ki?
- Necə nə var, məşhur xanəndə Səttar
bu evdə yaşamışdır, bu həmin adamdır ki,
sinədən gələn zil səslə oxuyardı..."

Tanınmış rus hərbiçisi, general M.Ol-
şevski də "Tiflis gündəliyi"ndə Səttardan
bəhs edib. Onun bütün Gürcüstanı heyran
qoyan məşhur müğənni olduğunu göstərib.
Onu da qeyd edək ki, böyük xanəndənin ob-
razı "Səbuhi" (1941) bədii filmində yer alıb.

Tiflisdə vəfat edən xanəndə şəhərin mü-
səlman qəbiristanlığında dəfn olunub.

Savalan Fərəcov

7-9 fevral	Azərbaycan Dövlət Akademik Opera və Balet Teatrı Nizami küçəsi 95		
	7 fevral	Ü.Hacıbəyli - "Əslilə və Kərəm" (opera)	19.00
	Azərbaycan Dövlət Akademik Milli Dram Teatrı Füzuli meydanı 1		
	9 fevral	Elçin - "Cəhənnəm sakinləri"	19.00
	Azərbaycan Dövlət Musiqili Teatrı Zərifə Əliyeva küçəsi 8		
	9 fevral	İ.Kalman - "Silva" (rus dilində)	19.00
	Azərbaycan Dövlət Rus Dram Teatrı Xaqani küçəsi 7		
	9 fevral	Elçin - "Sənətkarın taleyi"	19.00
	Azərbaycan Dövlət Kukla Teatrı Neftçilər prospekti 36		
	9 fevral	Azərbaycan xalq nağılı - "Ağ babanın nağılı" C.Rodari - "Çipollino" (rus dilində)	12.00, 14.00 16.00
7-9 fevral	Yuğ Dövlət Teatrı Neftçilər prospekti 36 (Kukla Teatrının binası)		
	9 fevral	V.Klim - "Medeya Sekvensiya - 01"	19.00
Beynəlxalq Muğam Mərkəzi Dənizkənarı Milli Park			
	8 fevral	Fransız musiqisi axşamı (Mədəniyyət və İncəsənət Universitetinin tədbiri)	19.00

Bənzəyir bir qocaman dağa ki...

Böyük şəxsiyyətlərlə uca dağların arasında bir oxşarlıq var. Dağın möhtəşəmliyini görmək üçün məkancə uzaqlaşmaq, şəxsiyyətin böyüklüyünü, qüdrətini dərk etmək üçünsə zamanca aralanmaq lazımdır. Hərçənd elə şəxsiyyətlər var ki, onların böyüklüyü elə zamanəsində etiraf edilib, haqqında daim xoş fikirlər söylənilib, həqiqət deyilib. Sağlığında “millət atası” titulu qazanmış milyonçu-məsənət Hacı Zeynalabdin Tağıyev (1838-1924) belə şəxsiyyətlərdən olub.

Bu il 180 illik yubileyi qeyd edilən görkəmli azərbaycanlının xatirəsinə həsr olunmuş müxtəlif tədbirlərin keçirilməsi nəzərdə tutulur. Fevralın 3-də Azərbaycan Milli İncəsənət Muzeyində keçirilən xatirə gecəsi də bu qəbildən idi. Xatirə gecəsində Tağıyev nəslinin davamçıları və irsinin tədqiqatçıları iştirak edirdi.

Milli Azərbaycan Tarixi Muzeyinin elmi katibi, tarix üzrə fəlsəfə doktoru Fərhad Cabbarov H.Z. Tağıyevin həyat və sahibkarlıq fəaliyyətindən söz açmazdan öncə milyonçunun yaşı ilə bağlı müxtəlif mənbələrdə göstərilən fərqli doğum tarixləri məsələsinə aydınlıq

gətirdi. Tağıyevin bu günədək gəlib çıxmış sənədlərinin araşdırılmasından belə məlum olur ki, onun dünyaya gəlişi ilə əlaqədar göstərilən 1823, 1838 və 1841-ci illər tarixləri arasında ən məqbulu məhz 1838-ci il sayılmalıdır. Məruzəçi bu tarixi konkret faktlarla əsaslandırır və o dövrün sənədləri ilə yaxından tanışlığı, apardığı araşdırmalar nəticəsində topladığı məlumatları tədbir iştirakçıları ilə paylaşırdı.

