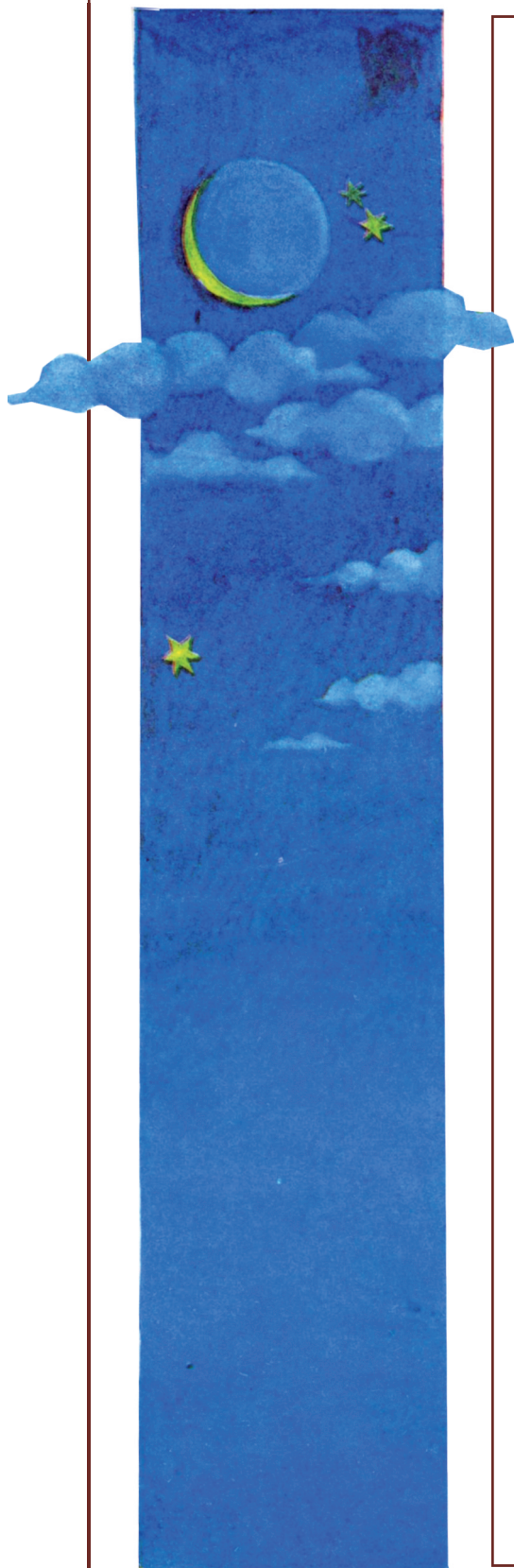


Nizami Gəncəvi

Türküstan gözəlinin  
hekayəti



GƏNCLİK • BAKI • 1984



Şeyda adlı incə zövqlü bir me-  
mar Bəhramşahın arzusuyla  
iki il gecə-gündüz işləyərək yeddi  
rəngə çalan yeddi günbəzli nurlu bir  
saray tikdi.