Məruzəçi Tağıyevin xeyrixahlığından, özü heç bir təhsil almamış bir insanın ən çox təhsil sahəsinə sərmayə yatırmasından, başqa şəhərlərdə yaşayan tanımadığı gənclərə də təhsil almaq üçün yardım etməsindən danışırdı. O dövrə müxtəlif millətlərdən olan milyonçuların fonunda Hacınin xalq tərəfindən niyə bu qədər sevildiyinə dair tutarlı dəlillər gətirdi. Tağıyevin hələ bir əsr öncə böyük fəhmlə neft kapitalını insan kapitalına çevirməsi barədə danışan Fərhad



müəllim Bakıda Müsəlman qız məktəbinin açılmasını milyonçunun ən böyük layihələrindən biri adlandırdı. Rusiya və Avropanın müxtəlif şəhərlərində təhsil alan

gənclərin çoxunun sonradan Azərbaycanın adını ucaldan mütəxəssis, alim, ictimai xadim olduğunu xatırladı.

Xatirə gecəsində daha sonra BP-nin kəşfiyyat üzrə aparıcı mütəxəssisi, yer elmləri üzrə fəlsəfə doktoru, böyük məsənətin nəticəsi Nazim Abdullayev ulu babasının xeyriyyəçilik fəaliyyətindən geniş söz açdı. O, Tağıyev isminin ətrafında rəvayətlərin yaranmasını, onun əfsanəvi şəxsiyyətə çevrilməsini ümumxalq məhəbbəti ilə əlaqələndirdi.

Tağıyevin kiçik qızı və sonbeşiyi Sürəyya xanımın gəlini, AMEA-nın Geologiya və Geofizika İnstitutunun böyük elmi işçisi, geologiya-mineralogiya elmləri üzrə fəlsəfə doktoru Səidə Mirzadə isə bir zamanlar mərhum qayınasından eşitdiyi, 1900-cü ildə, hələ Sürəyya doğulmamışdan öncə Parisdə keçirilmiş Dünya sərgisində olarkən alınmış, üstündə Hacınin venzeli həkk olunmuş məşhur Limoj çinisindən yemək

və qəhvə servizinin tarixçəsindən söz açdı. Sürəyya xanımın qoruyub saxlaya bildiyi unikal qab-qacaq bu gün Milli Azərbaycan Tarixi Muzeyində Tağıyevə məxsus salonda sərgilənir. Səidə xanım hazırda Tağıyevlər nəslinin dünyaya səpələnmiş davamçılarını necə axtarıb tapmalarından da bəhs etdi.

Bərpaçı-rəssam Natiq Səfərov 1959-cu ildə Azərbaycanın ilk ixtisaslı bərpaçı-rəssamı Fərhad Hacıyevin Hacınin məşhur rəssam İsaak Brodski tərəfindən çəkilmiş portretini necə bərpa etdiyini, həmin portretin yalnız 1991-ci ildə üzə çıxarıldığını yada saldı.

Təxminən iki saat davam edən xatirə gecəsində iki təqdirəlayiq məqam diqqətimizi çəkdi. Birincisi, Tağıyev nəslindən olan insanların və onların qohumlarının, dostlarının böyük təvazökarlıqla tədbirdə iştirakı, bir də qonaqlar arasında Bakının orta məktəblərində çalışan, məruzəçilərə maraqlı suallarla müraciət edən tarix müəllimlərinin çoxluğu...

Gülcahan Mirməmməd

Tanınmış rəssamın 110 illiyi qeyd olunacaq



Bu il görkəmli rəssam, Əməkdar incəsənət xadimi Şamil Qaziyevin anadan olmasının 110 ili tamam olur. Naxçıvan Muxtar Respublikası Ali Məclisinin sədri Vəlif Talıbov firca ustasının yubileyinin qeyd edilməsi ilə bağlı sərəncam imzalayıb.

Şamil Həsən oğlu Qaziyev 1908-ci ildə qədim Azərbaycan şəhəri İrəvanda anadan olub. 1920-ci ildə ailəsi ilə birlikdə Naxçıvana köçüb. 1929-cu ildə Bakıda Rəssamlıq Məktəbini bitirən Ş. Qaziyev Naxçıvan Pedaqoji Texnikumunda rəsm müəllimi, “Kommunist”, “Şərq qapısı” və “Azərbaycan gəncləri” qəzetlərində rəssam, Naxçıvan Dövlət Musiqili Dram Teatrında baş rəssam işləyib, Naxçıvan Rəssamlıq Məktəbinin direktoru olub.

Bəhrüz Kəngərli realizm məktəbini davam etdirən Ş. Qaziyev qrafika, natürrəal, peyzaj, portret janrlarında maraqlı əsərlər yaradıb. Onun Naxçıvanın tarixi, təbiəti, adət-ənənələri, həyat və məişəti ilə bağlı çəkdiyi “Çoban”, “Xırmanda”, “Qalayçılar”, “Dəyirman”, “Lavaş yapanlar”, “Qaçqınlar”, “Çarıqçılar”, “Öküzlərin nallanması”, “Örtülü bazar”, “Naxçıvanda köhnə heyət” kimi əsərlər tarix və mədəniyyətimizin öyrənilməsi baxımından əhəmiyyətlidir.

Ömrünün 50 ilini Azərbaycan təsviri sənətinin inkişafına həsr edən Ş. Qaziyev Naxçıvan teatrında 100-dən çox tamaşaya bədii tərtibat verib.

1980-ci ildə Bakıda vəfat edib.

Rəngkar və heraldika ustası

Natiq Fərəcullazadə çağdaş rəssamlarımız arasında öz imzası ilə seçilir. Onun yaradıcılığı daha çox realizm və çağdaş sənət ənənələrini özündə birləşdirir, natürrəal, portret, mənzərə, süjetli əsərlər və heraldika sahəsini əhatə edir.

Bu günlərdə rəssamın emalatxanasında olarkən onun yaradıcılığı ilə yaxından tanışlıq imkanım yarandı. Natiq müəllimlə söhbətdə keçmiş günlərdən, sənətdən söz açdıq.

O, 1960-cı ildə Bakıda anadan olub. Uşaqlıqdan rəsm çəkməyə başlayıb, 1979-cu ildə Ə. Əzimzadə adına Rəssamlıq Məktəbini, 1984-cü ildə indiki Dövlət Mədəniyyət və İncəsənət Universitetini bitirib. 2005-ci ildən Azərbaycan Rəssamlar İttifaqının üzvüdür.