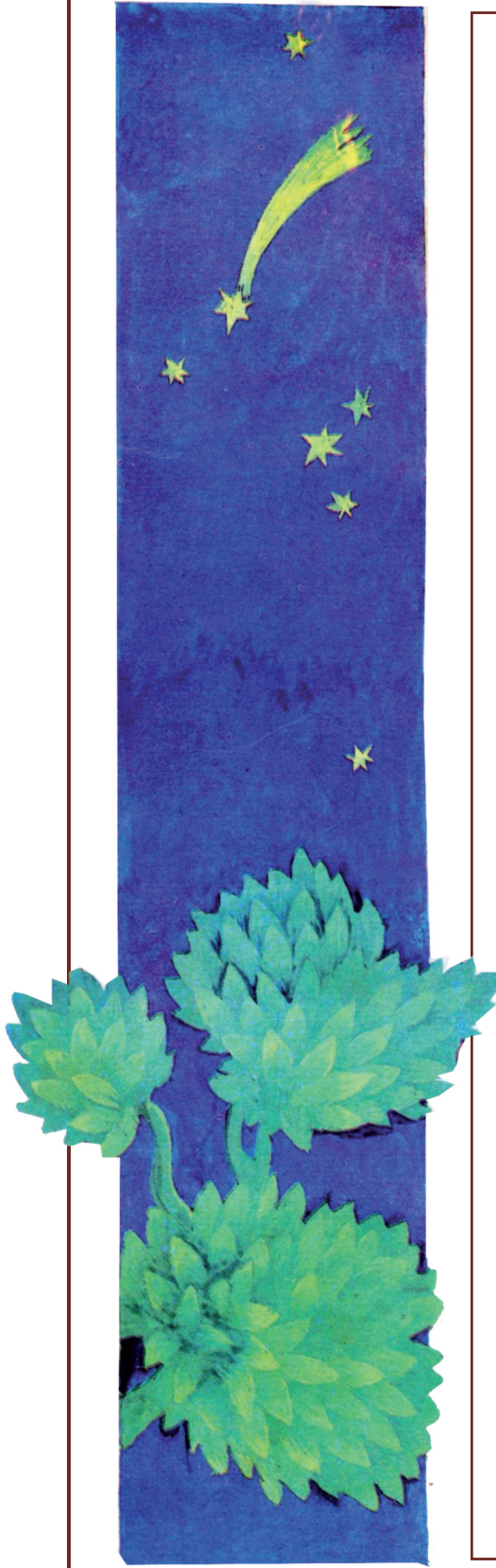
Həftənin hər gününü bir ölkə  
gözəlinin şirin hekayətini dinləməklə  
keçirən Bəhram şah yekşənbə günü  
sarı günbəzə Yəğmənaz adlı Rum<sup>1</sup>  
gözəlinin görüşünə gəldi. Rum gözəli  
şahı salamlayıb öz hekayətinə  
başladı:

– Deyirlər İraqda cah-calallı, qüdrətli bir şah varmış. Günlərin bir gününü o münəccimlərdən öyrənir ki, haçansa qadınlardan onun başına bəla gələcəkdir. Bəxtinin uğursuzluğundan şikayətlənən şah elə o gündən qadınlardan uzaq gəzib tək-tənha yaşamağa başladı.

---

<sup>1</sup> Şərq ölkələrinə işarədir.