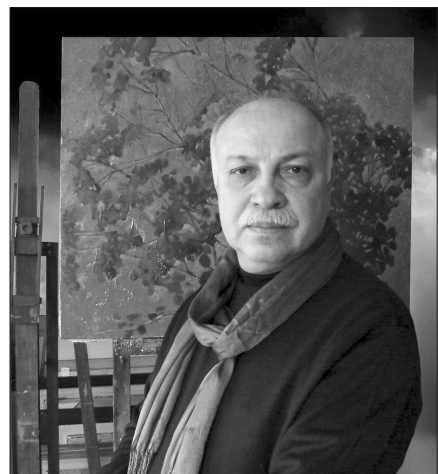
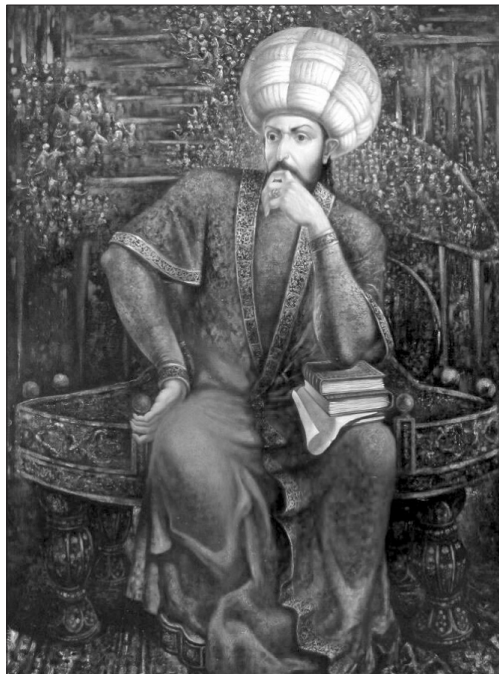
N. Fərəcullazadə təhsilini bitirdikdən sonra müstəqil yaradıcılığa başlayıb və bir sıra qrup sərgilərində gücünü sınayıb. Qatıldığı ilk sərgi 1985-ci ildə indiki Sankt-Peterburq şəhərində keçirilib. 2000-2005-ci illərdə rəssam Türkiyədə çalışıb, Ankarada “Cizgi film qəhrəmanları parkı”nın yaradılmasında yaxından iştirak edib.

O daha çox rəngkarlıqla məşğul olur. 2010-cu ildə Azərbaycan Rəssamlar İttifaqının Vəcihə Səmədova adına sərgi salonunda rəngkarlıq əsərlərindən ibarət sərgisi böyük maraqla qarşılanıb. Natiq müəllim yaradıcılığında əsərin bədii çözümünü rənglər vasitəsilə tapmağa çalışır. “Qırmızı çətirli qız”, “Çəmənlikdə”, “Yorğunluq”, “Xəyallar”, “Səhər”, “Kitabxanaçı”, “Hörüklü qız”, “Əbədi payız”, “Abşeron qadınları”, “Ruhlara dua”, “Sevgi”, “Şəhid önündə”, “Həyat və təbiət”, “Uzaq sahillərdə”, “Abşeron motivi”, “Söh-

bət”, “Yağışlı gün” və s. əsərlərində rəssam realizmdən modernizmə doğru yön alır. Bu da təbiidir, ona görə ki, hər zamanın öz sənəti, öz ifadə üsulu var. Bu baxımdan N. Fərəcullazadə mövzularını yeni, çağdaş ifadə üsullarıyla bədiiləşdirməyi üstün tutur.

Rəssamın iki əsəri üzərində dayanmaq istərdim. Onlardan biri Azərbaycanın böyük sərkərdəsi Şah İsmayıl Xətai-nin portretidir. Əsər çox incə və dəqiq işlənilib. Burada diqqətçəkən məqam Xətai obrazının öndən işlənməsidir. Tarixdə onun öndən görünüşünü əks etdirən əsər yoxdur. Olan yalnız profiləndən - yandan çəkiləndir. Bu rəsm, mənəcə, profiləndən olan tarixi əsərin öndən görünüşüdür, çox uğurlu alınıb.

Rəssamın bir başqa işi Milli Azərbaycan Tarixi Muzeyində saxlanılan rus rəssamı M. Meşerskinin “Şəmkir yaxınlığında döyüş” (1826) əsərinin 2009-cu il-



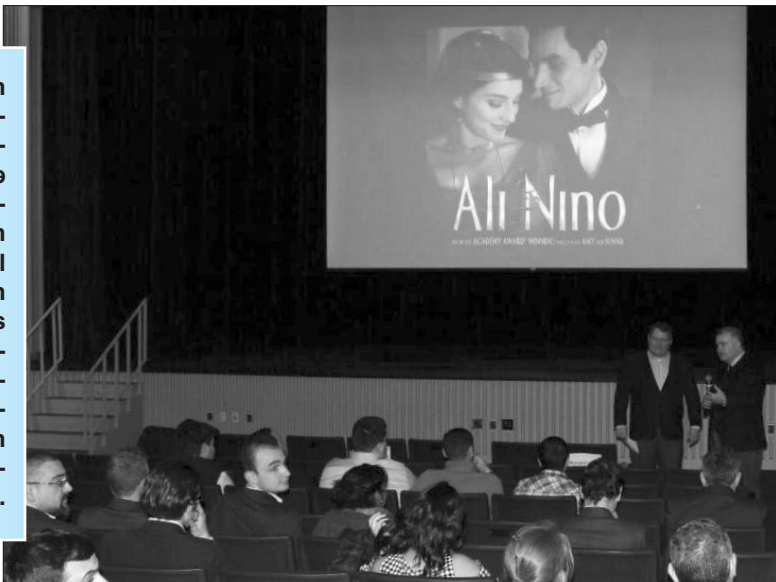
də üzünü köçürdüyü rəsmidir. Əsərin ölçüsü 120x80 sm-dir. Rəssamlıqda başqa firca ustasının əsərinin üzünü köçürmək də yaradıcı insandan böyük ustalıq istəyir. N. Fərəcullazadə bu işi yüksək səviyyədə yerinə yetirib. Aydın səmanın top atəşlərindən çıxan tüstüylə örtülməsi, atlıların gərgin döyüşü orijinalda olduğu kimi canlı və inandırıcıdır.

Rəssamın yaradıcılığında son illər heraldika ayrıca yer tutur. O, dövlətimizin bir sıra orden və medallarının eskiz müəllifidir, eləcə də ölkəmizdə və xaricdə təşkil edilən beynəlxalq idman yarışları üçün medal eskizləri hazırlayıb. Belə ki, rəssam “Əsrin müqaviləsi - 20 il”, “Naxçıvan Muxtar Respublikasının 90 illiyi”, “TANAP” xatirə-pul nişanlarının, I Avropa Oyunlarının xatirə medalının, Üzeyir Hacıbəylinin 130 illik yubiley medalının, Nizami Gəncəvi medalının, Azərbaycan Ordusunun 100 illiyi medalının və başqa nümunələrin müəllifidir.

Rəssamın əsərləri ölkəmizdə və xaricdə muzey və şəxsi kolleksiyalarda saxlanılır.

S. Qaliboğlu

Azərbaycanın ABŞ-dakı səfirliyinin təşkilatçılığı ilə Boston şəhərində, ABŞ-ın aparıcı təhsil ocaqlarından biri olan Tafts Universitetinin kino zalında "Əli və Nino" filminin təqdimatı keçirilib.



"Əli və Nino" filmi Bostonda təqdim edilib

ABŞ-da Azərbaycan Xalq Cümhuriyyətinin 100 illiyi ilə bağlı tədbirlər başlayıb

Səfirlikdən verilən məlumata görə, tədbirdə universitetin müəllim və tələbələri, Boston ətrafında yaşayan azərbaycanlı icmasının nümayəndələri, şəhər sakinləri iştirak edib.

Təqdimatda çıxış edən Tafts Universiteti Fletçer Hüquq və Diplomatiya Məktəbinin professoru Rokford Veitz Azərbaycanın strateji əhəmiyyətinə toxunub, "Əli və Nino" əsərinin tarixi əhəmiyyəti və bugünkü aktualılığı barədə danışmış, əsərin onda böyük təəssürat yaratdığını deyib.

Ölkəmizin ABŞ-dakı səfiri Elin Süleymanov 2018-ci ildə Azərbaycan Xalq Cümhuriyyətinin 100 illiyinin qeyd edilməsi üçün Prezident İlham Əliyevin müvafiq sərəncam imzaladığını diqqətə çatdırıb, il ərzində müxtəlif tədbirlərin keçiriləcəyini deyib. Diplomat Xalq Cümhuriyyətinin

yətinin müsəlman Şərqi ilk demokratik respublika olmasını, bu dövlətin dini, irqi, etnik və cinsi mənsubiyyətindən asılı olmayaraq bütün vətəndaşlarına eyni hüquqlar verdiyini xatırladı.