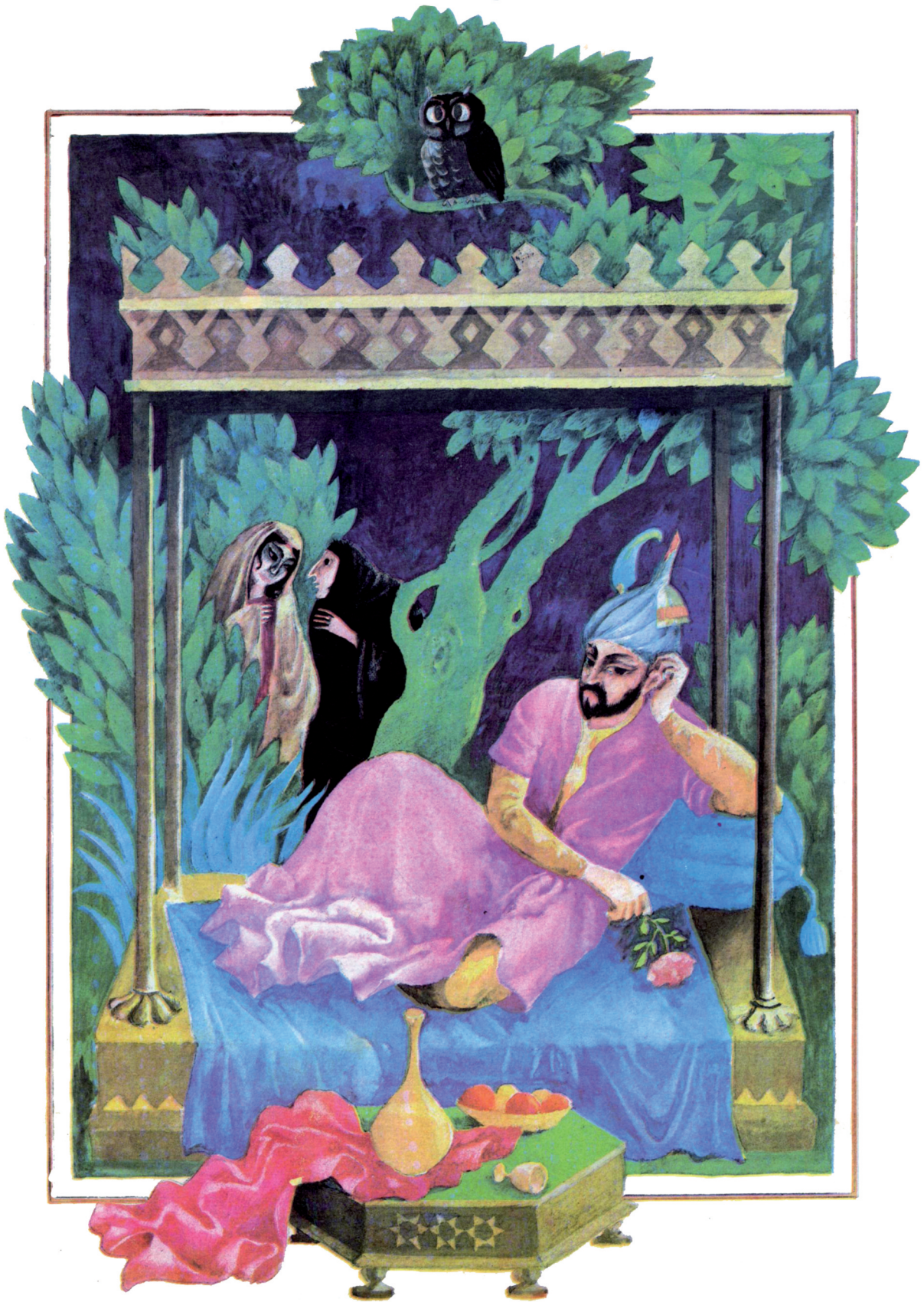


Sonralar tənhalıqdan, bu üzücü günlərdən bezikən şah kənz alıb-satmaqla məşğul oldu.

Günlərin bir günü tacir şahın hüzuruna bir dəstə kənz gətirdi. Xoş təbəssümlü, mələk simalı, ay camallı bir kənizdən şahın çox xoşu gəldi. Öyrəndi ki, o kənz ağıl-kamalıyla hamını heyran qoyub. Lakin tacir bunu da əlavə etdi ki, ay camallı, xoş təbəssümlü bu pərinin kişilərdən zəhləsi gedir. Kim bu kənizi alırsa, xasiyyətindən narazı olub geri qaytarır.

– Şah, sizin qadınlardan xoşunuz gəlmir, onunsə kişilərdən. Belə olduqda ulduzunuz heç cürə barışmaz. Qorxuram ki, onu alıb, sonra yenə peşman olub qaytarasınız – deyə tacir şahı fikrindən daşındırmağa çalışdı.