Səfir "Əli və Nino" filmi haqqında da danışaraq bu kino layihəsinin Heydər Əliyev Fondunun vitse-prezidenti Leyla Əliyevanın təşəbbüsü ilə ərsəyə gəldiyini vurğulayıb, ekran əsərinin yaradıcı heyətində müxtəlif ölkələrdən tanınmış sənətlərin yer aldığını bildirib.

Qeyd edək ki, səfir həmçinin Fletçer Hüquq və Diplomatiya Məktəbinin müəllim və tələbə heyəti qarşısında çıxış edib və Azərbaycanın həyata keçirdiyi xarici siyasət, irimiqyaslı regional layihələr, habelə Ermənistanın Azərbaycana qarşı hərbi təcavüzü barədə məlumat verib.



Adanada azərbaycanlı rejissorun yeni tamaşasının premyerası

Uzun illərdir Türkiyənin Adana şəhərində yaşayan Azərbaycanın Əməkdar incəsənət xadimi, Adana Çukurova Universiteti Dövlət Konservatoriyasının professoru Cəhangir Novruzovun quruluş verdiyi yeni tamaşanın premyerası keçirilib.

Yunan yazıçısı Yakovos Kambanellisin "Möcüzələr həyəti" əsəri ("Harikalar avlusu") əsasında hazırlanmış eyniadlı tamaşaya baxış Adana Böyükşəhər Bələdiyyə Teatrının səhnəsində gerçəkləşib. Premyerada Adana Böyükşəhər Bələdiyyəsi Şəhər Teatrının baş rejissoru və "Altın Koza" film festivalının baş direktoru İsmail Dikilitaş, eləcə də çoxsaylı sənətsevər iştirak edib.

Tamaşa Afinanın kənar məhəllələrində

yaşayan insanların üzləşdikləri çətinliklərdən qurtarmaq üçün apardıqları mübarizədən, ümidlərindən bəhs edir. Səhnə əsərində eyni həyətə baxan beş otaqda yaşayan beş ailənin iç-içə davam edən həyatındakı sevinci, kədəri, sirləri bölüşməsi, bir-birinə dəstək olaraq yaşamaq uğrunda mübarizəsi anlatılır.

Tamaşadan sonra "Altın Koza" festivalının baş direktoru İ.Dikilitaş professor Cəhangir Novruzova gül dəstəsi təqdim edərək minnətdarlığını bildirib. O, eyni zamanda teatr sənətini yaşatdığı və teatr xadimlərinə böyük dəyər verdiyi üçün Adana Böyükşəhər Bələdiyyəsinin sədri Hüseyn Sözlüyə təşəkkür edib.

Ölkəmiz Abu-Dabidə xeyriyyə yarmarkasında təmsil olunub

Birləşmiş Ərəb Əmirliklərinin (BƏƏ) paytaxtı Abu-Dabidə keçirilən Asiya və Sakit okean ölkələrinin qida və incəsənət xeyriyyə yarmarkasında (Asia-Pacific Food and Crafts Bazaar) Azərbaycan geniş təmsil olunub. Tədbir Azərbaycan, Çin, Cənubi Koreya, Pakistan, Qazaxıstan, İndoneziya, Banqladeş, Filippin və digər ölkələrin səfirlikləri tərəfin-



dən təşkil edilib.

Ölkəmizin BƏƏ-dəki səfirliyi tərəfindən qurulan pavilyon ziyarətçilərdə böyük maraq doğurub. Burada müxtəlif milli yeməklər və şirniyyatlar, Azərbaycan şirkətlərinin istehsal etdikləri məhsullar, o cümlədən kompot, mürəbbə, çay, həmçinin kəlağayı və digər suvenirler, çap məhsulları təqdim edilib.

Səfirliyin əməkdaşları ziyarətçiləri Azərbaycan realıqları barədə məlumatlandırıblar. Pavilyonun qonaqlarına BƏƏ-də və digər ərəb ölkələrində tanınan "Zakher Travel" turizm şirkətinin broşürləri, "İrs" jurnalının nüsxələri və digər çap məhsulları paylanıb.

"Azərbaycan" pavilyonunun təşkilatçısı, ölkəmizin BƏƏ-dəki səfirinin xanımı Ülviyyə Şikarova bildirib ki, diplomatik nümayəndəlik bütün xeyriyyə tədbirlərində, o cümlədən aparıcı Asiya ölkələrinin diplomatik missiyalarının qatıldığı bu aksiyada daim məmnuniyyətlə iştirak edir. Bu tədbirlərdə ölkəmizin zəngin mədəniyyəti, kulinariya ənənələri, xalq musiqisi nümayiş olunur, ictimaiyyətə xalqımızın adət-ənənələri barədə ətraflı məlumat verilir.

Xeyriyyə yarmarkasının mədəniyyət proqramı çərçivəsində aksiyada iştirak edən ölkələrin milli geyimləri nümayiş etdirilib.

Tədbir iştirakçı ölkələrin milli rəqslərindən ibarət konsert proqramı ilə başa çatıb. "Şuşanın dağları" mahnısının sədalari altında rəqs edən Azərbaycanın "Qarabağ inciləri" uşaq rəqs qrupunun ifası qonaqların sürəkli alqışları ilə qarşılanıb.



"Çingiz Aytmatov dünyası Ankarada"

Məşhur yazıçının 90 illiyi münasibətilə rəsm sərgisi

Türkiyənin paytaxtı Ankarada dünya şöhrətli qırğız yazıçısı Çingiz Aytmatovun anadan olmasının 90 illiyi münasibətilə rəsm sərgisi açılıb. "Çingiz Aytmatov dünyası Ankarada" adı ilə təqdim olunan sərgidə tanınmış qırğız rəssamlarının yazıçının həyat və yaradıcılığı, əsərləri, ədəbi qəhrəmanları ilə bağlı rəsmləri nümayiş olunur. Sərgidə 20 rəssamın 46 əsəri yer alıb.

Açılış mərasimində rəsmi şəxslər, elm və mədəniyyət adamları, Türk dünyasını təmsil edən tanınmış simalar iştirak ediblər.

Türkiyə Prezidentinin müşaviri Yalçın Topçu, Çingiz Aytmatovun oğlu Askar Aytmatov və digər çıxış edənlər məşhur yazıçının yaradıcılığını Türk dünyasının ədəbi xəzinəsində tükənməz sərvət kimi dəyərləndiriblər. Əminliklə ifadə olunub ki, Çingiz Aytmatovun əsərləri bundan sonra da ədəbiyyatsevərlər tərəfindən həvəslə oxunacaq və əziz xatirəsinə ehtiram göstəriləcək.

Mehpare Sultanova
Ankara

Baş redaktor:
Vüqar Əliyev

Qəzet 1991-ci ildən çıxır.

Ünvanımız: AZ 1012, Moskva pr, 1D.
Dövlət Film Fondu, 5-ci mərtəbə

Tel.: (012) 530-34-40; 431-28-79; 430-16-79
Tel/faks: (012) 431-28-79; 530-34-40
E-mail: qazet@medeniyyet.az

"Mədəniyyət" qəzetinin kompüter mərkəzində yığılıb səhifələnməmiş, "B-Z" mətbəəsində çap olunmuşdur.

Qəzetdə AZƏRTAC-ın materiallarından da istifadə olunur.

KAPİTAL BANKın
Yasamal filialı kod: 200037
VÖEN 9900003611
M/h AZ37NABZ0135010000000001944
SWIFT BIK AIIIBAZ2X
H/h AZ98AIIIB33080019443300232103
VÖEN 1300338641
Lisenzia №AB 022279
İndeks 0187

Buraxılışa məsul:
Fariz Yunisli

Tiraj: 5158

Materiallardakı faktlara görə müəlliflər cavabdehdir.