Lakin şah inadkarlığından dönmədi. Kənzin məhəbbətini qazanmaq







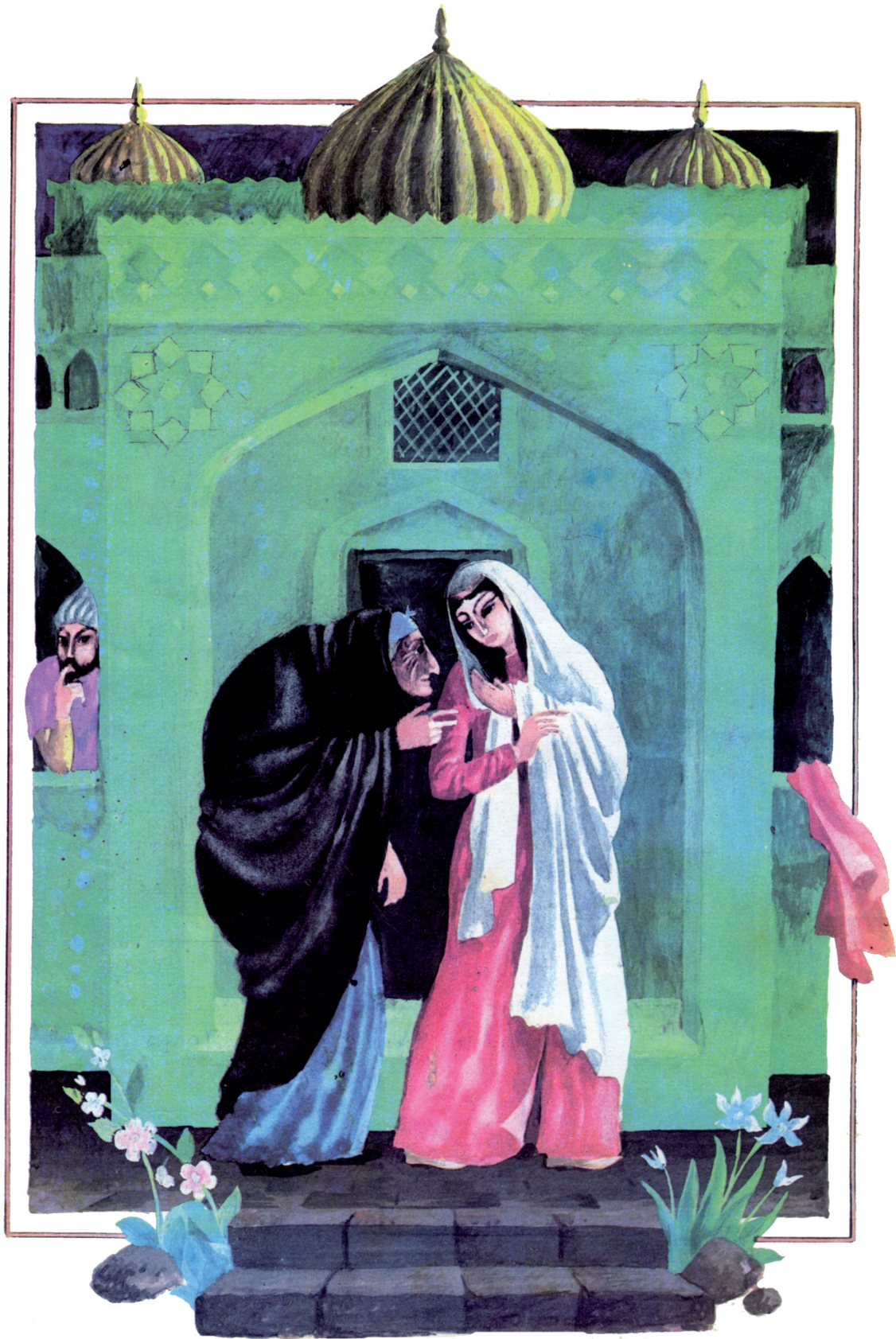


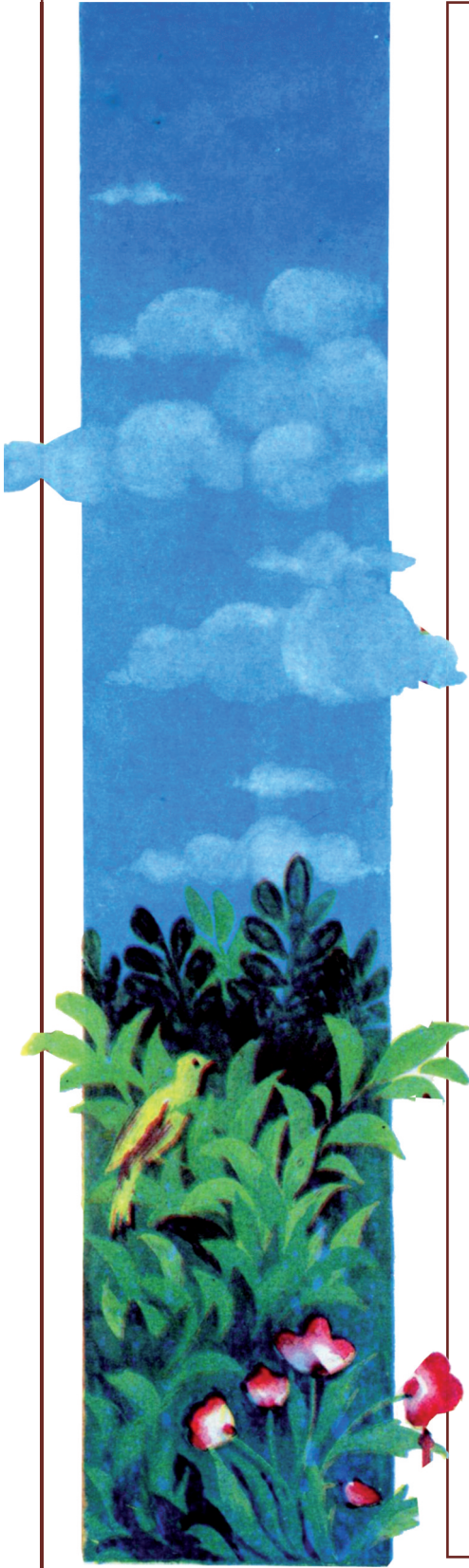
üçün Süleyman padşahla sevgilisi Bilqeyisin dastanından söz açdı:

– Süleymanla Bilqeyisin şikəst bir oğlu varmış. Gecə-gündüz dövləti ədalətlə idarə edən padşah doğruculuğu, mərdliyi ilə hamının hörmətini qazanıbmış. Yetim-yesirə əl tuturmuş. Padşahın xeyirxahlığı əvəzsiz qalmır. Gün keçir, ay dolanır, kasıb-kusubun, kimsəsizlərin, köməksizlərin alqışı oğlunu sağaldır, gözünə işıq, dizinə taqət gətirir.

Şahın söz-söhbəti kənizin çox xoşuna gəldi və söz verdi ki, həqiqəti olduğu kimi danışsın. Demə onun ailəsində uğursuz bir adət varmış. Ərə gedən bacılar bir qədərdən sonra dünyadan köçürmüş.

Şah kənizin sözlərinə qəlbən inansa da saf məhəbbətlə sevdiyi bu gözələ qovuşmaq, xoşbəxt olmaq istəyirdi. Aylar ötdü, şahın saf, tə-





miz, ülvi məhəbbəti kənizin ömrünə nəğmə dolu günlər gətirdi. Onlar qovuşub xoşbəxt ömür sürdülər.

Bəhram şah sarı rəng haqqında şirin xəyallara daldı.

Bir ömrün nəğməsini ötüb torpağın çiyinə düşən yarpaqların, yeri-yurdu nurlandıran günəşin ziyası sarı rəngdədir. Çörəyin üzünə çəkilən sarı zəfəranın ətri xoş duyğular oyadır. Şamın şöləsi zülmətin bağrından nur zolağı salır, məclislərə, şənliklərə sevinc gətirir.





**Rəssamı Rafael Əsədov**

**Низами Гянджеви**  
**Сказка Туркестанской Красавицы**  
(По мотивам "Хамсе")  
На азерб. языке

Fars dilindən tərcümə edəni və uşaqlar üçün  
işləyəni **ABBASƏLİ SAROVLU**

Redaktoru: **Zülfüqar Şahsevəli.**  
Bədii redaktoru: **N. Rəhimov.**  
Texniki redaktoru: **N. Süleymanov.**  
Korrektoru: **R. Qasımova.**

İB № 1453. Yığılmağa verilmiş 01.06.84  
Çapa imzalanmış 13.08.84. Kağız formatı 60 x90<sup>1/8</sup>.  
Ofset kağızı. Ədəbi qarnitur. Ofset üsulu ilə.  
Şərti ç/v 2.0. Rəngli şərti ç/v 12. Uçot nəşr v 2.0  
Tirajı 50000 Sifariş № 5049. Qiyməti 15 qəp.

Azərbaycan SSR Dövlət Nəşriyyat Poliqrafiya və  
Kitab Ticarəti İşləri Komitəsi  
«Gənclik» nəşriyyatı. Bakı, Hüsü Hacıyev küçəsi. 4

N 4803010200 203 - 83  
M353(12) - 83

© Gənclik 1984